

مسئول فاسطيني

اوضح مسئول فلسطيني

تصبريحات رئيس وزراء العندو

الاسرائيلي اسحاق شامير الاخيرة

تعكس عمق الازمة التي تواجهها

اسرائيل امام نجاح هجمة السلام

الظسطينية والتي تفضح يوما بعد يوم

سياسة الحكومة الاسرائيلية الرافضة

واخناف الناطق الرسمى ياسم منظمة

التحرير الفلسطينية لحمد عيدالرحمن

ن تصريح لصحيفة الحرية التونسية

نشرته امس ان ملجاء به شامع لايعد

مبادرة سلام جديدة بل هي محاولة

لكسب الوقت وان الاشارات التي قدمها

بخصوص دور الامم المتحدة في

مفاوضات مقبلة او اجراء انتخابات ق

الضفة الغربية وقطاع غزة لاتخفي

حقعة المساسة الإسرائيلية التي

شركة مساهمة سعودية

الربياض المملكة العربية السعودية

دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد في دورتها لحادية عشرة

يسرمجلس ادارة الشركية العقاربية السعودية دعوة المسيأهمين الزيويي

يمتلكون عشرين سهآ فأكثر لحضورإجتماع الجععية العمومية العادية نى دورتط

الحادية عشرة والتي ستعقدني تماكم الساعة السادسة مسرمسساد يوم الأحد

٢٩ جمادى الكفرة ١٤٠٩ هـ الموافق ٥ فبراير ٢١٩٨٩ في مركز العقارية التجارييه

٢- التصديق على الميزانية العموميية كما هي ني ٢٢/١١/ ١٤٠٨ أ وعلى

٤- الموافقة على اعادة اختيار السادة : مكتب الراشر كمراقب لحسابات

وترجوا لشركة مسرا لمساهمين الراعبين في توكيل عندهم مسرالمساهمين

جمسه لهم عبوبرعضورا لجمعيية إيسسال التوكيلات الىمكتب الشركة بالمطاف

حبل ا نعقاد الجمعية بخسة أبياً على الأقل أمع العلم أنه لا يجوز

حساب الأسباح والخعائرعه السينة المنتهية في نفس التاريخ.

٣- الموافقة على توزيع الأُسِياح حسب اقتراح مجلس الادارة ·

الشركة لعام ٢٩٨٨ ، ميجديدانعابهم أصبغتيارغيرهم .

١ لثاني بالعليا بالرياض - للنظرني حدول الاعمالي التالي ١٠

١- الموافقة على ما حاء بتقرير مجلس الإدارة .

توكيل أعضادمجلس الادارة .

واللحت الموفق ٠٠٠

، البقية ص ١٧ ، أ تشكلت على اساسها حكومة الائتلاق

، مناسبة تاريخية ، و، تطور كبير في

سياسة بريطانيا ، واكد عرفات انه كان

واعلن وولنجريف للصحافيين ، انتا

متفقان حول نوع المؤتمر الدولي الذي

يجب ان نسعى اليه وناقشنا الإجراءات

العملية الواجب اتخلاها لعقد هذا

وردا على سؤال يطلب اليه تحديد

طبيعة هذا المؤتمر اكتفى ووالدجريف

بطقول ، ان موقفنا معروف ، واستطرد

عرفات على الاثر ء ان العرب يريدون

دمثمرا ومقيدا وايجلبياء

المؤتمر في اقرب فرصة ،



YAUM Dammam - SUN, 15 JAN, 1989 NO, 5593

الحاليةوهي لا للمؤتمر الدوقي ولا

لمنظمة التحرير ولا للدولة الفلسطينية

الستقلة ولا للانسحاب الى حدود عام

وقال ان هذه الاسس هي التي تشكل

حقيقة السياسة الإسرائيلية وان

ماینشر هنا او هناك انما بهدف الی

تشويش وارباك التحرك الدولي النشط

في هذه للرحلة وخاصة التحرك الاوربي

المتوجه الى وضع صبيغ عملية يعقد على

اساسها المؤتمر الدولي مشيرا الى ان

تمسريصات بعض المسلولين

الاسرائيليين في الاونة الاخيرة ليست

اكثر من القاء بالونات اختبار في اوساط

الرأي العام العللي مؤكدا انه لاتوجد

مشروعات سلام اسرائيلية حقيقية .

يتوجب الاخذ بكل قرارات الامم المتحدة

وشند المسئول الظسطيني على انه

١٩٦٧ ولا لإعلاة القبس.

● الاصد ٨ جعلاي الاخرة ١٠١١هـ ، ١٥ يناير ١ كانبن الثاني) ١٩٨٩ج. العدد ١٩٢٠ه ، السنة الخاصة والعشروز ،



بعضور كبار رجال الفكر والدعوة في المؤسسات الاسلامية

الخبر _ عبدالرحمن الرخيمي _ عبدات الغشري _ واس..

رأس صلحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه في الخير مساء أمس اجتماع لجنة الاختيار لجائزة ومعالي ألأمين العمام لمنظمة المؤتمسر الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام. وقد حضر الاجتماع صناحب السمو الملكي الأمج سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة المك فيصل العالمية بالاتابة.

[البقية ص١٧] [طالبع ص ٥]

كما حضره معالي وزير الدولة وعضو

مجلس ألوزراء ورثيس ديوان المظالم ووزير

العدل بالنيابة الشيخ محمد بن جبير

والشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ

ئيويورك _ رويتر _ ارتقعت اسعار النقط الامريكي ارتفاعا

الارتفاع هذا الاسبوع الى ١٩ دولارا

سويروتو الامين المام لاوييك يوم الخميس يناير اقل من الحد الاقصى لمجمل انتلجها الذي يبلغ ٥ر١٨ مليون برميل يوميا

تزيد عن ذلك انها سوق توية . و٢٠ مليون برميل يوميا تقريبا فان ذلك سيكون اقل بكثير من مستويات انتاجها في

العدو يكثف تواجد قواته تحسبا لتصاعد المواجهات

الهيئة الاسلامية العلياتدين الخارسات الصهيوسية

للتدخل عيد ستون المسجد (الاقتصب

المسجد واقامةهيكل سليمان المزعوم على

وكشفت المنكرة النقاب عن قرار

اسرائيل خطير يقضي باعطاء مايسمى

رئيس بلنية القدس ، اسرائيـل ،

مسئولية الاشراف على المسجد الأقصى

والتصرف في سلحاته واقامة اية ابنية

واكتت المنكرة أن القرار الاسرائيلي

الجديد يشكل اعتداء مباشرا على

المقيسات الإسلامية ممثلة بللسجد

الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين

وناشدت المذكرة المجتمع الدواي

التدخل الغوري لوضع حد للتدخلات

الاسرائيلية في الششون السينية

الاسلامية والعمل على وقف المراعم

الاسرائيلية بشان السيادة على

الاقمىء وسلطته بما يتعارض مع

قرارات الامم المتحدة الرافضة ضم

من جهة اخرى انضمت الفتاة

الفلسطينية رئا ربحي للصري - ١٥

علمات من مدينة نابلس الى موكب

شهداء الانتقاضة الشعيبة القاسطينية

أثر امتلتها برصاص قوات الاحتلال

خلال للظاهرات التي جرت في للدينة

القيس للعدو الصهبوني .

غماعفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية من تواجد قواتها في البلدة القديمة من

الموجودة في عمان .

القدس المحتلة وفي بقية المناطق تحسبا من تصاعد المواجهات اليوم بمناسبة يوم

الاقصى الذي حددته القيادة الموحدة للانتقاضة في نفس الوقت عم الاضراب العام

الأزهر ومعالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدانة عمر نصيف حملة صهيونية فـــ الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالى الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي

فريعا لاتتكرره

التفاوض على مستقبل الفلسطينين

كشفت مصادر امريكية مسئولة أ عن حملة منظمة تقوم بها اسرائيل داخل الولايات المتحدة الامريكية على المستوى السرسمي وفي الكونجرس لضرب الحوار الامريكي - القلسطيني الرسمي الذي بدأ في تونس منتصف الشهر أ

وقالت هذه المسادر ان الحملة الاسرائيلية تعتمد على عدة عناصر أ منها محاولةتاكيد أن منظمة التحرير الالسطينية لم تغير موقفها منذ كلمة الزعيم الظمعطيني يامر

كما تحاول تهدئة المعارضة م جانب واحد تم استطلاع راي الساعات الأخيرة .

وكشفت للصادر ذاتها عن ان بنيامين نتنياهو نائب وزير خارجية اسرائيل يحمل معه خلال زيارته الراهنة لواشنطن ملقا يتضين تصريحات لعرفات يصاول بها المستوى الاسرائيلي تاكيد وجهة نظرتل ابيب بان منظمة التحرير لم

وكنان وولنجريف يتصنث الى بلعاوي . وهذه اول مرة يجتمع فيها الصحفيين بعد ان اجرى محادثات عرفات مع وزير بريطانى . استغرقت ساعتين مع عرفات في منزل وقال عرفات هذا الاجتماع وحقيقة انه يمثل تطورا مهما في سياسة الحكومة البريطانية سيراه اولثك المستعدون

قال وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وليام وولدجريف بعد ان

عقد اجتماعا لم يسبق له مثيل مع ياسرعرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية امس الاول أن اسرائيل ستصبح ، في عزلة ، أذا لم تنتهز فرصة

واضاف قوله ، هذه السنة حاسمة اذ ان هنك فرصة واذا مسيعناها

ممثل منظمة التجرير في تونس حكم

واشنطن لضرب الحوار لرؤية اي شيء في اسرائيل على انه علامة على أن العلم يتغير من حولهم . الإمريكي القلسطيني واضاف قوله ، واذا لم يتغيروا العواصم _ الوكالات _ نسيمسمون في عزلة ،

وقد ناقش وولدجريف وعرفات يحيط بهما كثيرون من كبار المستولين في منظمة التحرير القلسطينية المؤتمر الدولي المقترح عقده لاحلال السلام في الشرق الاوسط والخطوات العملية التي يمكن القيام بها لعقد هذا المؤتمر في اقرب وقت معكن

وترفض الحكومة الاسرائيلية فكرة عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة وتقول الولايات المتحدة انها تغضل اجراء مفاوضات مباشرة بين اسراثيل وسئل وولنجريف ما الذي يمكن ان

يساعد في تقريب عقد مثل هذا للؤتمر فقال في الوقت الحالي علامة ما على خلال خطة سلام اسرائيلية من الاستجابة من جانب اسرائيل . وقد رفضت لسرائيل استراتيجية السلام الجديدة التى تبنتها منظمة الادارة الامريكية ازاءها خلال التحرير الفلسطينية ووصفتها بانها

تكتيك لتدمير اسرائيل . غير ان بريطانيا ودولا اوروبية اخرى تقول ان هذه الاستراتيجية تقدم افضل فرصة لاحلال السلام منذ عقود . وجوهر هذه الاستراتيجية هو الاعتراف باسرائيل الى جانب دولة

فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة اللنين تحتلهما اسرائيل وقد وصف جريف اللقاء باتمه

الراي

🗨 في وداع ريجان :

الرياضة

• الامير سلمان يستقبل ابطال الدوري وادارة النصر

واشنطن _ رويتر _ والتخطيط بعيد المدى .

منذ اكثر من علم بعد حظر استمر ١٨

اعلن المواطنون في نابلس حدادا فيما تواصل قوات الاحتلال ممارساتها القمعية والوحشية وحملات الاعتقالات كما اصيب ٣٤ مواطنا فلسطينيا بجروح ورضوض جراء المعادمات التي وتضمنت المنكرة شرحا للانتهاكات وقعت بين السكان الفلسطينيين الاسرائيلية لحرمة المسجد الاقصى وسلطات الاحتلال الصهيوني . والمحاولات الاسرائيلية الرامية لهدم

وافادت انباء الإرض المحتلة ان

الشهيدة اصيبت بعدة رصاصات ونقلت

الى مستشفى المقاصد بالقدس في حالة

غييوبة حيث توفيت . وفي اعقاب ثلك

وتواصل قوات الاحتلال ألاسرائيل ممارسات قمع وحشية في بلدة لوان بضواحي القس التي تخضع لحظر ، اليقية ص ١٧ ،

هكوبة ريمان تتم بالنفاق وتنتج اطمة کیماویة منت عام ۸۷ بعد عظر دام ۱۸ عاما

وانتقد الاميرال المتقاعد جين لاروك مدير المركز الخاص للمعلومات الدفاعية الرئيس ريجان امس الاول بسبب سياسة حكومته بشأن الاسلمة الكيمارية والني وصفها بانها تتسم بالنفاق.

وقال أن اشتراك الولايات المتحدة في المؤتمر الذي عقد في باريس في الاسبوع المأضى لادانة الاسلحة الكيمارية جاء بعد أن بدأت واشنطن ثنتج اسلحة كيماوية

اداء وفاعلية الحركة اسقاط تهمتین عن نـورث وتجنب مثول ريجان وبوش .

كتشف حساب عربي

انتقدت ٢ جماعات خاصة للدراسات المبياسية العسكرية لحكهة الرئيس الإمريكي رونالد ريجان بسبب مرقفها بشأن الاسلحة الكيماوية والانفاق

• دول عدم الانحياز تبحث

في تقرير امريكي بشأن سياسة ريجان العسكرية

وقد شاراء المركز الخاص للمعلومات الدفاعية مع جماعتين مستقلتين هما لجنة الامن القومي واتحاد العلماء الامريكيين في اعداد تقرير لتقييم السياسة العسكرية لحكومة الرئيس ريجان.

واشاد بوب انجار مدير لجنة الامن القومي بالخطوات التي قامت بهاحكومة الرئيس ريجان في الاونة الاخيرة للابتعاد عن سياسة انتاج الاسلحة الكيماوية ولكنه المساف قوله فور عودتنا مرة الخرى الى انتاج اسلمة جديدة في عام ١٩٨٧ ارسلتا رسالة خطأ الى العالم الثالث مؤداها اته يمكن القوتين العظميين امتلاك واسلحة كيماوية ، ولكن ذلك غير مسموح به لدول

(عملذا مسنر لكيمل

سحب طراد امريكي قاذف الصواريخ من الخليج

اعلن ناطق باسم البنتاغون ، وزارة الدفاع الامريكية ، ان الطراد قادف الصواريخ جرزيفوس دانيلز تلقي الامر بمفادرة الخليج امس الاول أضمن اطار تخفيض القوات البحرية الامريكية في هذه المنطقة وذلك اثر وقف اطلاق الناربين العراق وابران. ومع مغادرة الطراد مايزال للولايات المتحدة ١٤ سفينة حربية في الخليج وعشر سفن من بينها حاملة طائرات

طائرة لينانية تهبط اضطراريا في اورلي

اضطرت طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ تابعة لشركة طيران الشرق ا الاوسط اللبنانية تعمل على خط باريس ه حنيف ، بيروت صباح الخميس الماضي الى قطع رحلتها والعودة ألى إ العاصمة القرنسية بسبب عطل طرآ

على احد محركاتها الاربعة . وقالت ادارة مطارات باريس ان إ الطائرة عادت لتحط في العاشرة من أ صباح امس الاول بتوقيت غرينتش في إ مطار اورني بثلاثة محركات لكنها لم تطلب قبل الهبوط مساعدة لمكافحة إ

حولة خليجية لمسئول سوفيتي

ذكرت مصادر سوفيتية أن موسكو أ تعتزم اجراء مشاورات سياسية مع الدول العربية قرييا حول تطورات عطية السلام في الشرق الاوسط وعقد

المؤتمر الدولي للسلام . إ لوزير الخارجية السوفيتي سيقوم [خلال الايام التليلة المقبلة بجولة يزور خلالها عددا من الدول الخليجية

مجلسىالادارة

أ واضافت ان بيرنتيخ الناتب الاول

دولارا تقريبا يعدران بلغت عند الاغلا عرفات امام الامم المتحدة

أن من المتوقع أن يكون انتاج المنظمة في وقال جيم ستيل المحلل في شركة ريفكو

اعتقد أن أسعار النفط ستصل إلى ١٩ نولاراً في الاسبوع الحالي ومن المحتمل ان وحتى اذا اظهرت لحصاءات يناير ان اوبیك تتتج مایتراوح بین ۱۹ ملیون برمیل

كبيرا ووصلت الى اعلى مستوى لها منذ ابريل بسبب علامات مستمرة على ان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة وقال محللون لشئون صناعة النقط ان الاسعار ستحقق بسهولة مزيدا من

للبرميل مع التزام اوبيك على مابيدو بالاتفاق الجديد بشان حصص الانتاج الذي بدا العمل به في الاول من يناير . وأرتقع سعر خام متوسط غرب تكسلس وهو خام القياس الامريكي ٣١ سنتا ووصل سعر البرميل الى ١٨٥٨٨ دولارا ق سوق نيويورك التجارية للتسليم في فبراير وقد ارتفعت الاسعار في الاسبوع الماضي

ن غضون ذلك ادانت الهبشة

الإسلامية العليا في القبس المارسات

الإسرائيلية المتمثلة في التدخل في شنون

جاء ذلك في مذكرة بعثتها الهبثة الى

كل من السكرتير العام للامم المتحدة

ورئيس مجلس الامن الدولي وامين عام

منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس المجلس

الاسلامي العللي للدعوة والإغلاة وامين

علم رابطة العالم الإسلامي اضافة الى

سقارات الدول الاعضاء في مجلس الامن

زامبيا ترفيض

العلاقات مع اسرائيل

رفضت زامييا امس طلبا لمرائيليا

چاء ڏلك خلال استقيال الرئيس

لاعادة العلاقات الديلوماسية التي

انقطعت بين البلدين منذ نحو ١٦ عاما

الزامين كينيث كاوندا المعوث

الاسرائيل الخاص بيفيد كيمحي في

لوساكا امس حيث سلمه رسالة من

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق

وابلغ الرئيس الزامبي للبعوث

الاسرائيل رفض يبلاده لمثل هذه

العلاقات الدبلوماسية في ظل الاحتلال

الاسرائيل للارض الظسطينية ورفضها

الاعتبراق بالبدولة الفلسطينيية

استمرار القتال بين حركة إمل والحزب في الجنوب اللبناني

مراکش _ واس _ ترأس العاهل المغربى الملك المسن الثاني الليلة قبل الماضية اجتماعا ضم رؤساء الإحزاب السياسية المغربية. وحضر الاجتماع رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي .. ووزير الداخلية والإعلام ادريس

وقالت وكالة الإنباء المغربية أن الملك الحسن الثاني اطلع مسؤوي الاحزاب السياسية على قحوى الاجتماع الذي عقده مع الإعضاء الثلاثة للجنة التنفيذية للبوليساريو يومى الرابع والخامس من ينابر الجاري.

من جهة اخرى وصف السيد يو علام بالسايح وزير الخارجية الجزائري لقاء مراكش يين المغرب والبوليساريو باته كان ايجابيا وبناء ويقوى الامل في التوصل في مستقبل قريب الى تسوية سليمة وعادلة تكون في مستوى الوعي السياسي الثغربي المعروف.

واضاف يوعلام في حديث لوكالة الإثباء الجزائرية اذاعته الليلة قبل المُاضِيةَ أَنْ هَذَا اللقاء سيسهل بِمَا نتج عنه من مناخ سياسي وما فتحه من آفاق

صنعاء _ واس :

يبدا رئيس مجلس البوزراء

بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز

عبدالغني يوم الاربعاء المقبل زيارة

للجمهورية العراقية على رأس وفد وزاري للمشاركة في اجتماعات اللجنة

العليا اليمنية العراقية المشتركة الش

ستعقد هناك خلال الفترة من الثامن

عشر وحتى الحادي والعشرين من يناير

وأوضحت صحيفة ٢٦ سيتمير

اليمنية التي أوربت الخير أمس أن

اللجنة ستبحث العلاقات الثنائية بين

البلدين وسبل تعزيزها واقاق التعاون

المُسْتَرِكُ في عدد من المجالات حيث سيتم

التوقيعُ على عند من الاتفاقيات المُشتركة

من جانب تقر علمت وكالة الإنماء

السعويمة أن رئيس الوزراء اليمني

سيتوجه الى عمان عقب انتهاء زيارته

ليفتاد ليراس جانب بلاده في اجتماعات

اللجنة العلما البعنية الأربنية

بن البلدين .

واعدة عملية البحث عن السلام. اهمية كبرى وذكر ان القمة المغربية المقيلة هي الان محل اتصالات مكثفة وان الجهود مركزه على أن تعقد هذه القمه في اقرب وقت.

والملك المسن واكد السيد بالسايح الى أن تسوية هذه القضية سيسهل بناء المغرب العربى وقال ان الجزائر تولي لذلك

وستناقش اللجنة سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات التنموية والاقتصادية

بيروت ـ الوكالات : استمرت أمس الإشتياكات التقطعة بالاسلحة المختلفة بين حركة أمل وما يسمى بحزب الله في بعض قرى اقليم

> وانفجر الليلة قبل للاضية اصبع من الديناميت عند جسر البربير وقنبلة صوتية في محلة كورنيش المزرعة دون وقوع خسائر. وقد ادى أنفجار سيارة ملغومة في صَلحية تقع في جنوب بيروت الى صب

> > القذافي استقبل وزير الدفاع في بوركينافاسو

طرابلس ـ ق.ن.ا : استقبل الرئيس الليبي معمر القذاق امس جان باتيست وزير الدفاع في جمهورية بوركيناقاسو الدي يزور طرابلس حاليا . واشارت وكلاة الانباء اللببية التي

إذاعت النبا أن جأن باتيست اكد للرئيس القذاق تاييد وتضامن شعب بوركينافاسو مع الشعب الليبي في مواجهته للعدوان الأمريكي . ويقوم وزير الدفاع في بوركينافاسو حاليا بزيارة لطرابلس تستغرق عدة

وتحدث سكان ارهقتهم أجزاء القتال

وانفجرت أمس الأول سيارة ملغومة في منطقة الرويس في الضواحي الجنوبية لبيروت فادى انفجارها الى مقتل اعراة واصلبة ٢٠ شخصا لخر بجروح وتلك بعيد مرورمسيرة للحزب من ٤,٠٠٠ شخص قرب الكان الذي كأنت السيارة موقفة فيه . وثُبِادل الجانبان الإتهامات بارتكاب التفجير. وفي اقليم التفاح تساقطت قذائف المدفعية على بلدة جباع وهي معقل الحزب لكن مصادر الطرفين قالت ان القتال تحول الى اطلاق نار متقطع .

وقد قتل مالايقل عن ١١٦ شخصا في القتال الذي اندلع في بداية السنة في بيروت ومنطقة اقليم التفاح الجنوبية

استطاعوا الخروج من جباع الى املكن اكثر أمنا عن نقص في المواد الغذائية

يعقد بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان

يوم الاربعاء القادم الاجتماع الخامس

عشر المشترك بين رعساء القرف

التجارية دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية وبين اعضاء الامانة

لاتحاد الغرف الخليجية العربية

برئاسة الامين العام المساعد للشؤون

الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور

وسوف يتم ملال الاجتماع بحث عدد

من موضوعات التعاون بين القطاع

الخاص في دول المجلس ودور الاتحاد في

كما سيستعرض الاجتماع دور غرف

التجار والصناعة في دول مجلس

التعاون بالتنسيق والتعاون مع الإمانة

المرجوة لمرجال الاعمال والقطاع

مسقطہ واخ ـ

عبدالله ألقوين.

دعم هذا التعاون.

من مقاتل الحزب وحركة أمل

وصرح مصدر وثيق الصلة بالحزب يأن حوالي ١٥٠ من مقاتل الحزب ارسلوا من سهل البقاع اللبناني الشرقي ألى جباع استعداداً لهجوم واسع النطاق على حركة أمل في اقليم التفاح وهو مجموعة من القرى تقع بين منينة صيدا الجنوبية السلطية وحزام امنى حدودي اقامته اسرائيل في جنوب

وعن انقطاع في التيار الكهريائي. احدهما ١٤ سنة والآخر ١٦ سنة ، . وقال شهود عيان ان السلحين المتنازعين لايزالون يتقاتلون في جباع في المنازل المهجورة التي هرب منها اصحابها وعلى سطوح المبانى في أزقة

البلدة الصغيرة وقال رجل ميليشيا عاد من البلدة الجثث متناثرة في الشوارع .. انها معركة رهيبة ، .

وقال سكان في البلدة ان معظم الشبان هربوا منها خشية ان يعتقلهم طرف من طرفي النزاع . ومعظم من بقي في جباع هم من المسنين والنساء والأولاد حيث يتجمع في بعض الحالات نحو ١٠ شخصا منهم في الغرفة الواحدة . ولم تتوفر لرقام دقيقة عن الإصابات لكن أنباء قالت أن عشرات من الأشخاص اصيبوا بجروح .

والسيد احمد رعد عضو مجلس بلدية جباع الذي استطاع الخروج من البلدة امس الأول قال ، الوضع لا يحتمل رائحة الجثث المتهرثة تملأ

و اضاف بقول و شاهیت خمس حثث

وقالوا أن عشرات من الجثث لإتزال ملقاة في شوارع البلدة الموحلة كما تحدثوا عن جرحى تركوا ينزفون حتى وقال أبواحمد وهو والد لخمسة أولاد هرب من جباع الى قرية كقرفيلا المجاورة وشاهدت ما لا يقل عن ست جثث في الشوارع منها جثتا اخوين عمر

الخارجية

اجتمع رثيس الوزراء التونسى السيد

الهادى البكوش هنا امس مع وزير

الدولة البريطاني للشئون الخارجية

ويليلم والد غرايف الذي يزور تونس

وجرى خلال الاجتماع بحث

العلاقات الثنائية وسبل دعمها

وتطويرها اضافة الى العلاقات بين

بلدان المغرب العبربي والمجموعة

الاقتصادية الاوروبية وكذلك الجهود

المبذولة لتحقيق وحدة المغرب العربي.

كما اجتمع وزير الداخلية التونس

وبحث معه العلاقات الثنائية والقضاء

ذات الإهتمام المُشترك.

تونس _ واخ _

ألبكوش اجتمع مع وزير الدولة البريطاني للشئون

لرجال ميليشيات في جاراج ، مراب ، وسيع جثث اخرى في الشوارع .. لا نريد شفقة بل كل ما نريده أن يتوقف رجال الميليشيات عن القشال وان يمعموا للصليب الأحمر بانقلا هؤلاة الناس المسلكين المحاصرين هناك ، .

مس الدكتور على التريكي السفير الليبي لدى الامم المتحدة بلن سوء العلاقات اللببية الامريكية يرجع الى الادارة الامريكية الحالية ... وقال انه من المكن في ظل ادارة بوش أن يتفاوض الجانبان في القضايا موضع

واكد النكتور التريكي ، في حنيث لراديو لندن اذاعة امس ، اهمية اعادة الاتصال والتعلون الاقتصادي ولو تدريجيا بين البلدين ... مشيرا الى اتصالات مباشرة جرت على مستويات كبيرة بين الطرفين في عهد ادارة الرئيس الاسبق جيمى كارتر.

ومن جهة اخرى اوضح أن عندا من الشركات الاللنية الغربية تساهم في بناء مشاريع متعددة في بلاده في مجالات البتروكيماويات والأسعدة وبناء الطرق والمستشفيات ... معربا عن اعتقاده بان مااثارته الولايات المتحدة حول دور لالمانيا الاتحلاية في بناء المصنع الذي زعمت انه للاصلحة الكيمينية بهدف الى جر الدول الغربية للقيام بعقاطعة اقتصادية ضد ليبيا.

المشتركة . تدعوكم السعودبية لقضاء المتع الاوفتات

خلال عطلة الربيع مع برامجها السبياحية العالمية

السعربالربيال السعودي		عدد	_
الرياص/الظهران	جبدة	الأيام	ال ديــــــة
7097	6.77		مصير (الشاهرة)
0.91	2799	ď	مصر (القاهرة - الأقتصر - أسوان)
7257	5404	٨	المغسرب (الدارالبيضاء)
٤٨١٠	2451	٨	المغرب (الدارالبيضاء - الرباط - طنجة مكناس - هاس - مراكش)
7.94	7-10	٨	سركيا (اسطفول)
1994	EOTA	٨	ىتودنسن (سودنسن)
٣٧.٧	אורר	٨	كينيا (سيروبي)
۳۲۲۰	4545	٨	ساديلاند(بانكوك)
DIY.	04.9	1.	تأبيلاند (بانكوك، شانغماي، باتابيا)
٤٢٣٩	2259	٨	سنغافورة
7997	44.0	٨	الهند(دلهي)
7150	4540	٨	الهند(بومباي)
4460	£.40	٩	الهند(كستمير)
7502	7380	٨	الولايات المتحدة (أورلاندو)
7729	TMAA	٨	الولايات المتحدة (لوس انجلوس)
7895	A1V.	٨	الولايات المتحدة (هاواي)
441.	V£11	٩	اسبانيا (الس بالماس - جزرالكناري)
2197	2777	٨	الفلبين (ماشيلا)
1104	2090	٨	اندونيسيا (حباكرتا)
EYTE	29.5	٨	التدونيسيا (سالي)

 الاسعارتشمل تذكرة السفرذهابًا وايابًا والإعتامة بفنادق درجة أوف. للاستفسار والححيز الرجاءا لاتصال بمكاتب مبيعات السعودية أوبوكيلك للعتمد .





وكيس مجلس الإدارة والميرالعام

حسقدالمتارك

بغداد _ واخ _ بدا ناثب رئيس وزراء يوغسلافيا وأضاف انتاف هذا الاجتماع سنبحث الامور المستجدة التي تساه العراقية اليوغم لافية المستركة للتعاون بشكل فعال في تعميق وترسيخ التعاون

وصرح الميد زملياريج لدى وصوله

الثنائي في المصالين الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات والمعلومات

بين البلدين الصديقين. وكان في استقباله في المطار لدى وصوله الليلة قبل الماضية السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي في اللجنة المستركة

نائب رئيس وزراء يوغطافيا يزور المراق قيادة الثورة النائب الاول لرثيس

القرارات الاقتصادية وتحقيق الفائدة الشاذي النفاتي مع الوزير البريطاني

يانيز زملياريج زيارة العراق ليرأس الوفد البوغسلاني الى اجتماعات اللجنة الاقتصادي والفني والعلمي بين البلبين التي تبدأ أعمالها اليوم.

بان اجتماعات اللجنة تعقد مشكل دوري بين بغداد وبلغراد للتابعة تنفيذ ماتم الاتفاق عليه في الاجتماعات السليقة وخاصة الاجتماع النلجح الذي عقدته اللجنة في بلغراد خلال زيارة السيد طه ياسينُّ رمضان عضو مجلس والسفير اليوغسلاني في بغداد.

الأصلي Pex الأصلي الموسى لمعالت السلامة

بقلم: منبولي عتمان

منذ أيلم اختتم في باريس أهم مؤتمر دولي عقد في الأوتة الأخيرة. بشأن الأسلحة الكيماوية ، وأهمية هذا المؤتمر من وجهة نظرنا لا تكمن فيما اتخذه من قرارات ، وفيما احتواه بيانه الختامي من توصيات .. ولكن اهميته اكتسبت من الوقت الذي عقد فيه حيث بدأ أعماله في اعقاب واثناء حملة غربية محمومة تتزعمها الولايات المتحدة ضد دول العقم الثالث بأسره « معثلة في ليبيا ، خشية امتلاكها لاسلحة كيماوية يقال عنها انها وسيلة الدفاع للفقراء ق مواجهة ترسانات الاسلحة النووية الرادعة والكيماوية أيضا والتي تتكس لدى الأغنياء

وقد نجحت الدول النامية ، دول العقم الثقث ، الى حد ما ويقير من التضامن فيما بينها في لغت نظر العالم الى ان الأسلحة الكيماوية وسيلة دمار ولكن مقدرتها اقل يكثير من مقدرة الأسلحة النووية وحاولت جاهدة الربط بين ازالة الإسلحة الكيماوية ومنع استخدامها وبين ازالة الأسلحة النووية ومنع استخدامها ، وأن كأن البيان المتامي للمؤتمر غفل هذا الربط ونجحت الدول الكبرى في مسعاها الى أن ألراى العلم العللي تاثر الى حد كبير بموقف الدول الفقيرة , دول العلم الثالث ، . وخرجت مسحات من عواصم الدول التي يسمونها متقدمة تلقى بكامل مسئولية تعريض امن و سلام العلم بأسره للخطر على كأهل الدول الكبرى « المتقدمة » .

وتعود اهمية مؤتمر باريس الكبرى الى اظهار قدر كبير من التضامن العربي ، لدرجة ان المراقبين اجمعوا على ان السمة المبرزة لاعمال هذا المؤتمر هو الموقف الموحد لكل الدول العربية والبروز والحضور العربي المكثف . وتمكنت الدول العربية بهذا الحد الأدني من التضامن من تفويت الفرصة على بعض الأطراف الغربية واسرائيل والتى ارادت أن يكون المؤتمر محاكمة للعرب ومنبرا للهجوم عليهم من باب الاسلحة الكيماوية . ولكن الخطاب العربي الموحد والمدعم بالحجج الواقعية والمنطقية أتى يثماره واضطرت الأطراف الأخرى الى التعلمل مع الحضور العربي كحضور وأحد . وتوحد الموقف العربي على ادانة اسرائيل لامتلاكها أسلحة نووية ، وعلى المطلبة بمشاركة الدول العربية في مفاوضات جنيف حول نزع الاسلحة الكيماوية ثم دعم لببيا الكامل إزاء الاعتداءات والتهديدات

وقد كان لهذا الموقف العربي _ والنادر الوجود في مثل هذه المؤتمرات ـ تاثير كبير على مواقف الدول الافريقية داخل المؤتمر ايضا وانسحبت احتجلجا أثناء القاء كلمة والتي نسقت مواقفها وزير خارجية النظام العنصرى في جنوب افريقيا .

واذا كان الذي تحقق بهذا القدر المحدود من بتسيق المواقف العربية ، فان الأمل سيكون كبيرا والانجازات مستكون اكبر لو استمر هذا التنسيق العربي واتسع وتعمق . عندئذ نستطيع أن تقول اننا بدإنا نخطو خطوات صحيحة وموققة تجام نصرة قضايانا والتغلب على كافة التخنيات المفروضة علينا.

وظائفت شساغ

السر سركة الإسمات السعودية

ائن تدعو الشياب لسعودي لطموج مبه خريجي الجامعات في لتخصصات التاليِّر: ٢ هندسة كيمياً مية ١- هندسة ميكانيكية ٣ ـ هندسَة كهرباتينة ٤- الإدارة الصناعية

٥-ادارة الأعمال/المحاسبة للالتحاق بالعمل لديها في الوظائف الادارة والفنية في المركز الريسى بالدحام أومصنع الشركة بالأجساء.

علمًا بأن الشركة نفذم الميزان والحوافز النائدة

١٠ رواتب مجزية .

٤. علاوة سكن للمتزوج أ وتوفيرالسكن المناسب في منطقة المصنع للمتزوج والأعزب . ۳۔ رک مواصلات .

٤- العلاج الطبي المجاني للموطف ولمستحقان مه أ فراد عا فلته. كمَا ترغب الشركة في توظيف

طاسيع آكت : يجيلطباعة باللغتان العربية والانجليرية. فعلى الراغبين الالتحاق بالعمل لدي الشركة ، مراجعة إ دارة شؤون المعطفين بالمركز الرُّئيس بالدِّام (مبنى لمشركة) شارع الملك سعود .

أوا لكتابة للشركة على عنوانها: (ص . سب ٢٠٦ الدمام ٢١٤١١) والله ولجت التوف يق

الدمزاليريدي: ١١٤٢١ تكس١٠٩٠١٠٨ عنوان التحوير: شارع الاتفاقة عنوان الادارة ، شاع الملك عبالعنين

مدير عسامالإدارة مساعدالخريصي ت، ۹۱-۹۱ ۸۳۳۱

حسليلالفزيع ۸۱۲۱۸:۲۵

د . عبدالواحدالحميد

مديرااليحوير عبتيق الخماس 125A774 -

1277121J

فالتحالصغير

تلقونات التحرير · شرتبرالغرير : HEADT شرتبرالنونالملية: TEADTA المناف المارية والإجهام الإشارات والمارية AFE-TTE ، والمحادث السنوناسية ، AFE-TTE ، سكريزلال البلبة والمعاهد مكرتها للؤد القاميدة معاهلا الشرن التجارية ، ١٢٤٦٦٩ الطابع النجارية ، ١٨١٩٧٥١ المتسم فرماضي : ١٤٤١٤١٨ اليوم والناسي : ١٤٤٤٤٨ ALTITTE-ALTETT-ALTETT- LANGE APEROVA - APEYVAR - APERIA . APERIA

المراسلات المالية والاداريية والاشتراكات والاعلانات تعيجه إلى الادارة العامة

الإعلالات العسامنة والقسسروج

ودرا الإصلاات

ATTY-1-471-1YY

مؤكدة ضرورة وقف النزاعات بينها

اطار الاوضاع الدولية الراهنة . واشار

الى أن عليها أن تلعب دورا أكثر فأعلية

في حوار حقيقي بين الفقراء والاغنياء

وبين الصغار والكيار وبين الشمال

ويشير المشاركون بعرارة الى أن حركة

عدم الانحياز حركة تفقد المبادرة ولا

تفعل سوى اللحاق بركب التطورات .

ولا يخفون ان الحلول التي بدات تثمر

على صعيد النزاعات الاقليمية مردها

التفاهم بين القوتين الكبيرتين وليست

وفي هذا الصدد يشار الى قرار

الانسماب السوفياتي من افغانستان

ووقف الحرب بين العراق وأيران وقرار

كوبا الإنسجاب من انفولا وقرار فيتنام

الانسحاب من كمبوديا ومعظم هذه

الدول اعضباء في الحركة . كذلك يشار الي

التقارب بين الجزائر والمغرب حول

مشكلة الصحراء الغربية وحل النزاع

ويعترف المشاركون بان مجمل هذه

الحلول اتى بفعل السياسة التى قادها

النزعيم السوفياتي ميضائيل

غورباتشيوف وسارت فيها ادارة

ويسجل المجتمعون تطورين بارزين

الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

بين التشاد وليبيا

جهود الحركة هي الدافع اليها.

والجنوب .

الموتثف البريطاني

اللقاء الذي تم في تونس بين وزير الدولة

البريطاني للشئون الخارجية وليام وولدجريف

ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تونس هو

مؤشر أيجابي في الموقف البريطاني تجاه المؤتمر

الدولى للسلام في المنطقة ، وهو في الوقت نفسه

نتيجة طبيعية لمرونة الموقف الفلسطيني بعد

اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطيني في

واللقاء الفلسطيني البريطاني الذي لم يسبق

له مثيل بمثل تطوراً مهما في سياسة الحكومة

البريطانية وهو يعطى دلالة على أن العالم يتغير،

وعلى العدو أن يفهم هذه الحقيقة وكما قال الوزير

البريطاني د ان اسرائيل ستصبح في عزلة اذا لم

تنتهز قرصة التفاوض على مستقبل

الفلسطينيين ، وهذا التصريح من السئول

البريطاني لم يصدر نتيجة تعاطف أني ، بل هو

نتيجة استقراء لأحداث المرحلة التي تمر بها

قضية الشرق الأوسط بكاملها .. واستنتاج

للمؤشرات الدولية التي أدت اليها محمل المواقف

الفلسطينية الأخيرة، سواء ماكان منها على

الجبهة السياسية خارج فلسطين ، أو على جبهة

ان الاجماع الدولي على تأييد الموقف

الفلسطيني يؤكد عدالة هذه القضية كما يؤكد

مسحة النهج الفلسطيني الذي تمخض عنه قيام

الدولة الفلسطينية المستقلة ، وهاهى كفة الميزان

الدولي ترجح لصالح الفلسطينيين رغم انوف

الأعداء، ورغم كل هالات الدعاية الصهيونية

التي تتبناها أجهزة الاعلام المأجورة في الغرب .

مالم يكن وفق الشروط الفلسطينية وهي شروط

اكتسبت مرونتها من الواقع ، وتعاملت مع هذا

الواقع بشكل لفت أنظار دول العالم ، فاستجابت

للموقف القلسطيني من أجل أقرار السلم في

المنطقة ولتعيش شعوب هذه المنطقة في أمن

أن أي سلام في المنطقة لا يمكن أن يتحقق

المواجهة في الداخل بسبب الانتفاضة .

مضاعفة مساهمات

● نيويورك : اعلن الدير التنفيذي لليونيسف جيمس غرانت ان الاتحاد السوفياتي ضاعف مساهمته الطوعية في صندوق الامم المتحدة للطقولة اثنى عشرة مرة اذ دفع ۱۲ ملیون رویل آی حوالی ۲۰ ملیون دولار . وكان الرئيس الامريكي روناك ريفان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشيوف وجها في يونيو الماضي نداء مشتركا لمصلحة الطغولة

نفى وجبود احياء

في مقابلة مع التليفزيون السوفيلتي نفي ممثل لجنة الحزب في لينينا كان الإنباء عن اكتشاف سنة اشخاص احياء في هذه المدينة بعد مرور ٣٥ يوما على الرلزال الذي صربها .

لم تشــكر ليبيا

واشنطن : شكرت الولايات المتحدة الفاتيكان والحكومة الإيطالية لمساعدتها على اعادة رفات الطيار الامريكي الذي اسقطت طائرته في ليبيا علم ١٩٨٦ والتي تقلت الى روما الا ان واشتطن لم تشكر ليبيا

حادث جسوی

علم من مصدر رسمي في وزارة الدفاع اليونانية ان حادثا جرى بين طائرات عسكرية يونانية وأخرى تركية يوم الضيس الماضي اوق مثلث تشكله حزر ليسوس وشيوس وسكيورس في بحر ايجه في منطقة تعتبرها اليونان تابعة لجالها الجوى.

الاعتراف به د تضامن »

علم في وارسو من مصدر مطلع أن السلطات البولندية ستكون مستعدة في خلال أشهر وفي ظل بعض الظروف للاعتراف بنقابة التضامن المحظورة التي يراسها ليس فاليسا .

معالجة نزاع محلى

• فيينا _ يعلج مفاوضون من حلقي شمال الأطلسي ووارسو نزاعا محليا بين تركيا واليونّان يهدد بتعريض اتفاقية رئيسية بين الشرق والغرب بشان الأمن اتلق عليها بعد اكثر من عامين من المفاوضات الشاقة للخطر.

سلامة بعد احتجاز

. لندن ـ ذكر متحدث بريطاني انه تم العثور على عشرة احداث بريطانين « سللين ، بعد أن بقوا محتجزين لساعات عدة تحت الأرض في أعقاب انهيار جزء من صالة منجم هيغ مور في شمال انكلترا .

نزاع بين أنقرة وأثينا الأمن والتعاون

تهاية مؤتمر الأمن والتعاون في اوروبا في

ويدور نزاع بين انقرة واثينا بشان

ما اذا كان من المتعين ضم ميناء مرسين

الذي استخدمته تركيا في غزوها لقبرص

عام ١٩٧٤ الى المنطقة التي تشملها

المحادثات الجديدة بشان الأسلحة

الصين ترفض

قبل وزير الخارجية الصينى كيان

كيشين في باريس امس السبت ان

الصين • لا توافق على سياسة ، الحمير

الحمر ولا تتمنى ان تراهم يعودون

وفي لقاء مع الصحافيين في ختام

زيارة رسمية الى باريس استغرقت ٤٨

ساعة طغت عليها المسالة الكبيويية قال

المستول الصيني ، انتا لا توافق على

سياسة الخمير الحمر ولا على عودتهم

واتموا الحج والعمرة

فى خدمة صيوف الرحكمن

عزيزى المعتمر

تحن نقدم السكن المريح والهادئ مع توفي ركافة الخدمات التلف زيونية والتلفونية والمتلكسية والفاكس والحجن والسفر وخدمات الليموزين بالاضافة إلى غدمات الطعام للمجموعات والخدمات الطبية والنسيل وخلاف ذلك دون عسناء

بالغاصمة المقدسسة

الى يتوم بنه لاحتكار السلطة . .

وحدهم الى السلطة في كمبونيا .

باريس ـ اف ب:

الاطلعي ووارسو امس السيت نزاعا محليا بين اليونان وتركيا يعرض للخطر معاهدة رئيسية للأمن بين الشرق وللغرب تم الاتفاق عليها بعد مفاوضات

شاقة استعرت اكثر من عامين وكان الخلاف قد قلهر في آخر دقيقة ويتعلق بمسلحة صغيرة من سلحل تركيا المطل على البحر المتوسط وشكل عائقا دون الإتفاق على بدء مفاوضات جديدة بين الشرق والغرب بشأن نزع الأسلحة التقليدية من منطقة تمتد من المحيط الأطلسي الى جبال الأورال . ويقود عدم حل ذلك النزاع الى عدم تمكن وزراء خارجية من بينهم ادوارد شيفاردنادره وزير الخارجية السوفيتي وجورج شولتن وزير الخارجية الأمريكي من التوقيع في فيينا على الوثيقة الختامية لمؤتمر الأمن والتعاون ق أوروبا خلال الاسبوع الحالي . وكان

الأمريكي في المحادثات أنَّ ، الوقت ومن المقرر ان يوقع وزراء الخارجية على الوثيقة الختامية في احتفال يقلم في

يسرمجموعة الرياض مناسبة

قرب أجازة تصف العام الدراس

وللراغبين ف قضائها في

الرحاب المقدسة أن ترحب بكم

• ذهرة الوياض من غرف وأه بحة مغروثه ·

مكة الفلورية: ٥٧٤٨٨٦٠ - ٥٧٤٤٢٥

) قمس الوياض . . بتقوروغرف مفروشة متازة

مالقامية: القامية : ١٥٧٤٧٥-١-٥٧٤٧٥

OVENANT-OVEOI-9: Failelief

فى أحدمباشها الموضحة

أدناه بأسعار مناسية

وخدمات ممتازة أسعادخاصاة

للمجموعات

آلشرق والغرب قد وافقا بصفة مبدئية

على تلك الإتفاقية امس الأول الجمعة .

وقال ستيفن ليدوجار رئيس الوقد

استؤثفت امس أعمال اللجنة التي شكلها مؤتمر عدم الاسحياز في سيتمير الماضى اجتماعاتها التي بدأت امس الاول الجمعة في العاصمة القبرصية لبحث منهجية لعمل الحركة تجعلها

تواكب التطورات

وحسب ما لكد ممثلو الدول الشاركة عدها ٥٨ دولة وبينهم وزراء خارجية فأن الوقت حان لكى تحدد الحركة طريقة عملها ووسائل تفعيل تحركاتها . وخلال جلستين عقدتا امس الاول التقى معظم المشاركين في اعمال اللجنة التى اعتبرها وزير الخارجية المصري عصمت عبدالجيد تقنية ولا تمثل حركة عدم الإنحياز على ضرورة الاستفادة من مناخ الانفراج الدولي ومن التقارب بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من اجل تحقيق الإهداف التي سعت الحركة اليها دائما .

واعتبر وزير خارجية يوغوسلافيا لونغار بوديميرا ان على اللجنة ان تذرج بنتائج مهمة تجعلها تعتمد طريقة للعمل الدولي لتتخذ قرارات تعبر عن رؤية منسجمة ، في حين اكد وزير خارجية كوبا ايزودورو ملليركا ان حركة عدم الانحياز هي مصدر قوة في

اثر رفع حالة الطواريء



الرئيس السيرلانكي الجديد

ماتارا _ رويتر : صرح ناطق عسكري بأن متعردين شيوعتين سريلانكين مختبثين الان بسبب اطباق الجيش عليهم في البلاد ينوون تعطيل انتخابات الشهر القادم

وقال الناطق الذي كان يتحدث في مقر قوات الامن في ماتارا التي تقع على



- د ۱۵ يناير»

• ١٩٤٨م توقيع معاهدة بريطانية عراقية .. الميادة العراقية لم تعد مقيدة الا أن بريطانيا احتفظت بامتيازات استراتيجية . • ١٩٥٧م جمال عبدالناصر يقرر (تمصير) كل المصارف والشركات

والوكالات التجارية الاجنبية في • ١٩٦٨م واشتطن ترفض الإعمال الاحادية الجانب من اسرائيل في الاراشي للحتلة .

مسافة ١٦٠ كيلومترا ألى الجنوب من كولومبو انهم هنك ينتظرون القرصة المناسبة. وقد يكون رفع حالة الطوارىء في مصلحتهم لأن التدابير الامنية لم تعد مشددة كما كانت قبلا . وقالت انباء أن معظم القتل هم ممن

يقومون باعمال لها علاقة مالانتخابات ومضى الناطق يقول ان بامكان جبهة التحرير الشعبى ان تعيد جمع صفوفها وتمدد ضرباتها الان بعد ان انسحبت القوات التي كانت تفتش عن المتمربين الى معسكراتها اثر انتهاء العمل بحالة

الطوارىء عند منتصف ليل الاريعاء وأضاف قوله/ لقد توقفنا عن البحث وازلنا الحواجز ونقاط التفتيش س الطرق. وعلى السرغم من أن معسكرات الجيش باقية في المنطقة فان

الجنود داخل المسكرات . وكانت السلطات قد اعلنت ان اعمال العنف التي تقوم بها الجبهة التي حملت المستولية عن مقتل ما يزيد عن ٨٠٠ شخص من اعضاء الحزب الوطئى المتحد الحاكم في حملة هدفت الي خلع الحكومة قد اصبحت اقل من السابق بعد انتخابات الشهر للاضي الرئاسية .

وقال الناطق ان ملصقات للجيمة ظهرت في بعض المدن الجنوبية وطليت من الناس مقاطعة الانتخابات والد بعثوا برسائل الى بعض المدارسهناك طالبين فيها الى الطلاب الانضمام الى اعمال الاحتجاج .

شرفونا تجدوا مايسركم

المركز الرئيسى - محكة المكرمة

ديادالرياض - أمام فندق أجياد مكهة

ماسد: هرقاليافل .. غرف خديشة ستارة ماسد: هرقاليافل .. غرف خديشة ستارة مكة القلق. تا ٥٧٤٣٨٢٤ - ٥٧٤٣٨٦٥

● دوا بي الويياض .. شقد وغرف مغروبته ممتازة

مناوالويدا من - بقعه وغرف مغروته منازة

OVETAVI - OVYOGIT: 4 DELIGIE

معالفاء بالمعالمة

وأهلا وسهلا بحم

ت: ۲۶۲-۵۷۶-۹۳۳-۵۷٤-۹۶۲ : ت

AFYZFYO-POSYFYO

بنهمة بيع جوازات سفر

دبلن _ رويتر : خسر مسئول سابق بسفارة إيرلنده دعوى استثناف اقامها لالغاء قرار يتسليمه الى بريطانيا بعد ان اتهم في قضية بيع جوازات سار للشرق الاوسط

ايرلندا العليا .

جوازات سفر لشترين بالشرق الاوسط في سفارة ايرلندا بلندن وقد اتهم مكنونائد في طلب تسليمه الي مربطانيا بالتأمر للحصول على جوازات سفر ايرلندية بطريق الاحتيال . وقامت الحكومة الإيرلندية برفع الحصانة

محاكمة مسئول ايرلندي

وقد زعمت صحيقة بريطانية عام ۱۹۸۷ ان مکدونالد ۳۹ عاما ببیع

ولكن ليس من المرجح اعادة كيفين مكدونالد الى لندن فورا لمحاكمته حيث يعتزم محاميه عرض القضية على محكمة

الدبلوماسية عنه

وتجنب مثول ريجان وبوش

١٢ تهمة اخرى من بينها اختلاس اموال تبدأ محكمته في ٢١ يناير الحالي .

الدبون والتنمية

واشتطن _ الوكالات : والمتهم الرئيسي في القضية

بحل علال لهما وهما القضية

الفلسطينية وقضية تلبيبيا ، غير انهم

في الوقت الذي يهنشون انفسهم

للتطورات التى حصلت ويحيون لدولة

الفلسطينية الوليدة وممثل فلسطين

يعرفون أن مفتاح الحل ليس في يد حركة

عدم الانحياز وان قرارات المجلس

الوطئى الظسطينى وما تيعها ادت الى

حوار أمريكي فلسطيني يعد في حال اخذ

منحى ايجابيا بمؤتمر دوق للسلام لا

واخيرا فان الشاركين يعون ان

المطلوب اولا التركيز على وقف النزاعات

بين اعضاء الحركة وتحقيق السلام

الداخلي في دولها حتى تتفرغ لسالة

يثمر الا بموافقة القوتين الكبيرتين

عن هذه الوثلثق يعرض الامن القومى

أقر بأن ادارة الرئيس ريجان ترفض المتحدة .

وافق القاضي المكلف يقضية ايران جيت على طلب باسقاط تهمتي الاشتراك ق عملية اجرامية والسرقة الموجهتين ضمن تهم اخرى عنيدة ضد اوليفر نورث المساعد السلبق في البيت الإبيض وذكر رابيو صوت أمريكا مساح امس ان احد للدعين كان قد طلب في الاسبوع الماضي اسقاط التهمتين بعد ان

رفضت حكومة الرئيس ريجان الكشف عن عدد كبير من الوثلاق المتعلقة وتقول الادارة الامريكية أن الكشف

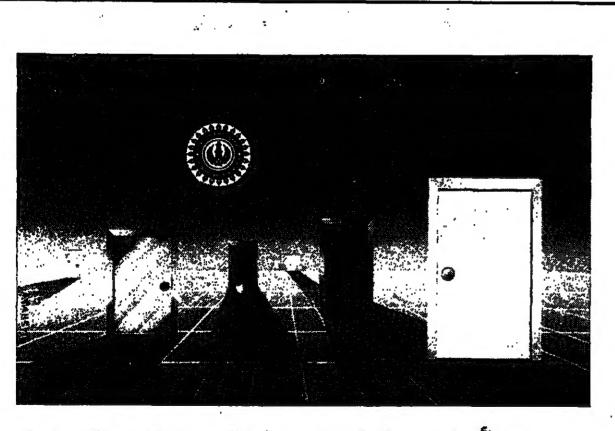
ومن نلحية اخرى بدا محامو البيت الابيض حملة تستهدف تجنب مثول الرئيس رونالد ريجان وناثبه الرئيس المنتخب جورج بوش كشاهدين في القضية .. كما طالب بذلك محامو

ويذكر ان اوليفر نورث يواجه حواني واتلاف وثاثق رسمية . ومن المقرر ان وكان وزير العدل ديك ثورنبوره قد على العلاقات الخارجية الولايات



تقديم وثائق سرية لاستخدامها في المحاكمة استنادا الى اعتبارات الامن القومى . ولكن القاضي قال أنه مسسير قدما في اجراءات اختيار هيئة محلفين لمحاكمة نورث عن التهم الاثنتي عشرة الداقية

وقال جون بولتون مساعد وزير العدل الإمريكي _ في مذكرة اثارت ايضا عندا من الإعتراضات النستورية على طلبات الاستدعاء _ ان ادلاء ريجان او بوش بالشهادة ربما يكون له اثار سلبية



يقدم بنك السرباض الإضاف قية إلى الخدمات التي تشمل كافة بحالات العمل المستشمل وية العمل المستشمارية ، الإستشمار في الاسهم المحلية.

يتولى حالياً ٦٢ فرعاً تقديم أفضل البحويث الإستثمارية وخدمات البيع والشاء. شمادات الايداع ،

حساب المشاركة ، يعززالمات على استشمارك ويطوي على للشاركة في تحمل المخاطرة.

صندوق الدولار. وسيلة مثاليه المستغرب من الأفراد والشكات الذين يودون للحافظة على رأس المالس للسنتمر إضافة لنحقين عادد جيد عليه مع توفر إمكانية السحب خلاف فترة فصيرة.

صندوق الأسهم الدولية :

يتيج الفرصة لمُورِأُس المال بالنسبة المستَقُربين الذين لديم الاستعداد لنحل قدراً كبرمن المفاطرة. إدارة الحوافظ الإستثمارية،

خدمة يم بموجها وضع برناج إستشماري خاص لكل من كبارالستمين سعان تحقيق أهدافه الإستفاية.

المريدمن المعلومات يسرمنا إنصالكم بناعلى العنوان التالي .

بالنسية لشيادات الإيراع وجساب المشامكة ، منك الدوياض . الإدارة العامة إدارة إسيد إعسان الأفسسراد إدارة إميداعسات الأفيسراد صرب، ٩-٢٦) الرياض ١١٤١٦ ست ليفسون ، ١٠٤٤ ٢٠٤٢ /١٠



بالنسبة لبقية الخدماست : منك الدرياض - الإدارة العامة ادارة استخدادات الأست أدارة استشمارات الأسهد ص.ب، ۱۱٤۱٦ الرياض ۱۱٤۱٦ مسليفسون، ۱۹۶۱ م ۲۰۷۲



RIYAD BANK

ان مصالح المواطنين الذين استفادوا منها أن تمس بأي حال من الأحوال .. ان شاء الله نا مل من رب العزة والجلال ألا تحتاج الدولة الى يوم من الأيام تجد نفسها في رضع يحتم عليها أز تشرح الأمور للمواطن السعودي والأسباب التي دعت أز تعيد النظر في يعض الأمور . فهذا شيء استبعده الآن في الوقت الحاضر ولكن كل أمر في الوجود وارد حدوثه ، ونحن كدولة ومستولين سوف نعمل ما نستطيع لكي نتجنب هذه الأمور بشكل أو بأخر وهذا أن شاء الله هو الرائد الأساسي والسياسة التى انتهجتها الدولة منذ قديم وتنتهجها الآن .

• المناسية: كلمة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين عن الميزانية _ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٩هـ.

الإجتماع الـ١١ للحنة الوطنية الصناعية غدا

الدمام _ واس.. تعقد اللجنة الوطنية الصناعية التابعة للغرف التجارية السعوبية غدا الاثنين اجتماعها الحندي عشر بمقر الغرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية..

ويتناول اجتماع اللجنة الذي يحضره وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المندس/مبارك الخفره وعدد من المستولين بحث عندمن

الاحساء .. فرحان العقيل:

بلغ عدد الطالجات في منطقة الإحساء

١٣٧٤٨ طالبة بدرسن في ٢٩٦ منوسة

وقال مدير عام تعليم البنات في منطقة

الاحساء على الالعي لـ « اليسوم » ان

تعليم البنات الذي بدا بافتتاح لول

مدرسة للبنات في المنطقة في الهفوف عام

١٣٨٠هـ يغطي حاليا سائر المدن

وقال أن عدد المدارس الابتداثية بلغ

١٢٧ مدرسة و٧٣ مدرسة لمكافحة

الأمية ، وتوجد ٤٨ مدرسة متوسطة

و٨٨ عدرسة ثانوية اضافة الى كلية

متوسطة ومركز للتفصيل والخياطة

وأربع روضات وست حضانات ..

من ۱۸ يناير

إلى ٣ فبراير

ملاعب أطفال

عدائق ودراجات

ملاعب جولف

فادييصحى للرجال

رجلالتے صبید

(هوليدي إن

اجمل وارقى منتجع سياحي

وآخراللنساء

حبالة بوليتبح

والقرى والهجر .

يشارك فيه العديد من الخبراء

الفريق هاشم عبدالرهون:

الرياض ـ محمد اليحيي : تقوم وزارة الصحة حاليا بالإعداد لاقامة مشروع توعية صحية شاملة على مستوى الملكة صرح بنك له « المحدوم » عبدالعزيز البكري مدير علم ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة واضاف بان المشروع الأن يمر بمراحله الأخيرة من التنفيذ وسوف تكون التوعية شاملة لكل ما يتعلق بصحة

واوضح البكري بأن وزارة الصحة تقوم خلال الأبام القليلة القادمة باستُقدام العديد من الخيراء المشهورين من خارج المملكة والخبراء الموجودين في داخلها .. حيث سيتم الاستفادة من خبراتهم وتجاربهم بمأ يخدم هذا

الأسرة من الطفل وحتى جميع اقراد

المشروع الهام . وأضاف أن هذا المشروع عند تنفيذه سوف يقدم العديد من الخدمات الصحبة عن طريق التوعية التي نركز يعطي هذا الموضوع اهمية خاصة."

الرياض ـ محمد الدحيم.

عبر مدير علم الدفاع المدنى الفريق

هاشم عبدالرحمن عن سعادته بمشاركته

لضباط الدفاع المننى واضراده ق

اجتماعهم الأول للجماية المدنية واشار

في كلمة القاها في بداية اعمال هذا

الاجتماع . قال فيها ان هذا الاجتماع

سيشهد طرحا صريحا وواقعيا وايجلبنا

للهمة من اهم وأشق المهام في وقت

تتعاظم فيه الحلجة الى ايجاد تنظيمات

كفؤة وقادرة ومخلصة لمواجهة بعض

من هذه الإخطار التي تحيط بمجتمعنا

دون احساس كبير من اعداد كبيرة من

وقال الفريق هاشم ان الحماية

المدنية كانت وستقلل عملا يلرزا ومتميزا

يحتاج اكثر ما يحتاج الى الثبات والعزم

ومواصلة ومتايعة الوصول الى الهدف

حتى يتحقق الأمن والسلامة لهذا البلد

وقال الغريق هاشم ان النظام حدد

مدير عام تعليم البنات في الاحساء له اليوم »

٢٩٦ مدرسة لـ ٦٢٧٤٨ طالبة في الاحساء

ونسبة المبائي الحكومية لهذه المدارس

واشار الالمعي الى ان ادارة تعليم

البنات توفر التعليم والنكل المجانى

لجميع المدن والقرى في المنطقة والهجر

الجنوبية مثل سلوى ويبرين والهجر

الشمالية مثل خريص والعضيلية ومافي

وقال أن الكلية المتوسطة في المنطقة

تاخذ بالاعتبار ادى تقدم خريجات

الثانوية للالتحاق بها مدى حلجة

مدارس المنطقة من المعلمات في المستقبل

لذلك تتم المفاضلة بالتقبير العام

والدرجات بين المتقدمات .. وقال انه تم

أن العام الحالي فتح قسم ، رياض

الإطفال والصفوف الأولى ، في الكلية ..

هوليدي إن

للحجز: ت ٢٠/٣٤١٧٠٠٠

محيطها من تجمعات محاشة .

واهل هذا البلد ان شاء اش.

افراد هذا المجتمع.

• فيصل الحجيلان عليها في كل خطواتنا . وقال ان المشروع يحظى بدعم واهتمام من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومن وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم الذي

في افتتاح الاجتماع الأول للحماية المدنية

■ القريق هاشم ■

المدنية فيما يتعلق بمواجهة الاخطار

الطبيعية ويعضا من الأخطار

المناعية ويعض الإجراءات فيما

ولدى الإدارة خططا قيد الدراسة

لتطوير وتدريب الاداريات عن طريق

الدراسة في الكلية التي سوف تنتقل الي

ميناها الجديد في بداية الفصل الدراسي

وأوضح مدير علم تعليم البنات

بالاحساء ان خريجات الكلية يعملن

بعد تخرجهن في المرحلة الابتدائية

فقط.. وقال انه لم يتُقرر بعد مد فترة

الدراسة في الكلية الى أربع سنوات

واكد الألمى أن صرف أله ٣٠٪ بدل

العمل في المناطق النائية للمعلمات

لايزال مستمرا وليس صحيحا انه تم

قطعه ولم ترد اية تعليمات بهذا

الدمام/عيدالله الفشري : تحت رعاية صلحب السعو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزير نائب امير المنطقة الشرقية والرئيس العلم للجمعية السعوبية للسكر والغند

الصماء بمجمع الخليج الطبى بالخبر ندوة عللية بعنوان ، موضوعات مختارة في علاج مرض السكر ، وذلك بقاعة المحاضرات بغندق القصيبي

بالخبر في الساعة الثالثة من مساء بعد غد الثلاثاء ويتحدث في الندوة عدد كبير من العلماء والمختصين منهم : الدكتورة نعمت هاشم استلاة الاطفال واعراض الوراثة (مصر) الدكتورجونزويتش رمسان استشساري القسند الصمسا (استراليا)، الدكتور لارس ليهمان

وقال ان الدفاع المدنى الان يواجه

مواطئا متعلما مثقفا واعيا مدركا لم

يستسغ كلاما لا تهضمه معارفه ولا

علمه في بلد اهتمت بالتعليم منذ البداية

وتحقق لها يفضل الله ثم يفضل ما

انعمت به هذه الدولة على التعليم الذي

عُمسه الإن في المدينة والقرية في القريب

والبعيد في بلد أصبحت به سبع

جامعات تخرج سنويا عدة الاف من

الطلاب وقد زودوا بعلم ومعرفة

واصبح الحديث معهم يحتاج ان يكون

في نفس مستواهم ونفس تفكيرهم لكي

تحظى بلحترام الشخص الذى كلفنا

وقال ان المشوار الذي سنسير فيه

مشوار طويل وفيه عقبات ويحتاج

لصبر وثبات وعزم اكيد وسعى حثيث

متواصل لتحقيق الهدف المنشود. وقال

اننا نسعى الى تطوير كل خيمات الدفاع

المدنى فكما طورنا فكرة مباشرة الحادث

يجب ان نطور فكرة الانتقال الى مكان

واضاف ان السلامة هدف وهلجس

وامل وغلية وينبغى ان يكون تفكير

جميع اقراد الدفاع المدنى منصب دائما

على هذا فلاا تحققت السلامة تحققت

وقتل في كلمته أن هذه الاجتماعات

ستظل وسيلة لطرح القضايا والشاكل

والصعوبات صغيرها وكبيرها وستكون

ذات قيمة وذات فعقية اذا كانت نابعة

من المعاناة تفسها وعدد من المسلولين

عن حل هذه المشكلات موجودون وقال

الفرصة للتشرف بخدمة هذا البلد وأهل

وتمتى في ختام كلمته التوايق

للمجتمعين وكان العقيد/محمد

العصيمى مدير ادارة الحماية المدنية قد

القي كلمة رحب فيها بعدير النفاع

المدني وشكره على رعليته لهذا الاجتماع

وتطرق في كلمته الى مهام الحماية المننية

والتى تؤدي في مجملها اليحماية المنكأن

وممتلكاتهم من كافة المخاطر والمحافظة

عى ثروات البلاد والإنجازات الضخمة

التى تحققت خلال السنوات الماضية

وذلك بتنسيق مختلف الجهود للوزارات

والهيئات المعنية بتنفيذ تدابير الدفاع

وأشاد العصيمي في كلمته بالدعم

المتواصل من قبل صلحب السمو الملكي

وزير الداخلية رئيس مجلس النفاع

المدنى ومنعو نائيه واشراف مدير علم

الدفاع المدني المياشر وتطرق في كلعته

وتمنى في ختام كلمته انجاز عمل جيد

وتقدم توصيات مفيدة بمكن الأخذ يها

واعتمادها كأساس للمتاقشة خلال

مؤتمر مدير الدفاع المدني الذي سيعقد

في مدينة جدة في منتصف الشهر القادم

أن شاء الله بعد ذلك القي

الدكتور/توفيق القصيد محاضرة عن

دور الدفاع المدني في مواجهة الأخطار

النووية كما تمت مساء أمس شرح مهلم

واختصاصات الحماية المنية ثم تعت

ستماقشة أمور الانذار ومتماقشة أمور

الحيوانات وماشراف طيب

۲ للاستعلام : دکتوربشیار

الطوارئء.

الى اهداف هذا الإجتماع.

اننا تفتخر بان تكون من الذين أعطوا

الغاية من ذلك.

سهمة المحافظة على امنه وسلامته.

الدين كامل استاذ امراض النساء والتوليد (مصر (الدكتور عادل خيرت الصماء يقيم مركز السكر والغدد المنير الطبى لمركز السكس والغند الصماء (الخبر)، النكثور حرب العميري استشاري الامراض الجلدية والتناسلية مجمع الخيج الطبي (القبر)، البكتور نبيل خضر

الدمام _ اليوم _

استشاري القلب ورثيس قسم الامراض الماطنية (الظهران)، الدكتور ناصر الخولي استشاري امراض النساء والولادة بمستشفى قاعدة اللك عبدالعزيز الجوية بالظهران، الدكتور مقكولم تأتراس استشاري الامراض الباطنية (انجلترا).

معد غد بالخبر

استثناري امراض السكر (الدنمرك)،

انور الاتربى استلذ الامراض النفسية

والعصبية (مصر)، الدكتور صلاح



الامير فهد بن سلمان.





العام للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والإرشار الشيخ عبدالعزيز بن عبدات بن باز وذلك خلال شهر جمادي الأولى الماضي. وقد بين لهم سملحته اركان الاسلام القرائض ولقنهم الشهادتين بعد ترجمتها الى لقلتهم واوضح سملحة الشيخ ابن باز لهم محاسن الدين الإسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان.

استقبل معالى الدكتور عبدات عمر مصيف وفدا طلابيا من الكويت يُزُورُ مكة الكرمة ويضم ٢٥ طلبا من المعهد الديني ومدرسة الجهراء الثانوية في الكويت وقد أبدى الوفد اعجابه بالتطور الذي تشهده الملكة والشاريم ق

تخريج دفعة من ثانوية الاحساء الماورة

الإحساء _ ملجد بدران.. تقيم ادارة مدرسة ثانوية الهفوف المطورة حفل تكريم خريجي المدرسة -412-7/12-0

دورة لقادة الكشافة

تقيم جمعية الكشافة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في الفترة من 14 - 14 من الشهر الحالي دورة حول دراسة العلاقات العامة لقادة الكشافة وذلك بالمدينة للجامعية بجامعة الامام ويشترك في هذه الدورة اربعون قائدا كشفيا من ادارات التعليم وسبعة

التعريف بالحركة الكشفية.

اضرار المخدرات

تنظم ادارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع المكتب الرثيسي لرعاية الشياب في المنطقة الغربية معرضا عن اضرار المخدرات. ويستمر المعرض الذي يفتتح يوم السبت القادم في المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة اسبوعا. وياتي المعرض في اطار الجهود التي تقوم بها الجهات ذات العلاقة بالتوعية باضرار المخدرات واثارها المدمرة على الفرد والاسرة والمجتمع.

ما الذي يجب ان يعرفه غير المسلمين عن الإسلام

الظهران _ عبداته الغشري.. تنظم الادارة العامة للخدمات الإعلامية والعلاقات العامة بالؤسسة العامة للبترول والمعادن/بترومين للتسويق بقظهران محاضرة للدعتور رْغُلُولُ النجار بعنوان (ما الذي يجب ان يعرفه غير السلمين عن الاسلام) وذلك مساء اليوم الاحد بقاعة المؤتمرات بللبنى الرئيسي لبترومين على خط

١٢٧ بحثا وصلت للمؤتمر الوطنى الحادي عشر

ترفيعات بجامعة

الإحساء _ فرحان العقيل..



الملك فيصل



■ د. محمد سعيد القحطائي ■

القحطاتي مدير جامعة لثلك فيصل عددا من القرارات الادارية تقضى بترفيع بعض اعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة عل وظيفة (استاذ مساعد) وذلك بعد حصولهم على مؤهل الدكتوراه كل في

د. عبدالرحمن محمد السنيدي (كلية العلوم الزراعية والأغنية)، د. فيصل عيداته الشيحه (كلية التربية)، د. دليم مسعود القحطاني (كلية انتربية)، د. عبدالسلام عبدات بحش الهندي (كلية الطب بالبيطري والثروة الحيوانية).

بلغ عدد رسائل الملجستير التي ناقشتها كليات البنات بالنطقة الشرقية خلال القصل الاول من العام الجامعي الحال ١٤٠٨هــ ١٤٠٩هـ ٥ رسائل في مختلف التخصصات ـ

صرح بذلك / عيدالله بن محمد الباعود ، مدير علم ادارة كليات البثات بالنطقة الشرقية، واشار الى أن التخصصات بهذه الرسائل شعلت موضوعات عدد في مجالات مختلفة... موضحا انه يتوقع ان يتم بالكلية خلال القصل الدراسي الثاني مناقشة (١٤) رسالة اخرى للملجستير.. في كلا

التي تعت مناقشاتها في الفصل الاول شملت رسالتين في الدراسات الإسلامية تخصص عقيدة ، وعلم الحيوان تخصص بيثة الحيوان ، وفسيولوجيا الحيسوان، والجغسرافيا تخصص الجغرافيا الطبيعية . أما الموضوعات الهامة التى ناقشتها

لقشريات البحرية الموجودة في مياه الأداب

الكليتين ا وقال مدير عام الكليات بأن الرسائل

هذه الرسائل فتضمنت نظرية الإتصال عند الصوفية في ضوء الاسلام وكذلك دراسات بيولوجية وبيئية على بعض

● عبدالله الباعود ● الخليج العربي بالملكة.. ودراسة في الجغرافيا الطبيعية عن المنطقة

واختتم الباعود تصريحه بانه بلغ عدد الطالبات الحاصلات على درجة الملجستير منذ افتتاح هذه الكلية عام (١٣٩٩ .. ٠٠١٤٠٠) حتى نهاية الفصل الاول عام ١٤٠٩ (١٦) طالبة مثهن (١١) طالبة بكلية العلوم و (٥) طالبات بكلية

من تقييم باقي البحوث في غضون

وقد أصدرت لجنة النشر النشرة

الثأنية الخاصة بالؤتير وتضيئت

معلومات وافية تهم المشاركين عن

البرنامج الكامل للمؤتمر ومواعيد عقد

الجلسات وقائمة باسماء الغنادق التي

تم التنسيق معها لاستقبالهم. واضاف

الدكتور السويل.. بأن المعرض الذي

سيقام اثناء عقد المؤتمر لازالت

التجهيزات قائمة ويجري اعضاء لجنة

للعرض اتصالاتهم ماشركات للمشاركة

في هذا المعرض حيث من المتوقع ان

يصل عددها الى ٣٥ شركة.. وكما وافقت

اللحنة المنظمة على طلب الدكتور سامي

الوكيل بتوزيع المطبوعات الخاصة

بالجمعية السعودية للحاسب الال

والتى تضع بعض المعلومات التعريفية

عنها كثلك اقتراحه ان تعطى الجمعية

وقتا مناسيا في الجلسة الختامية لشرح

أهدافها ومناقشة موضوع تبنيها

أمير ينبع يفتتح

المعرض الاسلامي الثاني

الذي تنظمه هنئة

الإغاثة الإسلامية

يفتتح امير مدينة ينبع الاستاذ نايف

السديري غدا المعرض الاسلامي

چ*دة ـ واس..*

باسباب مختلفة.

للمؤتمر العلم.

الإستوعان القادمان.

السلطية الغربية للخليج العربي ومياديء القرامطة ومصادر فكرهم.. واخيرا تاثير الهيل على نكور الأرانب .

للحاسب الآلي الذي سيعقد بجامعة الملك فهد

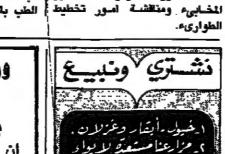
الظهران _ عيداته الغشري.. أوضح النكتور محمد السويل رئيس لجنة مراجعة البصوث للمؤتمر وألمعرض الوطئي الصادي عشر للحاسب الآلي الذي ستنظمه جامعة اللك فهد البترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٢٦ ــ ٢٩ رجب ١٤٠٩هــ بأن عند البحوث وصلت الان ١٢٧ مِمثا تم تقييم ٨٣ بحثا منها ومعيتم الانتهاء



اصدر معالي للدكتور محمد بن سعيد

وشملت القرارات الإدارية كل من:

الإنساني الثاني الذي تنظمه هيئة الاغلثة الاسلامية العللية التباعة لرابطة العقم الاسلامي بالتعاون مع الهيئة اللكية للجبيل وينبع ويتضمن المعرض الذي يستمر يومين مجموعة من الصور التي تحكي معاناة بعض الشرائح من الناس



ورثة المتونى/ عبدالله بن على بن عبد الخاطر

يعلن ورثة المتوق/ عبدالله بن على بن عيد الخاطر أن من له دين في ذمة المتوفى فليتقدم الى محكمة الجبيل الشرعية لاثبات دينه شرعاً وذلك لابراء ذمة المتوفى خلال مدة شهر من تاريخه ..

وأنش من وراء القصد ..





٨١ رجلا وامراة يشهرون اسلامهم

اشهر ٨١ رجلًا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سماحة الرئيس

وفد طلابي يزور الرابطة

الشاعر القدسة.

كما الني على لنشطة الرابطة المختلفة في ميدان العمل الاسلامي. وقد رافق الوقد محسن بيهاري مدير النشاط الدرسي في ادارة التعليم بمكة الذي اشار الى اهمية اللقاءات التي تتم بين الشباب من البلدان

للفصل الأول للعلم الدراسي ١٤٠٩هـ، يقام الحقل تحت رعاية مدير التعليم بالاحمياء لحمد عبدات الهلال ويقلم الحفل بمقر المدرسة بالهفوف مساءبعد غد الثلاثاء ويبلغ عند المتخرجين ٣٥ طلبا وهي النفعة الرابعة التي يتم تخريجها من ثانوية الهفوف المطورة منذ تحويلها الى نظام التعليم المطور

الرياض ـ واص..

جوالة من الجامعات السعودية. وتهدف الى انشاء علاقات بين قادة الكشف والمجتمع لتتشبط الحركة الكشفية ونموها واتساع دائرتها والى الاستفادة المثل من وسائل الإعلام في

جدة ـ واس..

النمام - الحبر السريع والدعوة عامة.

هل مشكلة توائم الانتظار في متسم أبها خلال عامين

ابها ـ عاطف زيدان.. اكد عبدالرحمن القحطاتي مساعد تخريج دورة القادة الخاصة مدير علم المنطقة الجنوبية الاتصالات ان مشكلة قوائم الانتظار في مقسم مدينة بكلية القيادة والاركان ابها سوف تنتهى تعامأ علب تنفيذ التوسعات الجديدة في المقسم يسعة ع الرياض _ واس.. الاف خط والتي قد تستغرق ما بين علم وتصف الى العامين ان شاء اش. واضاف ان كافة طليات المواطنين لتركيب اجهزة الهاتف في مدينة ايها والقرى المجاورة التابعة لمقسم ابها سوف تستوعبها التوسعات الجديدة

تحتفل كلية القيادة والإركان للقوات المسلحة صباح غد الاثنين الموافق للتلسع من الشهر الحالي بحضور قائد الكلية اللواء ركن فيصل عبدللعين الجودي بتخريج دورة القادة الخاصة والتي تضم نخبة من كبار ضباط القوات المبلحة

خدمةافنازك

التي تم اعتمادها بالفعل.

الى السادة حامل بطاقات الخدمات المنزلية: (HOME SERVICE) نظراً لانتقال مكاتبنا إلى موقع آخر فاننا نود أن نعتذر لزبائننا الكرام عن عدم امكانية الرد على الهواتف في الفترة الحالية ولمدة وجيزة ، علماً بأن الموقع الجديد يقع بجوار المكتب السابق «شارع العزيزية» فوق مركز البلوشي

والى حين نقل الهواتف نتشرف بزيارتكم لنافئ المكتب لنقدم لكم خدماتنا الميزة ، فنحن في خدمتكم

متح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام للشيخ محمد الغزالي السقا

اعتنىالسقابا لتقنسيرالمعضوعي للقرآن الكريم ودعاللاعتدال وقاوم الاتجاه العلماني والمادي

اللفتيا أجمعت علىمنحه الجائزة لماقام بهمن خيطات جليلة في خيعة الدعوة الاسلامية



الخبسر ـ واس ـ عبدالرحمن الرخيمي _ عبداله الغشرى : تراس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الأمير سعود القيصل رئيس هيئة جائزة المك فيصل العالمية

ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الـوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن جبير والشيخ جاد الحق جاد الحق شبخ الأزهر ومعالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالى الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالى الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه وأمين عام الجائزة الدكتور عبدالله

وقد تلا أمين عام الجائزة الدكتور عبدانه العثيمين بيانا حول نتائج أعمال لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في دورتها الثانية عشرة فيما يلي

العثيمين.

🔳 على بركة الله عقدت لجنة الاختيار لجائزة اللك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في دورتها الثانية عشرة للنعقدة يوم السبت السابع من جمادي الآخرة سنة ١٤٠٩هـ جلستين الأولى صباحا في مقر الامانة العامة للجائزة في الرياض والثانية مساء في مقر صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية من البلاد وذلك ىرئاسة سموه..

وقد أجمعت لجنة الاختيار على منح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام ١٤٠٩هـ للشيخ محمد الغزالي السقا المصري الجنسية الداعية المشهورة والمستشار العلمي لجامعة الامير عبدالقادر الاسلامية بقسطنطين... وذلك لما قام به من خدمات جليلة في مجال الدعوة الاسلامية فقد برزت اعماله في عدة أمور في مقدمتها اولا/جهوده في حقل

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الدعوة الاسلامية علميا وعمليا مما نتج عنه تكون مدرسة مميزة من

الدعاة والعاملين..

ثانيا _ غزارة انتاجه العلمي في خدمة الاسلام والمسلمين عقيدة وشريعة حيث تشراله اكثر من أربعين كتابا منها كتاب العقيدة وكتاب كيف نفهم الاسلام وكتاب فقه السيدة..

ثالثا _ عنايته بالتفسير الموضوعي للقرآن الكريم.. رابعا _ دعوته الى الاعتدال بين المغالين في الدين والمقرطين فيه.. خامسا _ جهاده الطویل ق مقاومة الاتجاه العلماني والمادي

سادسا _ وقوفه ضد الزحف

وقد كان في كل هذه المجالات مناصرا للحق ملتزما به لا تأخذه في الله لومة الأثم.. والأمانة العامة لجائزة الملك

التتصيري..

فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتيجة تحمد الله على توفيقه وتشكر اعضاء اللجنة الكرام على ما قاموا به من جهوب عظيمة .. كما تتقدم بالتهاني الخالصة للقائز الكريم وتعرب عن تمنياتها له بطول العمر لمواصلة جهوده الموفقة باذن الله في خدمة الاسلام والمسلمين واعلاء كلمة الحق والدين والله ولي التوفيق. وفيما يلي نبدة عن حياة ومساهمات الشيخ الغزالي في خدمة

الاسلام. ٠ ولد الشيخ محمد الغزالي السقا (في قرية نكلا العنب مركز/أيتاي

البارود/محافظة البحيرة سنة ۱۹۱۷م/ ۲۲ سیتمبر ۱۹۱۷م/ وهى أحدى المحافظات بالوجه البحرى بمصر .. وهذه القرية (نكلا العنب) لها تاريخ طيب فمنها ايضا خرج المجاهد الشاعر/محمود سامى البارودي كما ان من منطقة أيتاى البارود (بعامة) شخرج عدد كبير من الرجال المخلصين مثل

الشيخ سليم البشري والشيخ ابراهيم حمروش والشيخ محمد

مؤسست سعودية تعمل في متبال خدمات الشحن والنقليات تعلن عن عراح تما لينقل والمنفات. حدير فسلح على أن يكون خاصل على مؤهل جامعي ويجير اللغة الاتجليزية بطاؤقة . تعرضال لفائف ۸۹۸۸۰۸ نحرطت ۲۲ يومِبُ مِن السَاعَة إِنْ مَسَاءٍ إِنَّ إِنْ مُسَاء (West of the William)

● أمين عام الجائزة يتلو بيان اللجنة والمفتش العام في قصر سموه بالخبر مساء أمس اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام. وقد أسفر الاجتماع عن احتيار اللجنة للشيخ محمد الغزاني

> عبده والشيخ محمود شلتوت والشيخ حسن البنا والدكتور محمد البهى والشيبخ محمد المدنى والشيخ عبدالعزيز عيسي والشيخ عبداته المشد وغيرهم. خوقد تدرج الشيخ في مراحل التعليم.. وكان ما يسمى بكتاب

القرية هو المرحلة الاولى في تعليمه وفي (كتاب القرية) حفظ القرأن الكريم وتعلم مبادىء القراءة والكتابة ثم تدرج فالتحق بمعهد الاسكندرية الدينى الابتدائى ثم حصل على شهادة الكفاءة (٢ سنوات بعد الابتدائي) ثم حصل على الثانوية (وهي سنتان بعد الكفاءة) ثم التحقق بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر سنة (۱۹۲۷م) وتخرج منها سنة (١٩٤١م) وتخصيص في الدعوة وحصل على درجة التخصص في التدريس وهي تعادل درجة (الماجستير) سنة ١٩٤٢م من كلية

> اللغة العربية. وفي هذه الأثناء كان الشيخ الغزالي قد وضع أقدامه على طريق الثقافة الاسلامية الرشيدة فكان نهم القراءة متعدد المواهب مطلأ على كل الآفاق الثقافية يحرص على التعمق في الثقافة الاسلامية والأدب

وقد التقى بالشهيد حسن البنا في نهاية مرحلة تعليمه الثانوية الأزهرية بالاسكندرية (١٩٣٥م) وكان ذلك في مسجد عبد الرحمن بن هـرمــز (الـراوي التـابـعي) بالاسكندرية اذ كان الامام البنا يدعو فيه الى الله.. وعندما ذهب الشيخ الغزالي الى الجامعة الأزهرية ق القاهرة تعمقت علاقته بالشيخ البنا وأصبح من أقرب أعوانه في القاهرة وقد كتب في مجلة الاخوان المسلمين بدعوة من الأستاذ البنا وظهر أول مقال له وهو طالب في السنة الثالثة في الكلية.

ثم أصبح الشيخ سكرتيرا لتحرير مجلة الدعوة. مواثف النيخ العزالي وجھودہ ئے بصر

للقوز بالجائزة لهذا العلم. الشيخ الغزالي ضد الجماعات المتطرفة وحتى الدولة كانت تستشيره وكان ينصحها كما كان

ينصح الشياب المتطرف ولعل له فضل كبير في تصحيح كثير من المفاهيم عند الشياب. • ومع أن الشيخ الغزالي سلف العقيدة (كما ذكر في كثير من كتبه الا انه يرى ان بعض المحسوبين السلفية يتطرفون في النظرة الجزئية والميل الى التنفير وهو ينصحهم بتغيير فقههم الجزئي وبتحقيق النظرة الشمولية للاسلاء وقد أبل الشيخ كما أبلت الحركة الاسلامية كلها من العنت والجور وقد صبر على ما أوذي.

وللشيخ مواقف عظمية ضد الزحف ألشيوعي واللبيرالي وقد أصدر في ذلك عددا من الكتب. • وله مواقف ضد الزحف التنصيري ولهذا يضعه النصاري المتعصبون في قائمتهم السوداء. ● والشيخ الغزالي مواقفه في حقل الدعوة بوزارة الأوقاف بمصر أذ كون اطارات طبية وعلى مستوليته الشخصية أعطى الدعاة الفرصة

لتصحيح الأوضاع. وقف الشيخ مع المخلصين لحماية الأزهر من التردي وكان يحاضر فيه شبه محتسب ووضع يده في يد الشيخ عبدالحليم محمود (رحمه الله وغفر له) فتعاونا على أنقاذ الأزهر وعلى وضع صياغة لتطبيق الشريعة.

جھودہ فی فقہ الاعلام ووسسائل الدعبسوة

● تعددت جهود الشيخ الغزالي وتتوعت/عبر مساحة الفكر الاسلامي كله من اجل تأصيل كثير من المقاهيم.. على رأسها الطريقة الصحيحة لفقه الاسلام بتوازن وشمولية وعقل ووجدان.. وفي هذا السياق قدم الشيخ كتابه (كيف تقهم الاسلام) ودراسات أخرى. ورأى الشيخ أخطاء المسلمين البدعية الكثيرة والانحرافية في حق دينهم فكتب كتابه (ليس من

الأسلام). ● ورأى الشيخ أن من اسباب تخلف المسلمين عدم استيعابهم لحياة رسول الله (صلى الله عليه

المن يسر إدارة مستشفى المواساة بالدمام ك والعاملين بها بمناسية أن رزقه الله بمولود سماه «'لرمسالي » الله حَعَله اللهُ قُدُرَةَ عَلَيْن لِوَالدَيه ...

ميل بعض اهل السنة الى التشيع وجرأتهم على سب ابى بكر وعمر وعثمان والصحابة وعلى التاريخ الاسلامي كله والى الشيخ الغزالي يعزي الفضل وبعد الله ، في طرد كثير من الملاحدة والشيوعيين من الجزائر ومن ملتقيات الفكر الاسلامي التي تعقد

ولعل في كتب الشيخ الدليل الاكبر على رقوفه سدا منيعا ضد كل صور الغزو الفكري في العالم الاسلامي . جحودهني الدموة الى اللهنى الساعد

وسلم) وتعاملهم معها تعاملا جافا

عشرين طبعة وهو كتاب (فقه

سعيد رمضان البوطى كتاب

● ورأى الشيخ ان تفسير القرآن..

مع ما بذل فيه /في حاجة الى اتباع

المنهج الموضوعي في التفسير فأخذ

على عاتقه توضيح معالم هذا المنهج

عن طريق جمع الآيات التي تعالج

قضية واحدة وشرحها واستخلاص

الاحكام منها وبيان الخطوط التي

تشدها الى بعضبها ومدى تتاسقها

وانسجامها وازالة ما يتخيله بعض

القاصرين من استخلاص احكام

متناقضة منها وقد فسر الشيخ في

هذا المجال سود (الانعام)

و(الشعراء) و(الواقعة) و(غافر)

وهو يتابع جهوده في هذا السبيل

(وما زالت هذه الكتابات منشورة في

ويحزن الشيخ للطريقة التي

يكتب بها التاريخ الاسلامي ويرى

أن الأمة الاسلامية لم تستقد من

تجارب هذا التاريخ كما ينبغي وكثير

من كتابات هذا التاريخ تحتاج الى

الشيخ الغزالي) يتساعل .. هل كتب

لزيد من الدراسة والتحليل..

وتاريخ الادب العربي مظلوم كذلك

فأدبنا العظيم ورجاله الحقيقيون

مظلومون .. هؤلاء الذين تغذوا بأمجاد

الاسلام وعاشوا مع معركته بينما تطقح

على السطح حقالة من الدين لايحسنون

بيانا ولا ادبا من ادعياء الشعر وانصار

اللحن ويصح على هذا الادب وشعرا

يقضى على المره في ايام محنته .. حتى

أخر وقفاته ضد الغزو الباطني حين رأي

منثورا او نثرا عييا ، قول الشاعر ..

يرى حسنا ماليس بالحسن .

بالعنوان نفسه.

دون فقه حقيقى بجوانب العظمة لعل تاريخ مصر الحديث لم يشهد فيها فأخرج كتابه الذي طبع نحو تجمعات في المساجد مثلما شهد في تلك الفترة التي كان يخطب فيها الشيخ الغزالي في مساجدً مصر الشهيرة وابرزها . السيرة) وعلى خطاه كتب الدكتور ـ مسجد عمر مكرم و في ميدان التحرير

ـ مسجد عدرو بن العاص اول مساجد مصر في التاريخ الاسلامي _مسجد النور بالعباسية وهو السجد الذي اغلق بأوامر سياسية . _المُسجد الجامع الازهر ، مسجد جامع الازهر ، وغيرها من المساجد . وقد ورد أن عدد المصلين خلفه في بعضها كان يزيد عن

مائة الف .. كما صبلي ورامه في الاعياد نحو مِعُودِه في تربية تلاميذه للشيخ الغزالي تلامذة يمثلون مدرسة من المثقفين المتتمين للحركة الاسلامية وهم

يمثلون طليعة مثقفة تؤمن بالعمل الحضاري والتغيير العاقل وتركز على ضرورة الأصلاح الشامل عن طريق التقدم الطيب للفكر الاسلامي وعن طريق السلوك الحميد وعن طريق التعاون مع كل من يمكن التعارن معهم دون عقد مسبقة او تشنجات حزبية .. ومع ان الشيخ الغزالي قد انتمى الى الاخوان السلمين وهو يدين للشيخ حسن البنا بالفضل الا انه الرجل الذي قال و اذا تعارضت مصلحة الاسلام

مع الاخوان المسلمين فليذهب الاخوان المسلمون في الجحيم ، وهو لابريدمن هذا تجريح احد وانما

يمكن الانفتاح عليهم والتعاون معهم . مِعُود النَّيْخُ في الدعوة خارج بصر في الملكة العربية السعودية

● سمو النائب الثاني يرأس اجتماع لجنة الاختيار

بالمملكة وبالملك عبدالعزيز وبابنائه وبالامن في الملكة .

وبما انه رجل يميل مع الحق حين يتبين له . فقد قام نفسه بتصحيح المعلومات المغلوطة التي كان اعداء الاسلام يروجونها عن الملكة وعن بناتها الاول .

وكان لحياته في الملكة ومعاشرته لرجالها عن كتب الامر الكبير في ذلك ومو لم يعلن اراءه المنصفة الا بعد ان ترك المملكة حيث دعى للعمل في مواقع اخرى .. وقال .. انني كتبت في هذا الوقت حتى تكون ارائي قد وحده ومنطلقة من الحقيقة

وفي المملكة عمل الشبيخ للدعوة الكثير . الناس. وكما كان يشارك في التلفاز وفي الجامعة ، جامعة لم القرى ء ولاسيما طلاب الدراسات العليا . وبالاضافة الى معاونته للمستولين عن الجامعة واسهاما ته في مجالس الجامعات الاخرى ومع أجهزة الدعوة المختلفة بالملكة.

ني تطر وفي قطر كان يعضي نصف عام كل سنة فكان له دور كبير في تطوير كلية الشريعة . وفي تخريج اجيال معالمة منها . وفي نشر الوعي الاسلامي في اجهزة الاعلام وفي الساجد والمنتديات . وكان يعامل كضيف ادى حكومة دولة قطر ويحظى باحترام

ني الكويت ولفترة طويلة دأبت دولة الكويت على دعوته خلال شهر رمضان من كل سنة حيث يشارك في بعث الوعي الاسلامي

ويشارك في كثير من الامور .

تصویر - ابراهیم الزغبی

عمل الشيخ محمد الغزالي في السعودية ٧ سنوات وهو في احاديثه وكتبه وعلى رأسها الطبعة الجديدة لكتاب الاسلام والاوضاع الاقتصادية _ وكتاب (المعلمون يستقبلون القرن الخامس عشر) يشيد

فقد كان له برنامج يومي في المذياع يحبه المسمف فضلا عن جهوده في تربية طلاب

بالكويت في كل ماتطلبه منه . في اوربا وامريكا وقد كان الشيخ يدعي دائما الى

المؤتمرات الشبلبية والطلابية في اوروبا وامريكا وكان له دور رائد في اكثر المؤتمرات وكان يعزى اليه فضل نجاح كثير من المؤتمرات ويمثل مواقع رئيسية في ادارتها الفكرية . ني هرب العراق وايران

قبل الشيخ وساطة عرضت عليه وزار

العراق وأيران . ولما رأى الصلف الايراني والجدل الفارغ حول سوفسطائية ، من بدأً الحرب، واستهانة الجانب الايراني بالدماء يئس وتفض يده من الامر.

ومئذ خمس سنوات والشيخ الغزالي الذي يقف على باب السبعين يجاهد في الجزائر ويعرف الناس عامة والجزائريون بخاصة انه الرجل الذي وقف . ويقف .. وراء انشباء جامعة الامع عبدالقادر الاسلامية بقسنطينة متعاونا مع رئيس الدولة الفاضل الرئيس الشاذلي بن جديد

الذي يرعى الجامعة رعاية مباشرة . والشيخ الغزالي _كما يعرف كل الجزائريين .. هو الذي وسع دائرة الجامعة بعد ان كانت كلية واحدة في قسطنطينة فأصبحت ست كليات موزعة على المدن الجزائرية .. وكان ذلك بغضل كياسة الشيخ وحكمته وتواضعه وزهده .. ومايزال الشيخ الغزائي يقف على هذه الثغرة يدعم الجامعة الاسلامية الاولى بالجزائر وبالشمال الافريقي بعد أن ذبل دور جامعة الزيتوبة وجامعة القروبين كما ان للشيخ جهودا كبيرة في الدعوة بالجزائر . غله حديث تلفازي يشاهده الناس جميعا وينتظرونه ، حديث الاثنين ، وله احاديث اذاغية وصحافية .. وهو يلتقي بالشباب في المحاضرات وأي بيته بقسطنطينة كلما سنحت الفرمن حتى وهو مريض .. اطال الله عمره ونفع به وجزاد عن المسلمين خير



مواعبرالعمل : الفترة الصباحية عن ٨ - ١٢.٣ - الفترة المعساشية من ٤ إلى ٨٨٣. مساء

لندن ـ رويتر ـ

وقال حبائد داي مدير حديقة الحيوان في ازاجتي أن اقامة المحمية في احد روافد نهر بانداما بالقرب من ابيدجان سيبدا في اذار مارس القادم . و في مقابلة مع رويتر قال داي ستكون

ولايعرف احد بالضبط عدد بقر البحر في ساحل العاج التى تشكل يحيراتها المطلة على المحيط الإطلسي بيئة طبيعية مثالية لهذه الحيوانات . ولكن مسئولةٍ، يقولون ان اعدادها تقل ويقدرونها الآن بالمثلث فقط وليس

هذه أول منطقة محمية لبقر البحر في

ابييجان _ الوكالات _

السنغال الى انحولا .

تعتزم سلحل العاج اقامة اول محمية

ف افريقيا لبقر البحر الذي ببلغ ورن

الواحدة منها طنا وطولها ثلاثة امتار .

وهذه الحبوانات يعتقد انها من ابناء

عمومة الفيل وتعيش في بحيرات وانهار

وبالقرب من السواحل في منطقة تعتد من

وقال داي عندما نسأل القلاحين يقولون انهم كانوا يشاهدون اعدادا كبيرة منها ولكنهم لايرونها الأن.

وتمكن الشاب الوطني بعد الاسطورة

الضنيل الجسم .. من الالتحاق بالجيش

بالوقوف على اصابع قدميه اثناء الكشف

الطبي لينجح في اختبارات الطول و وتحدى

قوانين الطبيعة ، بالضغط على الميزان

وتظهر المعروضات كيف اصبح لي سائقا

مثاليا في الجيش ويطلا في القاء القنابل

اليدية وقام بدور ، مسمار غير قابل للصدأ

في الجهار الثوري ،

لزيادة وزنه .

وستساعد المحمية العلماء على دراسة بقر البحر الذي يوجد في ثلاثة املكن فقط هي جزر الهند الغربية وحوض نهر الامازون وغرب افريقيا _ ولايعرف الكثير عن سلوكها .

وسيتمكن الخبراء ايضا من تحديد افضل وسيلة لحملية هذه الحيوانات التي يجري صيدها من اجل لحمها الشبيه بلحم البقر البرى.

وبقر البحر حيوانات ثنيية انحدرت كما يعتقد هي والافيال من سلالة واحدة منذ ٧٥ مليون سنة واعلنت الحماية عليها منذ حصول سلحل العاج على الاستقلال من فرنسا سنة ١٩٦٠ ولكن هذا لم يمنع صيادين مخالفين من

وقال داي من الصعب تطبيق قانون الحماية لانه عند اليعض مجرد قطعة من الورق والامر لايتعلق بيقر البحر فقطيل ان كل الحيوانات البرية في سلحل العاج تعاني من هذا .

ويرجع الحماس في اقامة محمية بقر البحر الى جيمس باول ٣٤ سنة علم

البيئة الطبيعية للمنظمة الدولية لحملية الحياة البرية وهي احد فروع جمعية علم الحيوان بنيويورك

وقال باول لوكالة رويتر منذ فترة وجيزة يجب أن نشعر تجاه بقر البحر بنفس القلق الذي تشعر به تجاه الخرتيت بقر البحر حيوانات ضخمة وفريدة ولايوجد لها شبيه .

وقال ان بقر البحر الذي يعتقد ان صراخه في سكون الليل قد اوحى باسطورة جنيات البحر المتواترة لدى كثير من الشعوب حيوانات هادنة وخجولة .

وقال باولي الذي امسك بـ ١٨ بقرة

بحرية وعلق بها اجهزة ارسال صغيرة حتى يمكن تتبعها انها قوية جدا ولكن لاييدو عليها انها عدوانية وقال انه يستطيع التعامل معها دون اعطائها مهدثا .

وقال باول ان الزوار كانوا يتدفقون لرؤية بقرة بحر وليدة كان يربيها في حظيرة بحرية بالقرب من الشاطيء ولكنها ماتت منذ بضعة اشهر. ويعتقد باول ان بقر البحر يلعب

دور! هاما في الحفاظ على البيئة النهرية لانها حيوانات عشبية ضخمة تاكل الحشائش غير المرغوب فيها .

وقال انه اذا تمتنظيم صيدها فانها ستكون مصدرا هاما للبروتين .

ويعتقد باول وممئولون في وزارة الماء والغابات في سلحل العاج ان مفتاح انقاذ بقر البحر بكمن في تعلم الكثير عنها وتنوير الصيائين بأخطار صيدها ىون ترخيص .

وقال كواديو اكوى احد السئولين في وزارة التعليم ويعمل مع بلول انه من الصعب اقناع الناس بالتخلي عن مصدر علم للغذاء . وقال ، يقول الصيلاون ، في البداية طلبتم منا عدم قتل السلحفاة . والأن تطلبون منا الإ نصيد بقر البحر. فملاا تاكل.

واضاف اكوى قلالا ، ولكن اختفاء حيوان ما سيكون خسارة لكل انسان . لىينا تراث يجب ان نسلمه لاولادنا . هذا هو مفهوم العاملين في مجال حماية البيئة في كل مكان لكن من يصغي ١١

وتحصل دار الاوبرا على 11٪ فقط من مخلها من الحكومة ومنح أخرى بالقارنة مع أوبرا باريس التي تواجه دار الاوبرا الملكية في لندن التي تعانى من تحصل على ٨٣٪ واويرا ميلانو وفيينا التي تحصل خفض المعونة الحكومية عاصفة من الاحتجاج حول كل منهما على ٧٣٪ وقد انخفضت منح الدولة باكثر خطط لهدم بثليات قديمة في احدى احب المناطق في من ٨/ منذ ١٩٨٤ وينتظر ان تهيط مرة اخرى بنسبة المينة وتشييد متلجر ومكاتب جديدة في مكانها 7٪ خال العامن القادمين . وفي قلب كوفئت جارين سيجري هدم بنايات وقال بلغور ان تاجير الارض لاقامة متلجر وشقق تاریخیة فی مشروع تطویر یتکلف ۱۵۰ ملیون ومكانب ومكان لانتظار السيارات هو الطريقة

الوحيدة لدفع نفقات اقامة غرف جديدة للبروفات

وتوسيع البهو واقلعة مسرح صغير يسع ٥٠٠ مقعر

ولكن رايطة سكان كوفنت جاردن تقول ان هده

الرابطة ان المشروع يفتقد حسن التصور ، دار

الاوبرا يجب أن تكون صرحنا الشامخ ولاترتكب

واثارت خطط بازالة احدى واجهات قاعة ظورال

التي ترجع الى القرن التأسع عشر وتقع في وسط

سلمةكوفنت جاردن غضب الرابطة لانها تعتبر عل

وفي شارع راسل المجاور تحتل شركة دراجات

خارية في منظر متنافر مقهى كان يتريد عليه كاتب من

القرن الثامن عشر هو صمويل جونسون وينتظر ان

ويقول المهندس جيريمي ديكسور الذي وضع

خطة التطوير انه ياسف لازالة البنايات الضبقة

المداخل ولكنه سيحاول الحقاقة على طابع المنطقة . ويعتزم ديكسون توسيع واستكمال المر المبقوف

اوروبا .. بل في العالم . وحتى اذا اصبحت إعظم دار

في اوروبا تكون قد نجحنا جدا حدا .

ومسرح دائري ومكاتب جبيدة .

البتايات التاريخية ثمن بلفظ،

چانب كبر من الاهمية الهندسية

تكون واجهتا البنى من ضحايا الإزالة

اسوا انوام التجاوزات .

وقالت جودى موتاهان 11 سنة

استرليني ۲۷۰ مليون يولار تعهنت مجموعة من السكان بمعارضته ورفع قضية في المحكمة العليا ولكن مسئولين في دار الاوبرا بقولون أن تخفيض

المساعدات الحكومية لم يترك لهم خيارا اخر للحفاظ على مكانة لندن كمركز دولي للاوبرا في القرن الحادي . وقال مدير العلاقات العامة ادوين بلغور اعتقد ان

هناك اشياء لايمكن الاحتفاظ بها الى الابد اذا كانت ازالتها ستجعل دار الاوبرا دارا عظمی . وقال اخر تجدید ینکر حدث عام ۱۹۰۱ وهناک الكثير يجب عمله والا فان المكان سيتوقف تعاما . وجولة في الدار التي شيدت في القرن التاسع عشر تظهر الموظفين وهم يعملون في غرف متواضعة ضيقةوصفها بلفور بانها ، زنزانات دون نوافذ ، كما

يتكس الفنانون في غرف الملابس. وتتكمس الملابس في متاهة منالمرات ويجري تحريك المناظر والاثلث على خشبة المسرح بالات قديمة تشغلها محركات غواصات ترجع الى الحرب العالية الأولى.

ينيون بداؤا يفيقون من وهم

اذا صدقت الدعاية فيمكن اعتباره الشيوعي المثالي _خليط من روبين هود والام تريزا في قميص ماوتسي تونج. ولكن الجمامير التي كانت تتدفق على تمثال الرفيق لي فينج ومقبرته والقاعة التذكارية في هذه المدينة الجرداء بدأت تنحسر الى قلة بعضها جاء ليضحك فقط . وتسمع الصين لاسطورة لي الصغير التي كانت موضع اجلال الجماهير لدة ربع

قرن ان تخبو قبل ان يعلو الضحك . اغلقت قاعة لي التذكارية امام الجمهور هذا العام ، لتجديدها ، ولكن سمح لصحفى بدخولها في الاونة الاخيرة. وهناك شَاهد معرضا يحكي سيرة غربية ــ وهي غربية لان كثيرين صدقوها في

وتقول الحكاية الرسمية ان لي الفلاح اليتيم من هونان كان ثوريا متحمسا وهو في الناسعة وخاطر بحياته ليضع ملصقات تهادم حكومة الصين الوطنية في

ر المعرض في الصنفير وقد لعب ا في برنامج الاصلاح الزراعي في

حتى في اوقات الغراغ. فكان يغسل ومن مشاهد المعرض لوحة للصغير ذي النظرات الصارمة وهو ء يعبر عن كراهيته جوارب رفاقه سرا وينظف الحمامات لاعداء الطبقة العاملة ، اثناء قيادته ويتنازل عن مقنناته من الغذاء للجنود المرضى في المستشفى . لفلاحين غاضبين تظاهروا احتجاجا على احدا الملاك الذي اغتصب امه وطفى في

ومات لي عام ١٩٦٦ وهو في الثانية فريته قبل الثورة الشيرعية . والعشرين عندما اصطدمت شاحنة تسج وتعضي الاسطورةالي القولاان لي كان الى الخلف بعمود تلغراف فسقط على راسه ، واكتشفت يومياته التي سجل فيها يساعد ألعجائز كل يوم وقام باطفاء حياته غير الانانية وحولته اجهزة الدعاية الحراثق ومنح مدخراته لصناديق الاغانة الصينية الى ايقونة وطنية . من الكوارث وأتبع مثات الطرق الاخرى لساعدة مواطنيه ، عدا الملاك ، في الصين الشيرعية الجديدة في الخمسينات .

ويتعجب ساخرون كيف امكن وجود مصورين جاهزين لتسجيل انجازاته السرية او لحظات استرخائه وهو يشرح النظرية الماوية لزملائه الجنود في صور ملأت الصحف وملصقات الدعاية في حضره سياسيون بارزون. السنينات ومازالت تزين القاعة التنكارية . وبيدو لن العجب جاء من كون هؤلاء لايدركون الى اي مسخ يتحول الاعلام عندما يرهن نفسه لخدمة جهة ملكما فعل

في تزيين وتلميع الشيوعية في عيون وعقول المسينين وقبلهم جيرانهم السوفييت. في غبريح فخم وسط المعرض يقوم

تمثال تصفى للبطل الصغير في اطار من المخمل الاحمر القاخر وشعار كتبه ماوتسي تونج بنفسه و تعلموا من لي فينج ، وتزين جدران القاعة عبارات تقدير من الثوار المخضرمين ومنهم الزعيم الحالي دينج

وحكيت قصة لي فينج في هالة من الاكبار لمنات الملايين من تلاميذ المدارس المسينيين واعتبرت نموذجا يحتذى لتقوية الروح المعنوية في رقت الشدة .

وقد عاد لي الى احتلال العناوين الرئيسية في علم ١٩٨٧ عندما دفع الكفاح ضد البورجوازية اللييرالية ، بوسائل الاعلام الصينية فجأة الى اليسار . واقيم مؤتمر ، دراسة لي فينج ، ويعتبر لي فينج اشهر رمز ماوي في

الخمسينات والستينات . وهناك اخر هو الرجل الحديدي وانج وهو عامل صناعي قيل انه القي بنفسه في خلاط اسمنت انكسر حتى لابتدفق الاسمنت خارج الوعاء ويتجمد . وضحى بنفسه حتى لاتخسر الدولة .

كان ذلك في الماضي أما اليوم فان الصينيين بدأوا يغيقون من الوهم فقال قاريء في رسالة بعث بها الى صحيفة تشاينا ديلي لاتوجد ضرورة للاستمرار في الحديث عن لي فينج .. انه اعتبر بالفعل غير واقعي .

وتحت عنوان ء لي فينج هاجر ، تباكت صحيفة يومية انه ، ذهب منسيا .. تغيرت روح التضحية بالنفس لاجل الاخرين وحل محلها الاهتمام بالنفس اولا وحب المال ه

ويلاحظ بعضهم ان ملامحة الطبية تتغير في صور الدعاية المختلفة مما يوحي بانه لم يوجد قط وان ممثلين قاموا بتصوير شخصيته .

الصينيون على التقوه بمثل هذه الهرطقات . انهم يضحكون فقط . حراس الخرافة على المستوى النظرى مازالوا يحاولون منع فتح البوابات لتدفق الفيضانات اما على ارض الواقع فان الصين ابحرت بعيدا عن شأطيء الشيوعية منذ بداية الثمانينات

ولكن في ضريحة بغوشون لايجرؤ الزوار





أن النخبة القادرة على التمييز تملك بالضرورة بصيرة نافذة تدرك من خلالها أنّ حجم السيارة قد فقد أهميته كمعيار للتفوق منذ أمد بعيد، وان سيارة BMW من الفئة الخامسة الجديدة تقدم معايير جديدة، لا تحيد عنها، مثل القدرة الديناميكية والراحة والرفاهية، وهي، بشكلها المتميز بأناقته الفائقة، تعكس الطابع الرياضي الحقيقي لسيارات الصالون الصغيرة. ومن خلال محافظتها على

مستويات جديدة في دقة القيادة والاستجابة السريعة لتعليمات السائق، وهي مستويات تتجاوز طموح السيارة المنافسة لها. انها السيارة التي لا بد أن يختارها السائق دون تردد، مع الاعتقاد الجازم بأنها أفضل تعبير عن التصميم المتقن والهندسة المتطورة للسيارات في

التقاليد المشهورة لسيارات BMW من حيث كونها السيارة التي اتصل بمعرضنا لترتيب تجربة عملية للسيارة الجديدة. صنعت لتـرضى السائق، حققت الفئسة الخامسة الجديدة

بستة هانف ١٦٢١٠٧٢ ١٠٩ ١٦٢١٠٩ ـ تلكس - ٢١٦ - ١٦ AHCORP SJ - ٢١٦ - تلكس المدينة المتروة هاتف ٨٢٤٤٧٢٤ /٨٢٤٤٩٦٤ تلکس ۲۱ - ۲۷ HISANI SJ ۵۷ - ۱۲ ا الرياض: هاتف ۲۳۸ / ۲۲۶ ۲۲۹ و ۲۶ AHCRUHSJ E · EVVO _ - TZ الخبر: هانف ۲۲۲۲۷۵۸/۲۲۲۷۵۸ CKOBSJA - YTOV LIDE _ AO YYTY الاحساء/الهفرف:

سيهات: مركز الملم للسيارات: هاتف ١٧٤٧ ٨٥٦





الوعي المروري

لا يزال الوعى المروري عند عامة الناس دون المستوى المطلوب، ونتيجة لتدني درجة الوعى، فإن الكثير من المشاكل المرورية ، تشكل هما حقيقيا ليس للعاملين في المرور فقط، بل ولكل الناس الذين يتحملون نتائج تلك المشاكل، وقد يدفعون الثمن غاليا في نهاية الأمر ، لا لذنب جنوه ، ولكن لأن استهتار البعض بانظمة المرور قد ادى الى هذه النتائج

والحديث عن الوعى المروري لا يقتصر على فئة دون اخرى ، فسائقو المركبات المختلفة والمشاة، بل ورجال المرور يشتركون في هذه المستولية فالتزام السائقين بانظمة وآداب المرور والتزام المشاة بالتعليمات المرورية والتزام رجال المرور بتطبيق النظام. . كل ذلك كفيل بالحد من الأخطار، لكن ما تراه مع الاسف يخالف ما نتمناه .

احيانا نرى رجل المرور نفسه بخالف انظمة المرور . . واحيانا نرى بعض المناظر المؤذية التي تستفز الناس دون مبرر ، وذلك عندما ترى رجل المرور في عز الشتاء ينعم بالتدفئة او في عز الصيف يستلذ بالتكييف وهو قابع في سيارته ويتحدث مع احد السائقين المخالفين، والسائق (السكين) يرتجف من شدة البرد أو يغرق في عرقه. . دون ان یکلف رجل المرور نفسه بالنزول من سيارته والتخاطب مع السائق

قد يكون هذا المنظر قليل الحدوث ، لكته إذا حدث من بعض رجال المرور فهو أشد قسوة من أي تصرف لما ينطوي عليه من استعلاء وعدم احترام للآخرين ، ومع ما ينطوي عليه من تتاقض مع ما يتمتع به رجال المرور في بلادنا من اخلاق حميده ووعى وادراك لحطورة المهمة التي يقومون بها قدمة الناس.

اما اذا تساهل رجل المرور في تطبيق النظام فان التتيجة ستكون سيئة دون

أما السائقون فإن مسئوليتهم مباشرة لأن القيادة دون المام بانظمة وآداب المرور تعني تدمير كل الجهود المبلولة من الجهات المختصة والهادفة الى تجنب الحوادث وحماية ارواح الناس من الاخطار الناجمة عن هذه الحوادث ، وتفادى المخالفات المرورية التي قد تكون نهايتها مأساوية لا قدر الله ، ولُو التزم سائقو المركبات المختلفة بانظمة وآداب المرور داخل وخارج المدن ، لوفروا على انفسهم وعلى مجتمعهم ووطنهم خسائر مادية وبشرية فادحة ، والأسوأ من كل ذلك ان البعض لا يكتفي بعدم الالتزام بأنظمة وآداب المرور ، بل يشجع غيره على هذا الاستهتار، فالأب الذي يصر على ارتكاب المخالفات المرورية في غياب رجل المرور وعلى مرأى من ابتائه.. انما يشجعهم على ارتكاب مشل هذه المخالفات ، والقرين الذي يتباهى بتحط ارقام قياسية في التجاوزات المرورية. . انما يحرض قرينه على هذا السلوك المشين .

اما الشاة ، قان بعضهم لا يتردد عن جهل او تجاهل.. في ارتكاب بعض الاخطاء الحطيرة مثل عبور الشارع من الأماكن التي لا يجوز العبور منها. . او عدم الالتزام بالمثي على الارصفة والاماكن المخصصة للمشاة، معرضين اتفسهم 🖠 وغيرهم ، تحطر حقيقي .

ان الوعي المروري لا يمكن ان يوجد فجأة ، ولا يمكن ان يتحقق بقرار فوري ، بل لابد مذا الوعي أن يبدأ مع الطفل منذ نشأته الاولى عن طريق المدرسة ، فالمرور.. له من الاهمية ما يوجب اقراره كمادة تدرس في المدارس. حتى يمكن تجنب حوادث المرور ، وتفادي اخطار هذه الحوادث التي تفيد الأحصائيات أن ضحاياها في العالم اكثر من ضحايا الحروب والكوارث

وكثير من المعلقين السياسيين في الغرب بل في أمريكا نفسها لا ينظرون بأي عطف الى شخصية ريجان وعصره ، فالبعض يقول أنه كان ، أكثر الرؤساء تبذيرا في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية ، والبعض يقول ، أن كبار المسئولين الذين عينهم ريجان قد قاموا بنهب أموال الدولة وارتكاب اختلاسات وعمليات استغلال للنفوذ لم يسبق لها مثيل في التاريخ الأمريكي ، ، والبعض يقول ان ريجان قد تسبب في و هبوط الثقافة السياسية الى ادنى مستوى لها في التاريخ الأمريكي ، فقد كانت خطب ريجان تقوم على التلاعب بالألفاظ وتمتليء بالسطحية الفكرية وتخلو من اي

وقد وصف المعلق الأمريكي وسيرج هِالْيمِي ، عهد ريجان كله وصفاً صريحاً بالمُ القسوة وذلك عندما قال ان هذا العهد ، كان أكثر العهود فسادا على مر التاريخ

وقد تم في عهد ريجان محاكمة الكثيرين من كبار الموظفين الأمريكيين ممن يشغلون مناصب عليا، وأدين معظمهم بالرشوة واستغلال النفوذ والتهرب من الضرائب ، وقد نشرت الصحف الأمريكية نفسها احصائيات رسمية تقول أن عام ١٩٨٨، وهو أخر الأعوام الرئاسية لريجان ، قد شهد اتساعاً كبيراً في عدد الأطفال المشردين الذين يعيشون تحت خط الفقر ، وقد بلغ عدد هؤلاء الأطفال خمسة ملايين طفل أمريكي .

ولا تنتهى سلسلة الاتهامات التي يوجهها المعلقون السياسيون الغربيون الى ريجان وعصره ابتداء من زيادة الابلحية والشذوذ في المجتمع الى رواج المخدرات بصورة غير عادية .. ويستطيع القراء أن يطلعوا على مزيد من هذه الاتهامات القاسية في مقال للكاتب الأمريكي دساول لاندو، الباحث بمعهد الدراسات السياسية في واشنطن والذي نشرته مجلة و لوموند دبلوماتيك ، العربية الشهرية في عددها الصادر في أول يتاير الحالي .

وعلى كل حال فنحن لا يعنينا كثيرا ان نناقش سياسة ريجان الداخلية في أمريكا ، فهذا أمر يقوم به الأمريكيون على خير وجه ، ويعالجونه باستفاضة وصراحة ، فقد تعود الأمريكيون على أن يناقشوا كل أمورهم بجرأة ووضوح مستفيدين من حرية الرأي المتلحة للجميع في بلادهم .

فلنترك إذن الأمور الداخلية في سياسة ريجان ، وإن كانت هذه الأمور تعطينا بعض المؤشرات التي تدلنا على شخصية ريجان بصورة عامة ، والذي يهمنا هنا على أي حال هو أن ننظر الى ريجان بمنظارنا الخاص ، وأن نقدم كشف حساب عربي لهذا الرجل الذى كان حاكماً لأقوى بلد في العالم منذ سنة ١٩٨١ الى اليوم ، ولسوف نجد _ للاسف _ أن حساب ريجان من وجهة النظر العربية مثقل بالكثير من الخطايا التي كان لها أسوأ التأثير على العالم العربي بأكمله .

فقبل بداية حكم ريجان بشهور قليلة اندلعت الحرب العراقية الايرانية ، واستمرت هذه الحرب ثماني سنوات متصلة ، أي طيلة حكم ريجان كله ، ولا يمكن أن يقال الآن ان ريجان غير مسئول عن هذه الحرب ، فقد تبين انه کان یقوم بتسلیح ایران سرا ، فیما تم كشفه بعد ذلك وعرف باسم فضيحة ، إيران جيت ، ، وهكذا قان ريجان لم يبذل أي جهد لايقاف هذه الحرب بل على العكس عمل على استمرارها كلما أوشكت على التوقف، وقد توقفت الحرب في أخر الأمر لسبب واحد رئيسي ، هو أن أيران أدركت أنها لن تنتصر في هذه العركة الطويلة اليائسة ، حتى لو استمرت في حربها عشرة أعوام أخرى ، ولو كان ريجان يشعر بالسئولية التي يفرضها عليه مكانه المؤثر في السياسة الدولية ، لما مد يد المساعدة لايران بتلك الطريقة التي استنكرها الكثيرون حتى في أمريكا نفسها ، ولكن ريجان لم يكن متعاطفاً مع العرب ، ولم يكن حريصا على المساعدة في تخليصهم من هذه النار المشتعلة على حدودهم ، بل ان ريجان لم يكن مهتما بمصير الشعب الايراني نفسه ، لأن هذه

الحرب الشرسة لم تكن خطرا على المصالح

العربية وحدها ، بل كانت خطرا على مصالح

وعندما ساهم ريجان في تغذية هذه الحرب الحرب العراقية الايرانية الى انشقال العرب الاسرائيلية من الأهداف الأساسية التي عمل

ريجان على خدمتها طوال مدة حكمه .

وفي جو الأزمة الطاحنة التي خلقتها الحرب تحقق حلم ، كيسنجر ، القديم وهو تخفيض أسعار البترول بنسبة ٧٠٪ ، والذي لا شك فيه ان التجارب السياسية التي خاضها العرب في تاريخهم الحديث قد أثبتت آن • كيسنجر • هو شخصية كارهة للعرب ومعادية لهم ، وأن خططه التي وضعها منذ أن كان وزيرا للخارجية مع الرئيسين نيكسون وفورد قد وجدت فرصة التتفيذ الكامل في عهد ريجان ، فتحقق بذلك حلم كيسنجر القديم بالتقليل من قدرة العرب الاقتصادية المعتمدة على البترول . وفي الوقت الذي اتخفضت فيه أسعار البترول بهذه النسبة العالية ، ارتفعت اسعار كل الصادرات الواردة الى العالم العربي من البلاد الصناعية الكبرى وعلى رأسها أمريكا ، ويذلك ضعفت الدخول القومية للبلدان العربية وارتفعت اسعار ما تحتاج اليه من سلع وصادرات اجنبية ، مما وضع على كاهل الانسان العربي كثيرا من الأثقال والهموم التي سيطرت على عقله وقلبه ووصلت الىحياته

بعد خمسة أيام يخرج الرئيس ريجان من البيت الأبيض ، حيث تنتهي فترة رئاسته الثانية يوم ٢٠ يناير الحالي ، وقد قضى ريجان في منصبه ثماني سنوات متصلة ، من أول ١٩٨١ ألى أول ١٩٨٩ ، وسوف يصبح ريجان بعد خروجه من البيت الأبيض شخصية تاريخية لا تأثير لها في الأحداث ، ولكنها في نفس الوقت سوف تكون موضعا للبحث والدراسة والمراجعة والمحاسبة والنقد.



اقتصادية عسيرة ، بسبب تزايد الديون ونقص الموارد والانخفاض الكبير في نسبة العمالة في

جميعاً ، ومازالوا يعانون منه ، وإن يتخلصوا من نتائجه الضارة قبل سنوات أخرى طويلة. وني سنة ١٩٨٢ قامت اسرائيل بغزو لبنان ، ووصلت بجنودها وأسلحتها الى قلب أول عاصمة عربية تتعرض لمثل هذا الغزو الشامل وهي بيروت ، وكان هذا الغزو هو أول عمل عسكري من نوعه تقوم به اسرائيل منذ انشائها سنة ١٩٤٨ الى الآن ، حيث ان اسرائيل لم تجرؤ من قبل على دخول اي عاصمة عربية على الاطلاق، ولم يكن هذا الغزو مفاجأة الأحد ، ولم يكن خطة سرية خافية عن العيون ، بل كان الأمر مكشوفا ومعروفا قبل وقوعه بوقت طويل . وكان الوحيد القادر على منع هذه الجريمة هو ريجان بما يمثله من نفوذ أمريكي مؤثر على اسرائيل، ولكن ريجان لم يقم بأي جهد لمنع اسرائيل من القيام بجريمتها العسكرية ، بل على العكس ،

وقد أدى الغزو الاسرائيلي لأراضي لبنان الى عليها و شارون ، ، والتي لم يشهد لها التاريخ مثيلا في قسوتها وبشاعتها وخلوها من أي ضمير انساني ، فقد كانت هذه المذابح عودة بالانسانية الى عصور الوحشية الكاملة .

لبنان أيضا ما انتهى اليه الأمر من تعزيق وحدة لبنان وتهديم اقتصادها وذبح الآلاف من أبنائها واشعال الحروب الأهلية للتواصلة والتي مازالت مستمرة في لبنان الى اليوم . العربي الصغير من مأساته ؟.. لم يفعل شيئا في اتجاه انقاذ لبنان ، بل كان عنى العكس من ذلك دائم الانحياز لاسرائيل، وكان يلجأ باستمرار الى استخدام و الفيتو ، الأمريكي في مجلس الأمن بصورة متصلة لحماية العدوان الاسرائيلي من الادانة الدولية ، كما كان ريجان يتخذ القرارات المتوالية لتزويد اسرائيل بالأسلحة المتقدمة و بالأموال والمساعدات المختلفة لكى تواصل سياستها العدوانية ضد لبنان وسائر البلدان العربية

المنظمة هو في نفس الوقت عدوان على سيادة دولة عربية اخرى هي تونس ، ورغم ان السياسة التونسية بالغة الاعتدال ، إلا ان ريجان لم يجد ما يمنعه من تأييد اسرائيل في عدرانها على تونس ، وكانت جريمة تونس الكبرى هي انها دولة عربية ، وانها احتضنت بقرار عربي جماعي مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية قوق أرضها ، ومِن هنا تعرضت

وفي قلب هذه الأحداث جميعا وقعت حادثة

الرئيس مبارك تقوم على الاعتدال والواقعية ، وتضع الصداقة مع امريكا ضمن اعتياراتها الرئيسية ، ومع ذلك قلم يتفع شيء من هذا كله في حماية السيادة المصرية من العدوان الأمريكي عليها .

هذا هو جانب من كشف الحساب العربي للرئيس ريجان ، وهو كشف حساب يدفعنا الى اعتباره من اكثر الرؤساء الأمريكيين إساءة للعرب وإضرارا بمصالحهم المختلفة ، ولا يستطيع أي عربي مخلص أن يذكر هذا الرئيس بالخير ولو مرة واحدة ، ونحن العرب لم نتعود نسيان المواقف الايجابية لهؤلاء الذين وقفوا الى جانبنا في أوقات الشدة ، مثلما فعل الرئيس أيزنهاور في موقفه الشهير من العدوان الثلاث الشهير على مصر سنة ١٩٥٦ ، ولكن ريجان للأسف لا يحمل في صفحته السياسية موقفا ايجابيا واحدا في صف العرب ، فقد كان منحازا على طول الخط الى اسرائيل ، وكان يعمل سرا وعلنا على زيادة اشتعال المشاكل العربية في الجبهات المختلفة ، ولم ييذل أي جهد للتجاوب مع المواقف العربية

وقد كانت الغرصة واسعة أمام ريجان لاتخاذ مواقف ايجابية في صف العرب ، لو انه كان سياسيا يتحرى الحق والعدل والمواقف الواقعية السليمة ، ذلك لأن السلحة العربية في عصر ريجان قد شهدت تحولات كبيرة نحو الواقعية والاعتدال ، وكان أهم هذه التحولات ما تجسد في خطاب عرفات في الأمم المتحدة في جنيف في ديسمبر الماضي ، وهو الخطاب الذي أعلن فيه الزعيم الفلسطيني قبول القرارات الدولية الرئيسية ، ومن بينها القرار ١٨١ والقرار ٢٤٢ ، بما يعنيه ذلك كله من قبول المفاوضات والحل العملمي للصراع العربي الاسرائيلي ، وقد سبق ذلَّك ما قرره العربّ مجتمعين في قمة فاس من الأخذ بالحل السلمى ، مما يعنى ان العرب قد اتخذوا قرارا بالسلام واستبعدوا قرار الحرب والصراع

العسكري . وقد أتلحت هذه المواقف العربية المختلفة فرصة ذهبية أمام الرئيس ريجان ليدخل التاريخ كزعيم عادل مساند للحقوق العربية المشروعة ، دون أن يكون في ذلك أي اضرار بالآخرين ولكن ريجان على العكس من ذلك تماما كان يبدو في معظم الأحيان وكأنه يريد ان يجرد العرب من أي حق لهم حتى ولو كان ضنيلا ومحدودا ، وكان في نفس الوةت يبدو وكأنه يريد أن يعطى السرائيل كل ما تطلبه وتهدف الى تحقيقه ، حتى لو كان قائما على الطمع فيما بقى للعرب من حقوق ، وعلى الظلم

الكامل لهم والعدوان المستمر عليهم . ولابد في أخر الأمر ان ينتبه العرب للمرة الآلف بعد تجربتهم الصارخة مع ريجان الى عدة حقائق أساسية

من هذه الحقائق أن أمريكا لن تمنحهم شيئاً رأن تهتم بهم وأن تساعدهم مساعدة جدية مالم يحقق العرب درجة كافية من التضامن الذي يؤهلهم لأن تكون لهم كلمة مسموعة وقوية ومؤثرة فيما يتصل بمصيرهم . إن أمريكا لا تتأثر مطلقا بأي مواقف سلبية تتخذها ضد العرب ، فلماذا تغير أمريكا هذه

منه ولا تأثير له في مجرى الأحداث ؟ لابد أن يكون للعرب كلمة مسموعة ومؤثرة يهابها الآخرون حتي يهتموا بتأييد حقوقنا ومساعدتنا على الوصول اليها .

المواقف ولماذا تسعى الى ارضاء شعب لا خوف

ومن الحقائق التي ينبغي أن ننتبه اليها أيضًا أنه لم يعد هناك أي فرصة متاحة في السنوات المقبلة لدول صغيرة متقرقة ، بل لايد لمواجهة ما بقى من القرن العشرين وما بعده من وجود تكتلات اقليمية كبيرة ، ولذلك فعلى العرب أن يقوموا بالتتسيق فيما بينهم بطريقة جدية عميقة، في المجالات الاقتصادية والعسكرية والمواقف السياسية وميادين الثقافة والفكر ، حتى يمكن لنا أن نواجه العالم بقوة عربية قادرة على اقناع الآخرين باننا شعب حى يقهم حقوقه ويدافع عنها ، وأن مصالح الأطراف المختلفة يعكن أن تتعرض للضرر البالغ اذا ما حاول هؤلاء ان يسيئوا

الينا أو يستهينوا بحقوقنا الواضحة .

مواقف مؤلمة لذلك تمتلىء السجون بالذين أعطوا لأنفسهم كل شيء لأن النفس لوامة و يوجد من يعشقها حتى الثمالة . ويسبب ء لواعج ۽ النفس هذه قرر. بشر في اماكن متعددة من العالم التخلي عن

اك حداً لوامية

كل منا يحب نفسه ومستعد لارتكاب

جريمة دفاعا عنها ولكن يوجد من يحب

نفسه محباً جماً ، وعلى أتم الاستعداد

لارتكاب أسوأ الجرائم ليس دفاعا عنها

إنما من أجلها والجريمة • من أجلها » فيها

نظر !! فقد تحدث دون مبررات شرعية مثل السرقة غير المباحة اي السرقة لدواع غير

حاسمة وأسوأها دواعى الرفاهية

وبلغ حب بشر لأنفسهم أن نسوا الاعتبارات الأخلاقية وقرروا تجييركل شيء الأنفسهم بأية وسيلة!! ومنطق [أية

وسيلة] هذا هو مشروع الجريمة الذي

يؤمن به كثيرون ويطبقونه بأساليب ــ

أحيانا _ شديدة العجب والجراة والقسوة

ويسبب هذا الحب و المتسلط و للنفس

اضطر البشر لاختراع القوانين والمحاكم

لردع الذين يولون انفسهم ولها جامحا بعد

أن وجد حكماؤهم ان ، الضمير ، وسيلة

معطلة لدى كثيرين وقضية فاشلة في

مبادىء الأديان والأحكام الالهية لأنها تمنعهم من التمتع المفرط بحب النفوس لهذا ركنوا الى قوانين بشرية يستطيعون تغييرها كلما عن لأنفسلهم [الاشتهاء] ..!! وتم اعطاء المحامين الأذكياء وجاهة

عصرية لا مثيل لها .. ولأن هؤلاء الأخيرين يتقاضون أرقاما كبيرة مقابل أتعابهم فقد وظفوا قدراتهم لخدمة لوائم النفوس [الذهبية] التي يقترفها اشخاص [ذهبيون] والمعون جداً ..!!

وتوجد جرائم كبرى تم ارتكابها لحساب حب النقس هي الحروب .. ولكن أبطال هذه و المجازر ، التاريخية البسوها صفات المجد مع انها « التهمت » الأبرياء بأرقام مذهلة ١١٠٠ فقط لأن أحدهم كـ [نابليون أو الكسندر ذي القرنين أو جولدا مائير] قرر إرضاء النفس فأراق الدماء دون

وفي العالم العربي تعطي البيروقراطية فرصاً ذهبية للنفس اللوامة لتعبر عن أشجانها ، بالمحسوبية والكسل والاهمال .. فالموظفون العرب لا يرون بأسأ من ركوب « الموجة ، والتمتع بأوقات فراغ وحقوق ليست لهم ويتوجون ذلك بـ و سلق ردىء ، لمهامهم اليومية دون ندم مادام رؤساؤهم لا يتورعون عن ارتكاب [سلق] مماثل لأعمالهم لأن النفس تزين لهم أسلوب السلق هذا كأفضل وسيلة للتمتع بالمرتب كاملا دون تعب .. مما يعني [سلق تلقائي] لضمائرهم وحينما يشاع هذا النوع من « الطبخ ، في دائرة .. فعلى الخطط والمشروعات السلام. • وتسر ۽

> عيناك سفر ..!! وروحي شراع ترحل ما شاء السفر ولا يكل الشراع ..!!

يجب أن ننتبه إلى ما يحدث في أوروبا الغربية على سبيل المثال ، فسوف تصبح أوروبا قوة اقتصادية واحدة ابتداء من عام ١٩٩٢ ، أي بعد ثلاث سنوات فقط ، ولو بقي حال العرب على ماهو عليه من التقاهم « اللفظي » الشكلي الذي ليس له أي قيمة عملية ، فسوف يتعرضون الأزمات شديدة لم تخطر لهم على يال .

والذي يراقب حركة العرب نحو التقاهم والتنسيق والتضامن العملي الدقيق ، يشعر بما في هذه الحركة من بطه مخيف مع تلاحق الاحداث وتغير الخريطة العالمية

وحقيقة أخرى تؤكد لنا أن نموذج ريجان يمكن أن يتكرر في أمريكا ، بل لابد أن يتكرر ، مادمنا نمنح صداقتنا الأمريكا بلا مقابل، ومادمنا غير قادرين على افهام هذا ﴿ الصديق الأمريكي ، بأنه سوف يدفع ثمناً غالياً اذا لم يحترم مصالحنا المشروعة والعادلة.

هذا كلام نقوله من أعماق ضميرنا وإيماننا بأمنتا ، ونرجو ألا يذهب هذا الكلام مع الريح ، فيزداد الظلم الواقع علينا من كل جانب ، وتزداد استهانة الآخرين بنا يوماً بعد

شعب ايران ايضا ، فالشعب الايراني لم يكسب من الحرب سوي الخراب والدمار وفقدان الأمن والأزمات الاقتصادية الطاحنة ، أما على الجانب العربي فنحن أيضا قد خسرنا عشرات الآلاف من زهرة شبابنا ، كما تعرضت مدننا المختلفة للدمار ، ومن ناحية أخرى فان الكثير من مشاريع التنمية العربية قد تعرضت للتوقف ، مما جعل الأزمة الاقتصادية تمتد بخطرها الى الجميع حتى البلدان العربية ذات الموارد العالية مثل بلدان الخليج .

بطريقة سرية انكشف أمرها بعد ذلك ، فقد كان يهدف ألى تقديم خدمة كبرى لاسرائيل ، واضعاف الفلسطينيين الى أبعد حد ، فقد أدت عن مواجهة اسرائيل والوقوف امام خططها ومشاريعها العدوانية المختلفة ، كذلك فان هذه الحرب قد شغلت القوى العربية المساندة لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديم العون الكاني لهذه المنظمة ، وإذلك كانت اسرائيل هي الوحيدة التي خرجت بمكاسب ايجابية خلال سنوات الأشتعال في الصرب العراقية الايسرانية ، ولقد كانت هذه المكاسب

وقد خدمت الحرب العراقية الايرانية من ناحية أخرى أسوأ تجارة في التاريخ وهي تجارة السلاح ، واستفاد من الحرب كل تجار السلاح شرقا وغربا في نفس الوقت ، وقد أشارت الصحف الأمريكية الى ان تجارة السلاح قد ازدهرت في عهد الرئيس ريجان ازدهارا كبيرا، وأن منات المهارات من الدولارات قد اتجهت الى صناعة الأسلحة والتجارة فيها بما لم يسبق له مثيل من قبل ، وما تحققه تجارة السلاح من أرياح ضخمة وهائلة يكون دائما على حساب الشعوب وآمنها

ومصالحها الأساسية

اليرمية فجعلت منها واقعا بالغ الصعوية ومن المؤكد أن البلدان العربية ذات الموارد القوية كانت أكثر تحملا لهذه المشكلات من البلدان الفقيرة ، وهذه البلدان الفقيرة هي التي تتكون منها النسبة الغالبة من سكان العالم العربي في مصر والسودان والمغرب وتونس وغيرها من الأقطار ، وقد تأثرت هذه البلدان جميعا بانخفاض سعر البترول تأثرا بالغا ، وتعرض الملايين من أبناء العرب في هذه البلدان لأزمات طاحتة ، ويكفي ان نشير الى ما تعانيه مصر ، وهي اكبر بلد عربي ، من ظروف

الأقطار العربية الخليجية ، وقد كان ذلك كله من الآثار المباشرة لاشتعال الحرب العراقية الإيرانية وانخفاض أسعار البترول، وكانت سياسة ريجان من الأسباب الأساسية والقوية لهذا الوضع المؤلم الذي عانى منه العرب

قدم ريجان المساعدات المتتالية لاسرائيل حتى تتمكن من تحقيق اهدافها غير الإنسانية ، وكانت مساندة واضحة وقوية لهذه الجريمة في التخطيط والتسليح والتنفيذ . اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت ، كما أدى الى مجازر صبرا وشاتيلا التي أشرف

وكان من آثار الاجتياح الاسرائيلي لأراضي فمازال فعل ريجان من أجل انقاد هذا البلد

وعلى اثر الغزو الاسرائيلي لأراضي لبنان انتقلت منظمة التحرير الفلسطينية الى تونس بأجهزتها السياسية المختلفة ، وهناك تعرضت المنظمة للعدوان الاسرائيلي مرتين ، الأولى هي ضرب مقر منظمة التحرير، والثانية هي اغتيال القائد الفلسطيني الكبير أبوجهاد .. قامت اسرائيل بهاتين الضريتين بمعرفة من ريجان وتشجيع منه ، ولولا ذلك ما استطاعت اسرائيل ان تنفذ عدوانها على منظمة التحرير الفلسطينية بنجاح ودقة ، وكان العدوان على

صغيرة ولكنها كانت ذات دلالة كبيرة ، هذه الحادثة هي اختطاف الطائرة المصرية التي كانت تقل عدداً من الفلسطينيين لتسليمهم الى منظمة التحرير في تونس ، وقد قامت بعملية الاختطاف للطائرة المصرية طائرات حربية أمريكية بقرار مباشر من ريجان ، وكان هذا الموقف أيضا عدوانا سافرا على السيادة المسرية كل ذلك رغم أن سياسة مصر في عهد

لعقاب ريجان واسرائيل معا .

نادى ساق العجن بالاحداء يقيم ساقه الثاني لهذا الوسم

٣٠ ألف رال و٣ سيارات لأكثرمن ٥٠٠٠ مطية متسابعة



٨ سنوات وقائد للمطية

ر مسحیة لمساه الشریب الله المانتها و جمیع تمدیداتها داخل المانتها

متحمل المشغط العاليي

تعدد كاسدادك الكهرباء

و ستحمل ورجة حرارة عالية مريد عن ١٠٠

م قاسلة تلاستندال مدون اي تحكيير

للجدران اوالأرضية اوالديكور.

م لاشاتو بالمواد الكماوية والكسي والاملاح ..

تغطية. فرحان العقيل.

يتجدد اللقاء مع التراث والاصالة مرة اخرى في منطقة الاحساء حيث اقيم بنادى سياق الهجن بالاحساء السياق الثاني لهذا الموسم والذي شاركت فيه اكثر من ٢٠٠٠ مطية على جائزة السيد محمد بن سلطان القبيسي والتي تبلغ ٣٠٠ الف

 اليــوم ، كانت هناك في موقع النادي في منطقة الجافوره جنوب شرق الاحساء بمسافة ٣٥ كلم لترصد وقائع هذا

النادي في وسط الصحراء ويرودة يتكون هذا السبلق من ثمانية اشواط لختلف انواع الابل اقيمت الجو في ذلك اليوم. منها اربعة اشواط صياح يوم وقد شارك في هذا السياق هجن الخميس حيث بدىء الشوط الاول والساعة الثامنة مسلحا واقيمت الاربعة الاشواط الاخرى وسعو الامير سعبودين محمد عبدالعزيزبن فهدبن عبدالعزيز الاشواط جمع غفير من محبى هذا وسمو الامير عبدالعزينزبن التراث العريق بقرغم من موقع

وكانت نتائج الاشواط الاربعة الشوط الاول: للمطايا جداع ١ _ عنيدة لعبدات محارب الشمري ٢ _لطامه لمدوح السبهان الشمري

٣ ـ خميسه لسمو الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين ٤ _ الهديا لعبدات الغالي ه ـ الغزاله لفهد بن طحنون

٧ ــ الربم لمحمد بن سعد بن بويح ۸ ـ قریشه لعلی بن جرید ٩ ـ وضحى لعواد هليل الشمرى ١٠ ـ الخوده للاهو بن شريم الشوط الثاني : شاركت فيه ٩١ مطية من ثنايا بكار

ه _ شرهه لسعد بن سعيد الحربي ٦ ـ الدريمه لفيصل بن طالب بن

٧ ـ العائد لحمد بن زاهره ٨ ـ الريم كسعد بن سعيد الحربى ٩ ـ عرفه لراشد بن عويج ١٠ ـ قرناسة لمتعب العتيبي الشوط الثالث: للمطايا الحيل ١ ـ الهميل لسمق الأمير سعود بن محمد آل سعود ٢ ـ الصامله لناصر بن مقارح المري ٣ ـ ريميه لصاحب السمو الملكي

الامير عبدالعنزينزبن فهدبن عبدالعزين ٤ - ريده لسعد بن سعيد الحربى ه _ القريبه لحزام بن رشد بن نعيله

٦_ العماشه الجمد بن شعفول للري ٧ ـ قناء الصمان لسمو الامير منعود بن محمد ال سعود ٨ ـ الصغرى لمحمد بن مضام ٩ ـ الصراعه للشيخ سالم بن حرب ١٠ _ عفاده لسمو الامير محمد بن سعود الكبير الشوط الرابع: للمطلبا الحيل ١ - وحيشه لفهد محمد الزيدان المري ۲ ـ مضيمه لعجمي بن خميس ٣ ـ حرفاء لمحمد بن على البطن ٤ ـ شقراء لسعيد بن سعد الرفادي المري

٧ ـ عياله لسعد بن حمد بن صافيه ٨ - عياله لناصر بن مقالح المري ٩ - الغزيل لعواد دليل الشمري ١٠ وحيشه لعيدات مضاد

السباق كان لـ ، اليوم ، لقاء مع سمو الامير عبدالصريسرين عبدات بن جلوي الذي قال : في الحقيقة أن مأنشاهده من نشاط هذا اليوم يأتى لجهود الاخوان القائمين على اعداد هذا السياق . فلله الحمد كل شيء متوفر وميسر وبودنا ان توجد منصة للمتفرجين على مثل هذه السباقات وكذلك سيثم تصليح جايات

الامع طالب بن شريم

• سعو الامير عبدالعزيز بن عبدات بن جلوي في حديثه أـ اليوم •



الامير بدرين عبدالعزيلز ناثب رئيس نادي الفروسية بالرياض بقوله : لقد أستبشرنا بهذه الموافقة وهذا شيء مشجع ويسر الجميع وان شاء الله تتحقق اهداف هذا النادي وينكر سموه ان له هواية فيما يتعلق بالهجن ويقول كذلك ان ارتفاع اسعارها ليس مستغربا فهذا سيرجع الى الندرة والجودة في هذه الفترة التي تلاقي اهتمام من الدولة

ومن المواطنين . دعم حكومة خلام الحرمين وراء ذلك

اما رئيس اللجنة المنظمة لهذا السباق الشيخ طالب بن شريم امير قبائل المره يقول ان استمرارنا في اقامة مثل هذه المهرجانات التراثية ماهو الانتاج للتشجيع المستمر لنا من قبل حكومة خلام الحرمين الشريفين وسمو وأي عهده حفظهما الك ودعم سمو امير المنطقة

> الشرقية وسمونائيه . فمحبو هذا النوع من التراث يلمسون هذا الدعم والتشجيع لذلك نجد أن هذا الجانب التراثي يبرز يوما بعد اخر في سباقاتنا المتلاحقة اما عن المشاركين في هذا السبلق فبقول الشيخ طالب لقد استجاب لنا عدة الحوة من الملكة وكافة ابناء الخليج فالى جانب اصحاب السمو المساركين هناك من ال مره وبني هاجر وسيع وقبائل اخرى ووصل عدد المطايا المشاركة الى اكثر من ٢٠٠٠ مطبة والحمدت لقد تم هذا السباق دون حدوث اي اصلبات بين المطايا والإفراد وهذا بفضل انتشم بالخدمات التي وفرتها لنا الدولة من

ومن خلال هذد الكلمة يقدم الشيخ طالب خالص شكره للسيد محمد بن سلطان الشغبي الذي تبرع بجوائز هذه السياق والبالغ تعدادها ۳۰۰ الف ريال و۲ سيارات فهذا تشجيع وجهد مشكور منه وعن انطباعه حول صدور موافقة انشاء نادي سباق الهجن والقروسية بالأحساء يقول:

امن وصحه ."

لأشك أن هذا استمرار لدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وبنوجيه من سمو امير المنطقة الشرقية وسوف ببرز هذا النادى بصورة اكبر ويحقق اهدافه المرجوة وسوف نسعى مع المقدم تركي السبيعي مدير شرطة الاحساء الرئيس الحالي لهذا البادي إلى العمل الجاد لتحقيق ذلك وتسهيل

كافة الصعوبات ويذكر الشيخ طلب أن المطليا المشاركة في هذا السياق هي : سودانيات : اي اصلها من السودان واعمارها تصل الى سبع سنوات الثنايا : اصلها عربية من الجزيرة واعمارها ٦ سنوات العمانيات: من تبربية منطقة

ويذكر كذلك انه قد باع بعد السياق الاول مطية بعبلغ مليون و ٣٠٠ الف ريال وهناك مطلبا لديه طلبت سعر اكبر من ذلك .

جئنا من اجل التشجيع اما السيد محمد سلطان القبيسي المتبرع بجوائر هذا السباق يقول مشاركتنا اليوم في هذا السباق تأتى حبا في استمرار وتشجيع هذا الجانب الهام من التراث العربي

في دعم هذا التراث وأحياته وينكر السيد محمد أن له عدة مشاركات في سباق الهجن على مستوى البذليج فلديه جيش مكون من ٨٠ مطية باع أحداها بمبلغ ٣ ملايين ريال

٨ سنوات فقط

ومن الملاحظ في هذا السباق.. الهجن .. صغر سن الهجائية « راكبي الابل ، وحول هذا التقينا بالطفل علي بن ناصر المري يقول ان عمره ٨ سنوات ويدرس في الصف الاول ابتدائي ويشارك على مطايا والده ولديه معرفة تامة بكيفية التعامل مع الابل سواء في المضمار او غيره وحقق في هذا السباق الركز الثاني وحقق مراكز جيدة في سباقات الهجن بالجنادرية وينكر لنا والده ان صغر من الهجان مطلوب حتى لايثقل على

المطية فيقل مسيرها .

تعلن إحدى الشركات الكبرى الرائدة في تجارة السيارات والممثل الوحيد للعديد من وكالات السيارات العالمية في المملكة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية ،

مندوبومبيعات وتسويق

المؤهلات المطاوية.

● أن لايقل عمر المتقدم عن ٢٥ عاماً ولايزيد عن ٣٥ عاما .

وسيتم تحديد الراتب والمميزات وفقالمؤهلات وخبرات

فعلى الإخوة الراغبين في الالتحاق بهذه الوظائف ارسال سيرتهم الوظيفية المفصلة مرفقين بهاصورا من شهاداتهم

السيد/مساعد المدير العام صب: ٤٨٢٦ ، جدة ٢٤١٦ ، الملكة العربية السعودية ولتحديد موعد المقابلات الشخصية..

١٥٥٩ - ١٦ - ٧٥١٧ - ٢٦ (٠٠) توميلة: ٤٥٤

لسيارات الركاب والشاحنات وقطع الغيار وذاك العمل بفرعها بعددة والرياض.

• شهادة الثانوية العامة ، والأفضلية لحملة الدرجات الجامعية. خبرة علية لاتقتل عن سبع سنوات في عالى السيعات ، على ان يكون قد أمعنى منهاستين في مبيعات السيارات.

 إجادة اللغتين العربية والانجليزية. المرشحين لهده الوظائمن.

العلمية والعلية معصورتين فوتغرافية إلى العنوان التالي:

مرجى الانقهال بالهاتف. يوهيامن الساعة > بعد الظهر إلى الساعة @عمرافقط.

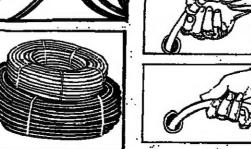
ه ـ الشابقه لجهويل بن سالم المري ٦ - عفاده لفيصل بن طالب بن

استبشرنا بالموافقة وعلى جانب من فعاليات هذا

المضمار ووضع شبك حوله . ويذكر سموه عن موافقة سعو

المال الأمثل التعليق الكالم ووقيع مكاكل الستاكة المتكندام

م خميه أورن وسهلة التركس ع الدينا اخصا يون مهو التركيب مع منهان حسم استوات



TRADING HOUSE CO., LTD. Sole Agent Pex Industrial Co.,

البوزعون المتبدون :

الريباط : الملز ٢٧٧٢٨٠٩ شرق الرياض ٤٩١٤٧٨٩ جدة: ٢٦٠٠٩٩٩ / ٢٦٠٠٩٩ المديشة: ٨٣٦٠٩٤٠ هكة: ١٦٥١٨١٧ خميس متبط: ٢٢٢٨٨٦ تبوك: ٢٢٥٨٥٦ ميزان: ٣١٧١٧٨ الطائف: ٧٤٦٧٣٥ القصيم: ٣٢٢٤٢٠٨

الخبر: ١٧٢٧٤٦٨ الاحساء: ٨٥٨٢٢٨٥ / ٢٢٧٨٥ الكويت: ٥٥٢٧٠٤ البحرين: ١٠٠٠٥ الاصارات: ٢٢٧٧٢٢

● قصائد على بافقيه

● قصة قصيرة ـ محمود تراوي ● الحرب والفن في مجموعــة « الصيد الاخبر » ● قراءة في رواية ميرامار

« من يهن يسهل الهوان عليه »

[المتنبي]

مُ أورد عنساً غيرَ مستمع وأنفق العمر بين آليأس والطمع أحيل على الأيسام مُفتريساً ما يحدثُ البدعُ النوكي من البدع آليتُ أنفــكُ من حـلُ ومــرتحـٰل أَوْ أَنْ تَقُولُ لِي الأَمالُ خَذْ وَدَعَ احبتنى نفسٌ لا تبلُّغني مراتبَ العز لو في ناظرِ السُّبُع سيصحب الدهر مني ماجدٌ نجدُ لو داس عرنينَ أنفِ الموتِ لم يُرعِ أأقبل النقص والأباء منجبة والبيتُ في المجد ذُو مرأى ومستمع الأركبن من الأهاوال أعظمها هـولًا وما يحفظ الـرحمنُ لمْ يُضـع ولا أكونَ كمنْ يسعىٰ وغايته ومنتهى سعيمه للري والشبع أيذهب العمر لا يخشى معاندي خصمي وجاري بقربى غير متتفع ؟ جنبى عسزم يقتضى همسهأ لو ضمها صدّرُ هذا الدهر لم يُسع عاينَ الدهرُ منى صبرَ مُكتهل اذْ ليسَ يُوجد صبرُ ٱلعودِ في الجذع سقاني من كأس على ظمأ أمرً في الطعِم من صابٍ ومن سلع الا صككتُ بصبري هامةً الجزع سل الأخلاء عنى هل يوما من المدهر إلا والوفاء مع حتى كَأَنَّ لم نحن عهداً ولم يُضع

على بن المُقرَّب العُيوني

لقد تفكرت في شأني وشأنهم فبـانَ لي أنَّ ذنبي عنـدهم ورعي فآه من زفارتِ كُلَّما صَعَدْتُ في الصدر كادت توري النار في ضُلعى وليس ذاكَ على مال نعمتُ به حيناً وأفنه صرف الازلم الجذع ولا على زلة اخشى عبواقبها والناسُ حزبان ذُو أمنِ وذو جزع لكن على درر تزهو جواهرها في عقد كلّ نظام غير منقطع توجتها معشرأ لا أبتغى عوضاً منها وإني في قومي لـذُو قنع وكنت أولى بها منهم فكم منن غاضت وما فائت يمضى بمرتجع وغـرُق منهم لفظ خـدعت بـه والناسُ ما بين خدوع ومختدع فلو يكونَ الى الأصداف نسبتُها لكانًا لي كسرم ينهي عن لكنها الجوهر الطبقى قد أمنت من التشظى مدى الأيام والطبع ليبعلن عنهم شدّ ناجية وجناء غفل من التوقيع والوقع

الذل بالحِّر الكرّيم وما

مالي أجمعم في صدري بلا بله

وكــل ارض اذا يممتها وطنً

ولي من الفضل أسناهُ وأشسرفُه

المجدد أعتم والآداب بمارعمة

أسوى وأقبح منه العز باللكع

ومنكبُ الأمسر ذو منأى ومتسع

وكل قسوم اذا صاحبتهم شيعى

وهمة جاوزت بي كل مرتفع

وذروة المجدد مصطافي ومسرتبعي

لى النباهة طبعاً قد عرفت به وكلّ معنى من الألفاظ مخترع فيأسكم من رجوعي بعد منصرفي نطاف دجلة تغنيني عن الجرع يعرف الخاسر المغبون صفقته منا ومن ضيع البازي بالوصع

الأحد ٨ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ. ١٥ يناير ١٩٨٩م العدد ٦٩٣٠

كل عام يمر تتجذر جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الجوائز الدولية والعالمية وذلك بالمصداقية العلمية والأدبية التي تحكم لوائحها وقوانينها وبالتالي تشكل القيمة التي اكتسبتها معيارا مهما في تقدير الانسان المبدع في كل المجالات على المستوى العالمي . وبنظرة متأنية للفائزين بالجائزة هذا العام يعطى المتأبع على المستوى العلمي والأدبى ذلك المعيار من المصداقية التي تضع في اعتبارها أهمية العلم على كل الاعتبارات الأيديولوجية والعنصرية التي لا تخلو منها العديد من الجوائز العالمية الأخرى وهذا ما يمنح للجآئزة سمعة دولية وانسانية هامة في مراكز البحوث والجامعات العالمية ويدفعها الى أن تتصدر توقعات واهتمامات العاماء والأدباء خصوصا أن الجائزة تحرص على الشمولية في كل المجالات. الجائزة بصفتها العلمية والانسانية تحث على روح الابداع والابتكار خصوصا انها استقطبت العديد من كبار العلماء والأدباء في العالم وذلك بتقدير بحوثهم المثرية للانسانية جمعاء .

وقد فاز هذه السنة بالجائزة العديد من العلماء والأدباء ففي مجال الأدب فاز بها مناصفة كل من الدكتور شاكر الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق والدكتور يوسف خليف من جامعة القاهرة وفي مجال الطب ، العقم ، كانت مناصفة بين الدكتور روبرت جيفرى ادواردز البريطاني والدكتور لويجي ماسترويوني الأمريكي وفي مجال الفيزياء الدكتور ثيودور هينش الألماني والدكتور احمد حسن زويل المصري الأصل الأمريكي الجنسية وفي الدراسات الاسلامية الدكتور صالح أحمد العلي العراقي . وهذا التعدد والتنوع في المجالات والشخصيات وضع أهداف

الجائزة في مكانها الرفيع على مستوى العالم. أن الجائزة محصلة جهود دائبة من قبل هيئة الجائزة والأمين العام للجائزة الدكتور عبدالله العثيمين في سعيهم الدائم نحو رعاية الجهود العلمية والأدبية .

من الْقذى وكثكل العضو للوجع

خيول ومربعات

المساحة الثقافية واسئلة الشعر

٤ انشوء الفنون :

في سياق تطور الحياة البشرية على وجه البسيطة قامت اولى التجمعات الانسانية لتستقر بالقرب من الإنهار ومصادر المياه الوفيرة كاول انجاز للوعى البشري بالتغلب على الجفاف والجوع، واستدعى هذا التجمع ضُرورة نشوء اللغات المُحْتلفة ليتخاطب بها كل مجتمع في مستقره الصغير ليحقق معنى تعاونه لانتاج الخيرات من الارض بعد أن كان يجمعها من

وكان لابد لهذه المجتمعات من تطوير ادواتها المادية والروحية للتغلب على قسوة الحياة وشظف العيش فكان لاختراعهم للكلمة قوة هائلة ساعدتهم على بناء مجتمعاتهم وتنظيم علاقاتهم وثقافتهم وغبراتهم المختلفة عبر سياق تكوين اللغة . ولقد ارتبطت قدسية الكلمة لديهم بماحققته من انجازات التفاهم والتغلب على الصعاب فراوا فيها طاقة خرافية هائلة . ويرى بعض دارسي تاريخ الادب ان الكلمة ارتبطت لدى الانسان البدائي يمعنى القوة والقدرة على امتلاك الشيء ه المسمى ، ، فالشيء المسمى يخرج بعد تسميته من دائرة المجهول الى دائرة المطوم ومن اطار الاعداء والمستحيلات الى اطار الالفة وامكانية المحاورة ، وفي هذا الجو القداسي للكلمة انتظم الناس في حياتهم يعملون ويتحاورون، يغنون ويرتصون وكان لابد لهذه الايقاعية الجديدة من انتاج اشكال تعبيرية فنية بالرسم والرقص والكلمة تعطي لحياتهم توازنها بين المادي والروحي .

ورغم ان افلاطون وارسطو وغيرهما قسروا نشوء الفنون يانه تعبير عن غريزة انسانية هي المحلكاة ، محلكاة المثل، ومحلكاة الطبيعة ، وراوا انها ترتبط بغريزة الايقاع لدى الانسان منذ طفولته الا ان تفسيرات ارتباط نشوء الفنون بانتظام الناس في انشطتهم الجماعية لانتاج الخيرات الاكثر اقترابا من العلم والمنطق المعاصرين.

وإذا فأن الغن قد بدأ وجوده _ كما يقول الدكتور تليمه في كتابه مقدمه في نظرية الانب _ وعندما صار العمل انسانيا ؛ اي عند ماصار خاضعا لاهداف انسانية واعية ، وكان الشعور الجمائي ، فرحة فقة ، بدائية عندما كان العمل في صورته الاولى التي تلبي الحاجات المعيشية والبيولوجية القربية . وعندما تطور العمل الى ممورته ألواعية الهادفة ونشأت معه حاجات انسانية جديدة تحرل ذلك الشعور الجمالي الى متعة روحية ،

ويعتقد الكثيرون من مؤرخي الفنون أن الرسم، والنحت، والرقص، والغناء فنون سبقت ظهور الادب، لأن الادب يحتاج الى لغة لاتقوم على قدميها الا في مراحل تطور اجتماعي وذهني قادر على تطوير اللغة ، من العلامات والإشارات الى وبهذا ننظل الى تقدم المجتمعات البدائية وارتقاء وعيها الى مستويات

على الدميني

ذهنية التجريد بانه قد فتح امامها الحاقا جديدة لتطوير اللغة ولمساهمة اللغة في تطوير الواقع وفي عنفوان نلك المستوى الارقى للذهن البشري ونعو طاقتي التجريد

والتعميم فيه - كما يقول الدكتور تليمه - جعله يتلمس في الكلمة معنى ومفهوماً يؤديان الى مفاهيم مطلقة لم تعد انعكاسا ميكانيكيا للواقع المياشي . فتطور القن من الحياة وعد اليها ليساهم في تطويرها بشكل جبيد .

يرى بعض الدارسين للاساطير بانها لاتعدو كونها شكلا من اشكال الطقوس القديمة التي مارسها الانسان انذاك، وارادوا ان الفنون قد نشأت في مسيرة الحياة اليومية لكنها تطورت في المعابد . واكتست جزءا من قدسيتها بهذا

ويقول الدكتور احمد الجماجي في مقالة له عن الشعر والاسطورة في مجلة فصول ، لقد كانت بداية الشعر مع الاسطورة، فالانسان الاول في موقفه من الطبيعة ومحاولته ان يتواءم معها حاول ان يتحكم في نفعها وضررها بالكلمة ، وغدت الكلمة قوة كونية عجيبة تساعد الانسان على حل الكثير من الاسئلة وتساهم في ارتقاء سعيه الدؤوب للسيطرة على واقعه .

غير أن ذلك الظرف الذي ربط بين الفنون والمعابد لم يستمر أبديا، حيث خرجت القنون من تأدية الطقوس الشعائرية ومن وهم امتلاك الشيء بتسميته الى اداء مهام حياتيه متجددة، وعادت هذه الفنون الى مجرى الحياة اليومية الى حياة الناس مرة تانية _ تاركة الطقوس للكهان والعرافين _ واندمجت في مسيرة المياة ولكن بعد أن تطورت ادواتها وارتبطت في اذهان الناس بالكير من سحر الكلمة

لا خير في منزل تشقى الكرام به ويلحق السيد المتبوع بالتبع

لم يعد معرض القاهرة الدولي ساحة لعرض الكتب التي تطرحها دور النشر في العالم ، فقط ، ولكنه اضحى مهرجانا سنويا للثقافة والابداع وهذا المعرض الذي سييدا فعالياته في ٢٤ يناير المقبل _ تحوي برامجه العديد من الانشطة الفنية والثقافية حيث المسرح يؤدي دوره الى جانب الشعر، والندوات الثقافية وغيرها.

فمن تونس سوف يقدم مسرح الارض التونسي مسرحية ء ابيض واسود ، للفنان نور الدين الورغى ، اضافة الى مسرحية حكاية بلا حدود للكاتب المحمد الماغوط ومن المغرب ستقدم مسرحية برج النور _ كما ستقدم الفنانة نضال الاشقر عرضا للمونورراما .

وأضافة الى المسرح هناك العديد من الامسيات الشعرية التي سيشارك فيها نخبة من شعراء

العالم العربي ، فهناك نزار قباني _ وشوقى بزيع من لبنان _ حيدر محمود _ الاردن _ عبدالرازق عبدالواحد والبياتي _ العراق _ محمود درويش

سعاد الصباح الكويت ـ قاسم حداد _ البحرين _ عبدانه الصيخان _ السعودية _ وهناك العديد من شعراء مصر _ ومن المقترح اقامة مجموعة من الندوات من بينها ندوة حول مسئوليات الادب بعد نوبل نجيب محفوظ يشارك فيها د . علي الراعي ، د . عبدالقادر القط والاديب جمال الغيطاني، وكذلك ندوة الديمقراطية والابداع العربي يشارك فيها الطاهر بن جلون _ المغرب - عبد العزيز المقالح اليمن ، الطاهر وطار ،

رشيد بوحدره الجزائر.

وسميح القاسم فلسطين ـ أدونيس ـ سوريا ـ

• عيدات الصيحان

قسط شہری **⋄٥٦** دیستالاً فقط اسألءن تفاصيل البرنامج لدحب جميع نزوعنا بالمملكت

ارجو الا اعدو الصواب اذا قلت أن و الصيد الاخير و للكاتب عبدالله محمد حسين تعتبر من أهم الاعمال الابداعية التي صدرت مؤخرا في الملكة العربية السعودية ، وليس من قبيل القاء الاحكام جزافا او تقليدا أن اسجل اعتقادي بانها من الاضافات الحقيقية لفن القصة القصيرة المحلية ، واستدل

. اولا : أنها أول مجموعة قصصية تقدم رؤيا متكاملة للحروب الاقليمية المعاصرة في منطقتنا ، وهي رؤية يغلب عليها التناسق والانسجام والوحدة .

ثانيا : خرجت من نفق التهويم والتعقيد والضبابية دون أن تقع في شرك المباشرة والتقليد والتقرير ، وان لم تخل منها .

ثالثاً : تعتبر تطويرا لادوات الكاتب وتنمية لها ، فلم يكرر الكاتب نفسه ، على الرغم من انه اعاد نشر قصة سبق ان نشرها في مجموعته الاولى «شروخ في وجه الاسفلت ، .

وقد نأى الكاتب بنفسه عن منزلقات الكتابة في مثل هذه الموضوعات حيث تغرى بالتسجيل والرصد وتدوين الاحداث أو التعليق عليها وتحليلها ، بل عمد الى استشراف تجليات التجرية في اشراقاتها النفسية والعملية في وحدة متكاملة ، ولم يكبل نفسه باغلال الاطار التاريخي المحدد او بمنهج المعالجة الموضوعية التي تخضع لمقولات سابقة ، وقد ركز على وحدة الانطباع الذي تتكاثف فيه معطيات التجربة ، واذا كان لنا من ملاحظة نود ان نلفت الانتباه اليها في هذا المدخل بعيدا عن التصنيفات المدرسية فهي انصراف الكاتب عن بحث خصوصيات المرحلة ، أو الايماء إلى جذورها التي أورقت هذه المأسى ، والأكتفاء بمجرد الوقوف كشاهد على أثارها في شفافية الفنان وحسه دون الغوص الى عمق الواقع وتشريح خلفياته ، وريما كانت الرواية اقدر على ذلك من القصة القصيرة ، فهي فن الازمة ، والانفعال بالموقف ، واننى لالمع طاقات روائية كامنة خلف هذه المجموعة ربما تثمر في نهاية المطاف عملا روائيا يكون قادرا على استيعاب هذه التجرية المتشابكة الابعاد والمعقدة العلاقات. ولايعني ذلك كله أن الكاتب قد وصل درجة الكمال في قصصه فالكمال لله وحده أولا . ثم أن الابداع

> الابتداء بذروة الأزمة ودائرية البناء

اول مايلحظه القاريء لهذه المجموعة ملمحا جماليا بارزا يتعلق بالبدايات الصلامة التى نقلب الة الشائعة عن اه في القصة القصيرة، وأنها تتجه كالصاروخ موظفة كل امكاناتها لتصل الى جملة الختام وهي يؤرة التفجير ، فقد انعكست الآية في هذه المجموعة واصبحت البدايات هي مصاور الاستقطاب الشعوري والنفسي ، وهذا امر يحتاج الى وقفة

واذا كنت اشير الى صخب

البدايات عند الكاتب فأن هذًا لايعتى انه بيدا من النهاية دائما ، وانما ينتقى الذروة التي يشرع عندها يعملية القص، فقى القصة المحورية للمجموعة ، وهي ، الصيد الأخير، ببدا من النهاية الفعلية للحدث الرئيسي في القصة اذ يقول « يعرف جيدا أن أبناءه لن يصدقوا له قال : رجعت بلا ادام ، وينهي القصة يقولة ، لست خلافا .. ماعرف قلبي الخوف قط، ولكن اخشى الا يصدق الاولاد انني عدت يلا أدام، فالقصة ذات حركة دائرية . والتركيز فيها يتخذ طابعا تفسيا يعكس الاثر الاقتصادي للحرب ، وهذا المنهج الدائري في التشكيل والبناء يناسب التكثيف المتوشى للحظة الاحباط وهي لحظة معتدة تسري في عروق متشعبة تغطى مسلحة شاسعة وتتردد اصداؤها عميقة مخترقة للفاصل الداخلية للمعمار الباطني في تكوينه الحُفي، ويساطة التشكيل فيها تذكرني بقصة ، العجور والبحر ، لارنست همونجواي الذي افترست سمكته قروش البحر ، وجربتها من لحمها، وقذفت به وبها الى الشاطيء هيكلا عظميا دون ان يستسلم صاحبها للحظة وأحدة، ولكن الفارق بين بطل همنجواي وبطل عبدالله حسين هو أن الأول استطاع ان يظفر بشيء واتيح له فرصة المقاومة والصبراع؟ اما الثاني فقد حرم حتى من لذة القاومة ، والصراع . لقر هيات البنية الدائرية للقصة

مسل الاستبطان الداخلي والغوص في العمق النفسي للبطل واستطلاع مولجسه ومضاوفه، ووفرت امكانات رصد التفاصيل الصغيرة ، وتسجيل ذبذباتها الداخلية خبث عمد الكاتب الى جلاء ارتعاشاتها يقتناص الخطرات الوجدانية للمسلاء فصاعت تعلىقاته وحواراته الباطنية مغضية الي مزيد من النكشف والتركير للحظة الشعورية وقد قلم التصوير المشهدى المشحون بلغة مجازية شعربة انتضتها طبيعة التجرية متفذية الدفقة الإيحاثية للموقف ،

وقد نجح الكاتب في الإفلات من قبضة المباشرة والتقرير حين عمد الى تۈزىيع تفاصيل اللوقف فى شندرات متفرقة ، جاعت خارج اطار السرد القصصي المعهود ، فقد قلم بالتمهيد الكاق عبر صياغة النتيجة النهائية للموقف منذ البداية صياغة تركت مجالا للترقب حين قال:

« سابحر واحض الادام » فمن مخاطبة الموجة الى توديع

البحر بحرارة بالسة ، الى تحركه نحو البيت وتسجيل آثار الفشل على وجه الزوجة المحتجة الصامتة ، الى الاشارة الصريحة لتلويث البحر بسبب البترول المتسرب من الأبار المدمرة يفعل قذائف الحرب ، الى تصوير الماولات العقيم للصيد ، والسمكة للبتة التي تتقاذفها الامواج ، ثم العودة الى الماضي الوافر الغلال ، ومقاربته بالحاضر المقفر ، والحديث عن مضلجع المحار ومطاردة الزوارق الجامحة التي تظل اخف وطاة من نظرات الإبناء

فهذه التقاصيل تشبه الى حد كيبر الملامح المقروشة على اتساع اللوحة ، والموزعة في ارجائها بعنلية فائقة ، فلذا ما التامت في ذهن المتلقي ووجدانه تكتمل رؤيا

المنتظرين بلا جدوى .

لقد وزع الكاتبُ الحوارات الداخلية في القصة ، وترك اصداءها تتجاوب مع رصد شظاما الحدث ، وكانما أراد لها أن تكون كشافات تميط ما يكتنف الموقف من غموض ولو قمنا بجمع الفقرات الحوارية لتشكلت لبينا حكاية ، الصيد الاخير ، يرمته ولاضاعت لنا الحلت الحدثي المحض في القصة ملها، وذلك على النحو التالي :

، رجعت بلا أدام - سابصر واحضر الادام لن يجوعوا _ ستظل الشمس تطعمنا بالنفء والبحر يمدنا بالسمك لل ابن ابتها الموجة ؟ الى أين ؟ - من أين نطعم الاولاد ـ الصيد محظور سمكة مينة كانت تطفو _ ادركها الجوع ام هو النقط المتسرب مس السفن المعطوبة ــ للمرة الرابعة بلاشيء ــ لست خَانُفا .. ماعرف قلبي الحُوف قط .. ولكن اخشى ألا يصدق الاولاد انتى عدت بلا أدم، هذا مجمل للفقرات الحوارية التأمت معاً في هذه الحكادة ، ولكنها داخل السياق القصصي تتحول الى ينابيع ضوء تكشف عن عمق الانفعال الداخلي باللحظة وتكثف عن رؤيا الكاتب للحرب برمتها من خلال هذا الحدث اليسيط المشع .

ومن الواضح ان الكاتب استطاع يما وظفه من معجم كوني ، صاغ به مشاهد القصة يردفه قاموس لوني عمل على ترميزه وتعبثته بالدلالة . وفي مقابل ذلك واقع مشبروخ يشراسة الإلفاظ العنوانية

وجفوتها _ أن يكمل الاطار الفني والجمالي للقصة . والسكون الاسود

والنفط، والإدام والاولاد، وزروق الحفر والصيد الإخير . ومن الواضح ان جدل الثنائيات اللفظية على مستوى الدائرة الدلالية الواحدة قائم ، كما انه ماثل ليضا عبر التقاطع بين هذه الدوائر

الصيد الآخير: لن يصدق ابناؤه رجوعه بلا ادام ولذا اصر على كوابيس ام الشهيد : داهمها النبأ العظيم فتداعت منتصة .

رُاجفًا من الخندق . اُلُوت .. فَغَلَيرِهَا .. الخ . اللحظية، واستقطاب عناصر الانكسار غيها، وتصبيح البداية وسيلة تفجير للتداعيات بمختلف

المصحوب أيضًا أو الحال،

النماذج والأنماط بين التحول والتطور:

النداشرة الكونية: البحس والشمس، والموت والحياة، والريح والموج ، والنخيل والمحار . الدائرة اللونية: زرقة البحر وحلكة النخان، وسواد الموجة الدائرة الواقعية: الحجارة

القلاث .

القصنة لاهميتها ولاتها تعتبر محور الارتكاز في الرؤية الانسانية واذا عدنا الى مايدانا به من

اشارة الى قوة البدايات وصخبها ، فاننا نجد انها موزعة بين عدة الاتجاه الاول : تسجيل الفعل ورد

القعل كمافي :

الأيناء: اصيب كاظم خسرد للمرة الثانية بجرح بليغ في ساقه فخرج إلتقاء : ضبح قلقًا مسن من عريدة دورة حول المحور: ارتات اليابان ان مصلحتها في نزوع هتلر ليقسم العالم .. فتمحورت وهذا الإتجاد في بناء القصة بنتهي عالمدث ألى الدوران في اتون

اشكالها، والعمل على حشدها، ويصبح للحدث دلالته النفسة كشاهد على الفلجعة ، والتوق الى الخلاص، ولهذا كثرت التشكيلات الشعرية بدائرتها الإيحاثية النسعة . الاتجاه الثاني : العودة الى الماضي مع الاحتفاظ بالخيوط النهائية لنقطة انقلابه ولهذا فان القصص التى تبدأ بهذه العودة تكون ميدوءة بالظرف ، او الوصف او الجملة الاسمية والمتلوة بالظرف والمقدمة عليها، وهي في حقيقتها تتكىء عليه وتنطلق منه او النفي

وتيدو معظم القصص الباقية منضوية في هذا الاطار ، ودلالة ذلك تكمن في توفير الارضية المكانية والزمانية لتطوير الحدث ، واذا كان الاتجاه الاول يمثل السكون، فان

الاتجاه البنائي الثاني يمثل الحركة ، ولهذا فأن معظم القصص، التى انتهجت هذا السبيل تقدم نملاج متطورة، وهي تؤكد اهتمامها بتشكيل الشخصية النمط، في حين تقدم الاولى الحدث النموذجي الذي يكشف عن فعل الحرب كفعل ماساوي، فتتوزع المجموعة بين هاتين الدائرتين: الفعل المدمّر والإنميان المدمر او

المشوه ، وهاتان الدائرتان تتقاطعان وتتشابك خيوطهما الدلالية لانه لايمكن _ بالضرورة الفصل بين الفعل والفاعل فهما قطبا المعادلة الماسلوية التى تستبعد البطولة الملحمية تماماً من دائرة بثها . ونستطيع ان نتلمس هنين وقد عمدت الى التليث عند هذه الاتجاهين في التناول والبناء عبر

استعراضنا لعناوين القصص اذ يشعر يعضها الى الحدث بوصفه قعلا من أقعال الماساة مثل ، الصيد الاخير ، ، ، الكوابيس ، ، ، اغراق السفينية ، ، ، الانتظار ، ، دورة حول المحور، ويعضها يشبر الى النموذج (نو القرنين، الشاهد، تلجر بيروت ، المحاصر .. الخ) وان

ففي قصة دو القرنين نعثر على نموذج متغير ، ضحية من ضحايا الحرب ، ويداهمنا المؤلف كالعادة بيداية فلجعة هبل ان ينبت لصالح قرنان ، فيعود بنا الى ما كان عليه صالح قبل الحرب وما انتهى البه بعد الحرب ، ويراوح في تقيمه بين التقرير الوصفي، والتصوير المشهدي المتميز بزمن ، والمعتمد على التتابع السردي ، والسيناريو الحواري، ويشكل التقريس والتصوير صلب المتن الحكائي، ويبدو في مثل هذا النمط النثاء المنحى التلخيصي والثغرة الزمنية ، وهما خاصيتان من خصائص الزواية ، فالمشاهد التي يقدمها الكاتب رَمن السلم ، ورَمن الحرب ، يقفز بينها عن فترات زمنية تيدو

كان هذا التصنيف مبدئيا وليس

مترامية وهنا مكمن الحس الروائي في بعض قصص المجموعة . وفي عملية بناء النموذج يركز الكاتب على نقطة تحول رئيسية هي العجر عن صعود النخلة ، رمز الإصالة والعطاء معاً ، وهذا العجرُ نلجم عن لبس الحذاء الإسود الغليظ الذي يرمز الى الحرب ، وتعطيل المهام الاساسية لصالح كُفلاح وهو خض اللبن ، ثم فقدانه لأدميته حيث اغتالت الحرب هذه الأدمية فاصبح له قرنان ، والقرنان هنا رمز البهيمية وفقدان الأدمية . وكامتداد لهذا النموذج يبرز

الاستلا ، رعد غلوم ، في قصة الإنباء ، وهو يكمل النموذج الاول ، ويعطيه بعداً جديداً . فلاا كلات الحرب قد شلَّت قدرات صالح عن العطاء والانتماء، فإن الحرب في بعدها النفسي قد مسخت شخصية الشخصية : ، غلوم ، فكأن التحول الذي طرا

بدلا من تشكيلها ، والرموز تحتاج الى شيء من الخفاء فبعضها اقرب الى القيم الجبرية ، وهذا امر غير مقبول في الفن ، على أن الأمور تظل نسبية ، فليس من المتوقع أن يولد هذا النوع من أدب الحرب سوياً في تجلياته الاولى ، غير ان المجموعة بشكل عام قد حققت بعض الانجازات التي لايستهان بها ، فالبساطة المراوغة احدى سماتها الرئيسية ، واللغة المتنوعة التي تتراوح بين سلاسة السياق وتناسقه وتناغمه . وشاعرية المجاز وثراث ، ومغامرة المنطوق الشعبى وركاكته المقصودة ، وحيادية العبارة السردية وخشونتها ، على أن الكاتب لم يوغل في اقتحام ساحة المغامرة أو يقطع منها شوطا بعيدا بل يظل على تخومها يحاول ويقترب ، كذلك فان ظاهرة الاهتمام بالموروث الاسطورى والشعبي والتاريخي والملحمي تراود الكاتب في قصصه بين الحين والآخر ، وتعامله مع ما يسميه البعض بالمناطِّق الهامشية من الخبرة والوعي تلوينا وتشكيلا مظهر جمالي بارز موظف بشكل معقول ، وبهذا يكون الكاتب قد خرج على البنية التقليدية المحكمة للقصة القصيرة ، وتمرد على اطرها الجاهزة دون أن يدخل في سراديب الغموض والتعقيد ، ودون أن يتوه منه الحدث في شعاب الأسلبة الشعرية ، واقترب مما يسمى لدى نقاد القصة المعاصرين بديمومة الحدث دون تحققه ، فليس ثمة توقع وترقب لما سيؤول اليه الحدث المتطور في القصة . بل هناك بسطَ وتفصيلَ وتمثيل لوقائعه ، وابحار عميق فيه وكانه شريحة تخضع للدراسة والتقييم ، وهذا مظهر من مظاهر التطور التقني في القصة ، ولعل أبرز خاصية من خصائص هذه المجموعة التركيز ولذلك فاننا نلاحظ أن القصص فيها قصيرة لاتستغرق صفحات طويلة ، كذلك فأن ثمة علاقة نوعية بينها وبين الواقع، فهي لست انعكاسا يقدر ماهي مزيج من التعبير والتمثيل. 1111111111

مهما كان متقدما يظل بمناى عن الاكتمال خصوصا في مثل هذه المرحلة التي يجتازها الكاتب ثانيا

فالقصص مازالت في لغتها بحاجة الى أحكام وضبط، وفي مبناها الحكائي تستلزم شيئًا من التشذيب والتخلص من الزوائد الحدثية واللغوية ، والامر يقتضى نفيا للمباشرة التي تبدو اقرب الى تقرير الرؤيا



● د. محمد صالح الشنطي

عليه يمس جانبا اخر من حوانب العطاء ، ويتمثل في المهمة التربوية والتعليمية التي يضطلع بها، إذ وقع فريسة للأنباء المتضابية والغامضة التي اغرقته في دوامة لايقر لـ قرار ، فانعكس ذلك على علاقته مع زوجته، وكما انتهى صالح الى تضخم القدمين فقد انتهى غلوم الى الضمور والتكلس والشلل، كلاهما فقد انسائيته تحول (غلوم) الى حمار ذى اذنان طريشه كما تحول صالح الى حيوان ذي قرنين وتبرز قدرة الكاتب على تكوين الحبث واعطائه بعدا فأتتازيا رمزيا يبدو مباشرا وواضحا، ولكنه يأتى في اطار مد التشكيل الكاريكاتيري السلخر الإمر الذي يجعل منه أمرا سائغاً

ومقبولا .

إما النموذج الثالث فهو ، كاظم خسرو ، الذي يلامس الكاتب فيه جراح العرب في رؤية انسانية يشف عثها هذا النموذج ، فهو يتحدث من خلال هذا النموذج الشاهد الذي استله الكاتب من أتون المعركة عن اقر الحرب في (عُسُكرةٍ) مظاهر الحياة وتغريفها من انسانيتها م تفو .. حتى المستشفيات تمارس انسانية عسكرية ، وقد قدم الكاتب شخصيته الشاهد هذا عير تفاصيل لمتناهية الدقة ومختارة بعناية وسورعة بعدالة بسن المواقف والحالات المتعبدة في مشاهد بنقابلة بعضها من واقع اللحظة وبعضها مستدعى من مرحلة سلاقة ، ويغلب على هذا النموذج طلبع البناء الفكري فقد سلك الكاتب سبيل الحوار القائم على المفارقة ، والمراوحة بين المشاهد المختلفة ، وهو اذ يعمد الى انتقاء المشهد القائم على الصورة ذات الملامح الواقعية لايغفل الصورة

اليها ، ويبدو الرصد الواقعي غبر قادر على الولوج الى جوهرها. والصورة التعبيرية - كما هـو معروف ـ تقوم على العبث بالنسب الطبيعية من منظور الراوي او

التعييرية حينما تشتد الحلجة

• • • • • • •



• عبداته محمد حسين

، رای کفیه کخفین باصلیع ، إنسرب الماء من شقوق كفيه .. استحال ازرق، قد لا تنطبق مواصفات الصورة التعبيرية على هذه الصورة التي تبدو أقرب الي النمط البياني ، ولكن هذا النوع من الصورة منبت في قصص عديدة في المجموعة ، خصوصا في قصنة والأبناء،، وفي هذه القصة في موضع اخر سأشير اليه ان شاء

والنموذج في هذه القصة له ابعاد متعددة فهو ذو رؤية ، يعبر عن إدراك ووعي رجل الشارع البسيط لمخاطر الحرب . وقد كان الكاتب يقظا لأهمية ربط نموذجه بالصحاقة وبيعها، ومناقشات طلبة الجامعة ، وفي ذات الوقت تنبه لاهمية تكرر الاصابة مرتين ، الأمر الذي يدعم الوعى بالتجربة والخيرة، أما البعد الثالث فهو خصوصية انتماء النموذج الى

للسلام حيثما حرص على رسم صورة تعبيرية فجاءت الرؤية ـ رغم مياشرتها ـ مقبولة : . اخذ قسطا من استراحة المحارب ، ثم قام بعرض ساقه ـ التى تشبه ساق شنق بن عنق ــ على الخليج جسرا يوصل بين ساهليه المتنافرين ، كي تعبر عليه ومؤد ودعاة السلام المخلصون ، ص ٢٨ ويبدو كاظم خسرو نمونجا تنداخل فيه اصالة التجذر والانتماء ، حيث يتوحد في غابات

النخيل، وزرقة الخليج، وعمق

وقد عبر الكاتب عن رؤيته

المأساة . فجلده مشدودا على عظمه تصطك استانه . وتغرس البعوض ميلسمها المتاهية فيه ، وفي مقابل هذه النماذج التي يبدو الكاتب منحارًا البها، هناك شخصيات سلبية ، يدينها ويحط من شانها . بل ويعريها من كل القيم الوطئية والإنسانية، نموذج الانتهازي في قصة ، تلجر بيروت ، . وقد صوره الكاتب بلا عواطف ولا انفعالات ، فأساريره لا تنقيض ، ووجهه لا يتجهم ولا يحزن ، يقتلع

هي ذائعة شائعة ، وبين حقائق النماذج التحولة وولا المتطورة ، شائه في ذلك شأن الواقع بعد أن احتدم لهيب المعركة ،. فيلاا كلات سفينية الشخصيات الأخرى . فالحرب لا تدع مجالا للتطور الطبيعي ، بل هي السنبياد كما هي في المخيلة وراء الانعطافات الحادة ، وهكذا الشعبية تحمل التمروالسجاد ، قان فان ، سليمان ، في قصة تاجر بيروت السفينة العصرية التى تجوب بحار يفقد سمأته الفلاحية فجأة حتى الدنيا تحمل الأطراف الصناعية للمعوقين ، وهنا يختلف توظيف مظهره الضارجى: وشساريساه اللحمة عن القصة السابقة إذ يمزج المعقوفان ، ووجئتاه وقسمات وجهه عناصرها الخيالية بالعناصر كل شيء يتحول ويتغير حينما يحترف التجارة ، ويرىد شعارا الواقعية في بنية جديدة ، فالسندباد يقود سفيتة عصرية ضالة تتهادى مفرغا من مضمونه ، اتا لا أبيع تراب الوطن للأعداء، في حين في عرض البحر تحمل اطفالا وترفع يتعامل مع دالمارينزه. وحتى علم ميثة الأمم المتحدة تظللها يخفف الكاتب من اثر المباشرة يلجأ سحلية داكتة من نفط محروق ، وعشيقة المندباد يؤرقها الانتظار ، الى الصور التعبيرية ، فحينما يعود ً وبدلا من ان يعود السندباد من مطيمان الى يستانه استقبلته ارضه لخاديد كالقبور المهياة للدان الخليج بالحار يعود بصندوق الجماعي ، واستقبلته شجــرة قمامة ، فالكاتب يفجر المفارقات ، الزيتون العجوز متهدلة الأغصان ويعمد الى تشويه وجه الرحلة، ذابلة الأوراق . وجده يبرز من بين ويسخر سخرية مرة بهذا المزيج الأشجار بطريوشه الأحمر وسرواله المتالف من العناصر الواقعية الاسود ، يصحبه رفاقه يقتربون والاسطورية والكانتارية، في مته متکسی الرؤوس ، عارضین علی تشكيلة تعبيرية يخرج بها عن اكتافهم ألملم الخشبى كنقالة المالوف ، ويعبث فيها بالنسب الموتى. وجده يوقظه بركلة من وتتحول القصة بن مهمة التعبير الى قدمه ، واشجار الزيتون تلتف حول رقبته كالأخطبوط. وهذه الصور ولا يكتفى الكساتب يتوظيف

الزهور وهو ضلحك، وهو من

والخيالات تنهال عليه كوابيس

الاسطورة والمكابة

واللمية والتاريخ

المجموعة توظيفا مباشراء فقد

اختار اسطورة ، جلجامش ، وهي

تنتمي الى تراث المنطقة ، فهي تعتبر

من اقدم الملاحم التي عرفها الأدب

الانساني ، ، وهي ذات عمق فكري

سياسي وتفسى وفلسفي ، واشتملت

على رؤية متقدمة في ظميقة التاريخ

الانساني ، فهي تجمع بين التعبير

الأدبسي والموقبف القلسفس

الحضاري. فالإنسان ف هذه

الملحمة هو محور الاهتمام ، وذلك

يحدث لأول مرة في الأنب القديم،

وفى هذه الاسطورة الملحمة عناصى

درامية متعددة مما حدا بدعض

الدارسين الى اعتبار انها انموذج

للابداع الأدبي في بلاد ما بين

وقد كان اختيار الكاتب موفقا الى

حد بعيد ، فاللحمة تنتمي الي

التراث الشرقي القديم ، وتحمل

رؤية انسانية عميقة . وذات صلة

مياشرة بموضوع الحرب .. وقد

اختار الكاتب الجزء الأخير من

اللحمة حنن بيدا جلجامش رحلة

الخلود والخلاص من الموت هو

وانكيدو الذي أصيح صديقا حميما

له ، حيث ذهبا معا الى وغلالة

الأرز ، فصلافهما المارد ، خمياما ،

فاستجارا منه بالشمس، وحين

اعجبت ، عشتار ، بجلجامش بعد

ان صرع هو وانكينو ، خميابا ، ،

رفض جلجاءش الزواج منها،

فاستعدت عليه ، أنو ، ، وحين

يهبط ، الثور السماوي ، يجهزان

عليه معا ، فتكون النتيجة الحكم

وعيدات حسين لايذكر هنده

التفاصيل بل يركز على شخصية

جلجامش ورحلته بحثا عن ملجا من

الموت أو دواء بيعد عنه غائلة

الفناء ، ولكنه حين يعثر عليه _كما

في الاسطورة ـ يفقده مرة ثانية .

وقد ذكر الكاتب اسمى ، جلجامش ،

و، ناهيد، ولم يعرج على ذكر

عشتار، وجعل شروط ناهيد في

صالح البحث عن السلام ، فعدل ق

صياعة الاسطورة لتخدم رؤيته،

ولكن عناصرها الأساسية ظلت

ماثلة في الأذهان، من هذا كانت

المعالجة محكومة بالفكرة اكثر مما

أما في قصة ، السنبياد ، فهي

تقوم على المفارقة عبر التقابل بين

الحكاية الاسطورية الشعبية كما

هي محكومة بالفن .

على انكيدو بالموت .

النهرين في أحسن حالاته ، .

وظف الكاتب الإسطورة في هذه

اليوم الثقافي

الاسطورة واللحمة والحكنينة الشعبية ، بل بلجا الى التاريخ يستوحيه، ويستلهم احداثه في الاسقاط والايحاء والتعبير ، وهو لا مروى احداث التاريخ ، او يعيد صياغتها من جديد بل يومىء اليها تارة كما فعل فيما يتعلق بحرب الفجار ، ويستدعى مشاهدها عير اقحامها عرضا في سياق القصة كمشهد تليفزيوني تارة اخرى كما حدث بالنسبة لحرب الهنود الحمر مع الأمريكان ، وهو هنا يسقط هذه الأحداث على الحاضر فيبرز النزعة الوحشية واللاانسانية التي تتسم بها الحرب الحبيثة، فالقائد الهندي يجرده من سكينه ثم يوثقه من شعره الأسود الطويل بحيل، يجره فوق الصخور حصان حتى يتمزق جسده ، ويتخضب بالتراب شعره المعجون بالدم والتراب والعرق من قصة ، انتظار ، حيث تاتلف في هذه القصة عناصر ثلاثة : الواقع الماساوي المر ممثلا في . خاتون ، التي تنتظر زوجها المحارب ، والمشهد التليفريوني ، التاريخ ، والمشهد التعبيري الكليوسي حيث تتحدد قافلة من الشباب مكفوق البصر يرتدون الجيئز، والمعاطف العسكرية، منهم من تقوده زوجته أو أمه، ومنهم من يعتمد على كثف رجل عجوز أو متشيث بيد طفلته ، ويتراوح التوظيف مايين التصوير الشهدى ، والإيماء السرسري والتقابل بين الماضي والحاضر حيث تتواصل الاثنان ، إرماث واغواث

الكوابيسس

والفجار ۽ .

أما الكوابيس فلها شأن أخر وتقوم على التصعيد الماساوي من خلال الهروب من الواقع الفلحم، فالشاهد الكاسوسية تطارد الشخصية المفجوعة اثناء النوم، ولكنها ليست مجرد انسحاب من الوعى الذي لا يجتمل الى متاهة الوهم ، بل ان الكاتب يعمد الى ترميز هذه المشاهد في ايماءات واضحة الى عبثية الواقع وسخرية مرت به ، انها سلسلة من الصور القاتمة التى تجسد الفلجعة وتبرز الوجه الكالح للحرب ، وهي لنحل في بنب التعثيل لا مجرد التصوير حيث تفرغ التضحية من مضمونها البطوق وتنتكس في اطروحة الحرب العبثية وتشحن بمضمون الكارثة ، انها مزيج من الصورة التعبيرية والمشهد السريالي الذي ليس له

البقية ص ١١

مديح القصيدة

دهورا اطاولها نبضها ويتلفني هجرها والوصال تهورا أؤلبه جرها ليجنو في راحتها المحال على كتفيها تحط الطيور وفي معها يزهر البرتقال

اوراق العلاج : بيروت ١٩٨٧

طالعاً من وجع الخلوة ، محلوعاً من الجثة . منزوعاً من الاصواف ، مبتلا بماء الخلق والالوان : اندق على الساحة ظهر المسجد الاول نصف الليل هذا رطب الصبح اذن مفتاح هذا الكون هذا البلح القانى مخاض الطلع والغزو رمادي في البصرة اسواق وفلاحون، في الارض هواء

في زاوية البصرة شهبندر، ترتج الشقيف الان تحت القصف هذا جسدي لا زال جرحا الخضر والشجر الشاهد في ظاهر بغداد يغذي برتقال القلب والعمر يقيض

تلس خرجوا للرزق في باكورة الصبح وناس قعدوا للذكر او ناس يعدون الدنائير. وهذا العمر يمتد ففي مصر النواطير الثعاليب وفي بيروت تجار يسوحون غداة الحرب هذا وطن يرتم فيه اخطبوط ان للشهبندر اليوم وجوها عنبة امتد للاشجار اعطيها خفايا جمدي والحبر تعطيني خفايا الطين والاعشاب

يوم انست على بيروت نارا قلت هذا زمني وم انست دما هللت هذا بدن

يوم ارتفعت بيروت ناديت: الاطوبي فهذا وطني

قاتل من لا يقاتل

300

The same



استند للحائط الان وصوب دمك العارى ـ فهذا الوطن المنكوس من دهر يواري حلمه تنزاح ابواب الدهاليز ويهوى السوط في دربك ان تكشف بعض السر: ان يفردك الأعداد للاعداء: ان تغدور حميا كعناق الطير للطير فتي يطعم باوردته من ضلعه .

تعشب الأشجار في طيني ، تطل براعم كالشهد في جذعي والسر الذي بيني وبين الناس عشب الناس، ياصبرا اعينيني وصبي دمك السائر في جسمي وظلي في صفيح القلب ، شديني وحطى الساق لصق الساق فليست هذه أخر زهر الدم ليست آخر العمر [ابریل ۱۹۸۶] وليست آخر الأوراق

لقد سقسق الماء من راحتيك فانت تذر على الطير قمح التنفس كل صباح انا غزق اكفائنا كل صبح لنحيا وانت تمكن بيرقك البلحي على ربوة عند وادى الغضا

تنز مفاتنها كل صبح . فيدافع الناس . . تستقيم الخطى عند خطك يخطو الحليط تجاهك تعرفهم واحدا واحدا وتلوح مثل انهمار الشرار الان وانت تجيء

ترش الجلسة بالشيح ووجهك يلقى ضحكته مصوبا كالماء وتومض مثل وميضك ينسكب الافق امامي كفاي تقولان اشارة هجس حرفان بقران من الحبر وحرفان اذيبهما في الكأس ووحدي تمتلئا بالغرفة لللمعة طعم اخر للتبغ بكاء حين احاوره والحرف صغير

للنخل جذوع كالحة وأباريق من السعف

النافذة اتسعت بضعة احجار

مثل جلوسك ترفع علبة تبغك ، شايك ثم تحرك شيئا وترش الدر على النسمة ترفع مصباحك

> لا توقد غير شوارعها لا تعط العلة اكثر من علتها

أناول جمرة روحي جمرة تبغ اعطي حجرين لخاصرة العلق وواحد للقلب وامسح بعض المسك على جرحي اغرسه في الرمل وقي الاسفلت واسقى السمسم في روحي بالصبر وماء الورد واتيك شجيا مثلي ارضع احجاري الذهبية بالرمان وبالسير على كل صراط

بالرمل المسفي على الاحداق.

واغذيها بالقلب

[يناير ١٩٨٥]



يقلم: اسحاق الشيخ يعقوب

شارب أبيض يأخذ وضعه الشاقولي تحت أنفه المستطيل . وله لحية مستديرة ثلجية .. لو لامسها خضاب اسود لادرجته من ذوي اعمار الاربعين , وليس السبعين من العمر كما هو عليه . له وجه قمحى ميال للطول ، وعين شهاوية تاقبة ، تضب بنبوغ وذكاء صحراوي نادر .. دؤوب التأمل والحركة والنشاط معا .. كأنه عجول في أن ينفق ما تبقى من جميل العطاء قبل أن يدركه الموت أو كأنه يريد أن يجهز اعلى الموت قبل أن يجهز عليه ... (!!) لملامح وجهه المتسامحة نكهة فاكهة صيف طارجة . وعناقيد البهجة والمحبة تميطها ابتسامة لا تفارق محياه .. نواجذه اللؤلؤية التي حافظت على نصاعتها وحيويتها تقضم البصل والكرات ولحم الجزور ورقائق الخبر ، بنهم فلاح يطارح الحب في ارض عذراء ، بقدر ما تكتنف كلمأته البساطة والوضوح ، بقدر ما تتفجر أباره لآلى، ومجوهرات نادرة الالوان والمحاسن والقيم .. تشم فيه رائحة الارض ، وصفاء السماء ، وعطر المطر .. له نقحات ساحر ، وخجل كاعب ، وادب ناسك .. كل شيء فيه بسيط حتى جذعه .. الا ان تأثيراته تصد الرياح العواتي .. أذا نظرت في اعماق أبار معارفه تبهرك مفاتنها ، ولا تجد لعمقها قرار .. غسلته امطار الصحراء . ولوحته شمسها المحرقة ، وصفلته رمال الدهناء الذهبية ، وغاصت اقدامه في طين السهول . واكل من اعشاب الفيافي ، وشرب من حليب الابل حتى

امتطى ناقة كلون الزعفران .. تتوهج كالذهب .. واطلق ركابه ميمما مضارب بني غفار في (الربدة) هناك في الرمال والصخور ، وبين العوسج وشجيرات الحنضل المنسابة على الارض بثمارها الزاهية .. كانت روح ابوذر ترفرف على جناح ورقاء متيمة .. تأملها ملياً ، ثم ترجل من على ظهر ناقته ، واقترب منها . ولما لامسها بين راحتى يديه قبلها وقرأ الفاتحة ، ووضع في رقبتها طوقا من زهر النفل والخرامي .. واطلقها في الفضاء وراح يراقبها حتى ذابت في الابعاد السماوية الزرقاء ..

كانت نفسه تشف انفاس أبى ذر .. وتلتثم تعاليمه ومبادئه ، وطموحاته في شلالات من نور تتوهج في اعماق اعماقه .. هكذا يقول : المبدئية اخذتها من ابي ذر ، والدهاء من معاويه ، والتواضع والتسامح من التعاليم الاسلامية المجيدة.

عندما شده شعر أبى العلاء المعري .. وأخذ بشغاف قلبه .. حدب على كل شاردة وواردة من اشعاره ، وتشرب شعرا ، معريا ، حتى السلافه . فاوشك ان يتجزأه .. (!!) وفي زهو تجليله يهمس في

ان كلا منا يكمل الاخر . على حين غرة يستدرك بتواضع نادر والفجل يورد وجنتيه .. موضحا :

بان العاشق الوله والمتيم المعنى ، قد تختلط لديه الاوراق ، وتضطرب اوتار قلبه ، عندما يبلغ دار الحبيب ... (!!) قلت في نفسي وانا أستشرف مستقبل شخصية الوطن الفذة .. الأرض الجو أده ، تنجب الرجل الجواد المأخوذ ابدا بترانيم مجد الانسان ...

المرب والذن في « الصيد الأخير » بقية المنثور ص ١٠

سوى دلالة الاحباط القلصع والبطولة المعكوسة: ، وحصانة الأدهم يتقدم الجنازة. مقطوع العرف والنيل متكس السرج معلقا عليه عموده وسيقه ،

والكوابيس تنسجم مع رؤيا الحرب التي طرحها الكاتب في المحموعة وهي تعبير عن الضغوط الهائلة سيكولوجيا واجتماعيا، ومؤشر على فقدان الاتجاه واختلاط الامر ، وهي في فجاثيتها وماتشي به من رعب وقرع ولا معقولية تكثيف لحس الفجائعي في المجموعة، وتركيز لرؤيا الرفض والانكار.

الراوى وبنية للنص ثمة ملاحظة ملفتة للانتباه في

المجموعة ، وهي أنْ جِنبِع القصص غيها تروى من وجهة نظر الراوى للضمر ، وهو راو غير محايد يقس ويحلل ويعلق ، ولكنْ ذلك كله يتم نْ خَلال موقعه فهو عقم بكل شيء ، وتفسيره وتحليله وتعليقه ليس منغصلا عن الحدث أو تفاصيل الرصد اليقظ الذي يقوم به الراوي وهو يحرص كل الحرص أن تاتى تعليقاته من قلب الحركة وعبر الاستيطان ، ولهذا كثيرا ما يسند التعليق الى الشخصية كقوله مثلا :

، ابومىلح يعرف انه لا يليق بوقاره الجلوس على السلحل ، هناك على صفحة الماء الزرقاء كل مجد بيتغيه ، ص٧

لذا ياتي ذلك طبيعيا غير ناتيء ولا تاشز ، ولكن الراوي لا يستاثر بالقص، فالقص دو بنية متعددة يشكل الراوي فيها اطارا عاما يحتوي هذه الاصوات غير المتكاثرة التي تتبعث فن اعماق النص . هناك الحوار الذي يأتي صودًا مفردا في كثير من القصص يرفده الحديث النفسي غير المباشر ولكن المعول في

الحوار ، ولو أمعنا النظر في الحوار لوجينا ان الصوت الواحد هو الغائب وهو صوت مقموع في الغلب ، ووجود مثل هذا الصوت المفرد ينسجم مع تكوين النموذج القرد المجاصر والمعزول والمضطهد ، وحتى حينما يلجأ الكاتب الى الإسطورة أو الحكاية الشعبية فاته يعمل على تغييب الاصوات وتوحيدها في صوت واحد وقرار واحد ، وحينما يكون هناك اكثر من صوت يكون طلبع الحوار هو الاملاء والقرض والشرط، ولهذا فان الصيغة اللغوية المناسبة للحوار هي جعلة الطلب معثلة في الأمر والنهي، إن ناهيد تملَّى شروطها على جلچامش ه ص ٣٤ ه ،

وكذلك فان السندباد هو الذي يعلى على الاطفال ارادته ويفرض عليهم ما يكتبون وص٣٧ . في معظم . Jeast القصص لابد ان تكون هناك من كل ما سبق يثبين للقاريء أن بنية القص على الرغم من وهم تعدد الأصوات فيها وحيادية المشهد فأن

> البنية توميء الى امرين : الأول: بنية القص هي بنية الواقع فالحرب يكافة أشكالها تقوم على القهر والقمع . ● الثاني ؛ تكمن خلف هذا الخيار الذي يقوم على وجود الراوي الفرد رؤية متعينة للكاتب وهي رؤية

> الصوت المقرد هو المسيطر ، وهذه

المكأن والزممان

منحارة ضد الحرب بكافة اشكالها .

البحر والحقل هما للكاتان المسيطران على سلحة الحدث في المجموعة، فقيحر في والصيد الأخير ، و الشاهد ، و د التقاء ، واغراق سفتة الستدحاد، وه المحاصر ۽ له وجود قوي ضعن

القالب على المشهد ، وتكثيك المشهد اربع دوائر تتحرك فيها قصص هو الغالب وهو الذي يستنبت الجعوعة : البحر والحقل ، وسلحة الحرب، والغرف المقفلة، وكما سبق فان البحر يستاثر بالنصيب الاوق وذلك لسيبين ـ فيما اعتقد ـ لحدهما _ يتعلق بالتشكيل الجمالي وبالبئية الدلالية ، فالبحر يوميء الى الثيه والحصار ، وهما دلالتأن ملازمتان للحرب، وثنيهماء خصوصية الحبث وانتمائه الي هذا المجال المكاشي ، فالبحر والخليج على وجه الخصوص علم على هذه الحرب ، من هذا كان التركيز على البحر واقتناص العناصر التشكيلية

اما فيما يتعلق بالحقل الذي يرمرّ الى الإصالة والعطاء وهما قوام الاستمرار والتواصل والحياة ، فهو النقيض الدلالي للمعاني السابقة ، ولهذا فان الحقل هو المكان للهجور ق هذه القصص والبحر هو المكان

الحقل هو المجال للكاني في العديد من القصيص: ﴿ وَ القَرِدُينَ وغيرها وان كان يحتل مكانا هامشيا في بعض الأحيان ، والنخلة بالذات بَمَا تَرْمَزُ اللَّهِ وَتُوحِي بِهُ مَنَاطً اهتمام الكاتب وتركيره .

أما الأملكن للفلقة فهي التي تمسخ فيها الشخصية وتتجعد وتفقد وعبها وانسانيتها بالتدريج كما في قصة ، كوابيس أم الشهيد ، و. الأبناء ، و، انتظار ، وغيرها . اما الزمن فهو غير محدد ، ولكنه على أية حال زمن الحرب في وجودها وتحققها المعاصر وامتدابتها الاسطورية والتاريخية ، وهو زمن يخضع للتلخيص والتعميم: • في الأيام التى اعقبت مرور الطائرات ضاعف عمله . ص ۱۹ ، ولكنه زمن افقى ممتد ، زمن يتحقق ولا يتطور رَمَنَ رَاهَنَ لَهُ اعْتَدِادَاتُهُ فِي الْمُضَى والحاضر والمستقبل وهايته غير

معلومة وهذه النهلية تفسح المجال

ينسجم مع فعل الحرب من تلحية ومع فعل الديمومة الذي سبق أن اشرت اليه ، والحديث عن الزمان و المُكان يحتاج الى مجال أوسع ، لأن هنين العنصرين لهما دور بنائي متميز يحتاج الى بسط وبحث لا يسعفنا الحيرُ المحدود في إتمامه . ورؤية الحرب في المجموعة لا تنحص في حدود اقليمية معينة ، ولكنها تتسع لتستوعب في اطارها مسلحة زمنية وجغرافية واسعة على الرغم من أن التركير الأساسي ينصب على حرب الخليج فهناك ثماني قصص_على الأقل من ثلاث عشرة قصة هي مجموع قصص الجموعة تتعاطى مع حرب الخليج، وباقسي القصص

وخصوصا الأربع الأخيرة منها تعالج الحرب اللبنانية والمقاومة الفلسطينية وما اتصل بها من حروب تعتبر من ميراثها التاريخي كاشتراك العرب في الحرب العانية الثاني جنبا الى جنب مع دول للحور في قصة ، دورة حول المحور ، ومن الواضح لنها تتعامل مع الحرب في متظورها العربي في سياق متصل يحيل بعضه الى بعض،

للثامل والاحتمال ، ولو استعرضنا

تهلبات معظم القصص لوجدناها

غير مقطة وغير حاسمة وهذا ما

وتنتعى قصص المجموعة الى فترات زمنية متعددة وقد أصاب الكاتب في تسجيل تواريخها في نهاية كل قصة لانها ترشد القاريء ال طبيعة المرحلة التي كتبت قيها القصة . وتبدو قصص المجموعة ذات سياق متصل على الرغم من تعدد املكتها وازمنتها وتباين تماتحها ، وكنت أود أن القف على الامكانات الروائية الكافية فيها وخصوصا ﴿ ، المحاصر ، ، وأرجو أن اتمكن من ذلك في فرهنة أخرى ان

بل ووحيدا ينسكب قلبى

تضاريس وجهي دائما . ابواق سيارة تتاديني .. تستوقفني

في الوجوه التي مررنا بها في الحارة ، في حيثًا المَّاء يحفظ لحمَّ السعُّك ا

ابتسم و سعير ه، قال : وجرب كسر القيد !! صديقي ابتلع بسيارته الان جزءا كبيرا من سطور المدينة . اقتربنا من منزله، واحد من قصور عديدة متضاجعة، يلتف عليه سياج

اخضر، عال كالقصائد، منزل كبير .. واسع، من رحاباته تخرج صياحات واسعة معطرة .

اعجبهم شکلی! ۱ما راوتی قالوا ه هذا ماوعدتا به سمیر ه شرفات المنزل البيضاء مضاءة بتعب حمالي النراب هكذا اعلمني لبي امتطيت سلالم مصقولة في قصائد من رحلم، لها مُعومة القبلات ورائحة الشوق، بيضاء تعرق وتين القلب انا الآن داخل المنزل، ثريات عُناء هناقير

ارتدت اقترابا من الصغار وازدادوا اندهاشا بوجهي احدهم صافحتي، يد ناعمة كيداية حلم .. حركت في رمحا .

، هذا وقت معفر بالانحناء ،

، متى كانت أخر مرة استحميت فيها! -· اللهم اكفنا مزيدا من الانحناءات!،

من ابن تبدأ الحوار؟ هن طرف السؤال، أم من ضحكات الصغيرات ! و عن متى لم تحلق، وهجرت العصافير

> ئم امىكنت روحك ق قفص صنعت لنت معراته، ورسعت شبابيكه



... وبعد أن تعطرت من رُجِلْجِة قديمة، أهدائي أياها أحد أصدقائي المرفهن، تحول قلبي الى كوخ للاحران . وحيدا اتعطر، وحيدا اتقيم في الاحران ! ارقت تطلعاتي في شقة الشتّاء القارس، شتاء ينهش اصلاعي ياكلها مع

> خرجت والطريق وعرة، رأيت وجهى مكتوبا في تعرجات الإسطات الذي امتطيه، بل كنت أن أراه مسكوبا لولا أني تذكرت العطر الذي يلملم

قلت لصديقي بعد أن امتطيت سيارته الفارهة ويعد أن أشار إلى احتقان في حيثا تقيم القانورات اطلالا من الوجع، وفي حيكم جنات وعيون وزرع

ونخل طَّلعها هضيم !!ه

تمةصفيرات وصفار بلاون في شرفة المنزل العالية يسالون عن نباي

ظم النحس، اشكل مختلفة من العاج والإبنوس، اسلحة قديمة تذكرني بالقرون الوسطى ابتسامات طفوله

احدهم ... ايضا .. كان جريئًا، قال بوقلحة :

مئلةا تستعمل الحذاء بدون جوارب ٠ ، تقدمت احرى واضعة منبيلا وربيا على انفها وبذرت في سري سؤالا اكثر

ازىيت امتعاضا، رىدت بيني وبين نفسي : وأله انى لاستحم يوميا، ولكن ماذا افعل وللاء مالح !.

قوس قزح .







من مغيب عريض .. عريض .. عريض" ايه ايها الصغار ، اعتقد أن داخلي نقى كاضواء ثرياتكم ، تنبه سمير لوقلحة وشراسة تساؤلات الصغار، رغم مظهرها الخارجي البريء اراد ابعادهم عنا بطريقة خاصة ولكنى قلت معترضا . « دُع الاطفال فهم الذين يشعلون شاطيء الوقت بجمر الصدق . ولكتهم ... ،

قلت بحرّم منهيا بدء حوار ، ارجوك لاتجرح كبرياء الطفولة ،

هنف الصغار فرحين بحرصي على بقائهم معنا، سمعتهم يتهلسون : امثال هذا من هنا لم احتمل اكثر، قلت بشكل مقتحما براعتهم: و من أرقة ضيقة تشبه بقايا اطعمتكم، من املكن تشبه الجنوب ياتي

امثالي، لانسقط من السماء في جنوب المطره بل تعب الارض نحن. ومن قطراننا المائحة يضيء هذا البياض الذي يحقكم ملء وقتكم عبناي تحولت الى حفرة ترشح بالنار، سمير ينظر الي بشكل الي ادرك ان كلامى يخصه وليس للصغار

خرجت اركض والصغار يتبعوني، يضحكون بصراخ اختلط بنداءات ويا انا .. هل اشهد أن شرفات المنازل البيضاء كالصبح مضاءة

سمير القي براسه بين كفيه وراح يقول كلاما فيه صوت الخريف والوان

* من مطلع قصيدة : منتصف القصيدة : لجارات الحميد



لها الا أن أكثرها لم يتكرر نكره أي القمول الأخرى لباتي

ألشخصيات عدا الاماكن الهامة التي

ساهمت في بناء الرواية مثل

(اليتسيون، بمداخله وغرفه، اليحر،

بعض المقاهي) وجميعها ترتبط

بمجمل الشخصيات التي تشغل

مساحة الرواية اما بأقى الاماكن

الاخرى فلا ترتبط فقط الا

بشخصية حسنى علام ولذا لا تبدو

ذات ثراء لافتقارها الى حركة

الشخصيات الاخرى، وخلوها من

الوصف فيدت كأماكن مجردة

خارج الزمن الروائي للرواية.

ان روائي مثل محفوظ يعي

حركة شخصياته ويرمد لها، ولذا

يختار مكان تلك الحركة بوعى، وهو

في اختياره لهذا المكان وفي التقدم له

يخالف تقاليد الكتاب الواقعيين في

نواح كثيرة (يمكن الرجوع الى محث

سيرًا قاسم بناء الرواية) يتمثل

بعضها في الاستقصاء والانتقاء.

وعموما فان دراسة المكان عند

محفوظ تستلزم جهدا كبيرا ووقتا

اطول، ولعلي في تلك المحاولة أكون قد

لمست ملامح المكان في هذا العمل

الكبير (ميرامار) وأود لو أنني فقط

تلسمت الطريق او أشرت اليه.

سراي علام ۹ _ المدخل

١٢ _ شركة الاسكندرية للغزل

١٠ _ الغرفة

١١ _ ابطاليا

١٢ _ الحيشه

١٤ _ الازارطية

١٥ _ الشاطيء

١٧ _ السيوف

۱۸ _ ابي قير

١٦ _ الابراهيمية

۱۹ ـ سينما مترو

۲۰ _ کیلویاطره

٢١ _ التريانون (مقهى)

٢٣ _ اسبورتنج (.....)

٤٢ _ يام يام (مطعم)

۲۵ _ مقهی میرامار

۲۷ _ فندق وندسور

٣٠ _ البالما (كازينو)

۲۸ _ سموحة

٢٢ _ بحرى (مكان في الاسكندرية)

٢٦ البحيرة (محافظة مصرية)

۲۹ _ الجنفوار (ملهى ليلى)

ما يقرب من (٣٠) مكانا ولكن

جميعها باستثناء القليل منها يمكن

تجاهلها اذ انها لا تلعب دورا.. ما

.. في البناء الكلي للمكان في الرواية..

فصل حستى علام والتي رصدنا

ورغم اتساع الرقعة المكانية في

الاسكندرية كمكان ذكرت ما يقرب الإزاريطة الى

تخضع الرواية شخصياتها الى ضرورات الزمان والمكان اذ انها لا تلتزم بقوانين الاحتمال في الحياة اليومية فقط، بل انها تشرع في الزام ذاتها الزاما ايعد كما يقول (جراهام هو) وهذا الالزام يرتبط يتمثيل واقع خارجي قابل للتحقق من صدقه احيانا، هذا الواقع ينتقل الى الرواية بعملية (مكر وحيله) كما يقول نجيب محفوظ. ففي (ميرامار) ثمة واقع مستقل له خصائصه الفنية ولكنه يماثل بشكل او بأخر عالم الواقع، فالمكان الذي اختاره الروائي ينتمي الى عالم الواقع، وان اختلفت مدلولاته في عالم الرواية لكونه لايمثل وحده المنظور الفني للرواية، بل يشترك في ذلك مع عناصر اخرى مثل الزمان والشخصيات وغيرها.. وفي محاولاتنا الثانية هنا لقراءة المكان في رواية (ميرامار) سنحاول تقصى ابعاد هذا المكان وكيفية تجسده في هذا العمل ، فيرغم محدودية المكان الا انه كما ذكرنا يشي باشياء كثيرة ويشير الى تقنية الروائي في بناء المكان الذي يؤطر لشخصيات

> وصف المكان. يستخدم (محفوظ) في تجسيد المكان الذي سيضع في اطاره شخصيات (ميرامار) اسلوب الوصف وهذا الاسلوب استخدم كثيرا بواسطة روائيي القرن التاسع عشر وما زال يستخدم حتى الان بأشكاله المختلفة وقد شمل هذا الوصف الاماكن التى ادرجها محفوظ في ميرامار وهي /المدينة (الاسكندرية)/ الشنوارع / العمارة / البنسيون/ المقهى/ الملهي/ الطرق/ البحر..

> وقد شغلت الاسكندرية اهتمام الروائي كاطار يقدم من خلاله شخصيات روايته فقدمها لنا من خلال الشخصيات كمدينة لها تميزها وتفردها عن كل المدن الاخرى، ولم يعمد الى وصفها بمقاطع وصفية طويلة (قياسا بالمقاطم الوصفية لاخرى التي تناول بها باقى الاماكن الواردة في الرواية) ولكنه اعتمد على الوصف التعبيري ((الذي يتناول وقع الشيء والاحساس الذي يثيره هذا الشيء في نفس الذي يتلقاه)).

والإسكندرية اخيراه والاسكندرية قطر الندى، نفثه السحابة البيضاء، مهبط الشعاع المغسول بماء السماء، وقلب الذكريات المبللة بالشهد والدموعء لم يقف محفوظ عند التفاصيل الدقيقة لوصف الاسكندرية (ولا الاماكن الاخرى)، ولكنه قدمه لنا كمكان مألوف نعرفه ونلم بتفاصيله لا من خلال الوصف ولكن من خلال حركة الشخصية ورد الفعل الذي يحدث داخلها لرجودها في هذا المكان. وإذا أخذنا الجزء الأول

من بحوث المربد

الحلقة الأولى

بقلـم ـ

عبدالرحمن طهمازي

يفسر بعض اللغويين العرب ضيقهم

بالنقد الأدبى العربي المعاصر، وبجرء

منه برداد بفوذا لكونه فضفاضا. في ان

هذا النقد يحتاج ، التاصيل ، اي عليه

ويقدم للتاصيل مستويان، الاول

يخص الترتيب والتصنيف والاخر

يتمحوره حول المعرفة ومرجعها،

الاول علوم اللغة وقواعدها، وهي التي

تسمّى في طرف أخر : علوم الإدب،

، وتظهر البلاغة مسوعًا ادبيا نظاميا

لبقية العلوم ، والاخر البيئة وهوامش

وراء هذا الضبق رغبة في ان يكون

النقد الإدبى قريبا من اليقين وبعيدا عن

الإيماءات والنزعة اللاارادية. حيث

يوصف النص وتبقى علاماته مستقلة

لاتنتظر الوصف او الحكم، وهنا بأمل

اولئك اللغويون ادراك الحكم على نص

الأدب وانقلا النقد الادبي العربي من

مارقه، المتعثلة في عدم تصنيفه مما

ان احد البلحثين في اصلاح المصطلح

النحوى، تدعمه البلاغة وخاصة

المعانى، قد لحص عيوب النقد الإدبي

العربي المعاصر في عيبين مضاعفين. كما

سيتضم ولاجل التأصيل يقدم اقتراحا

واحدا، اى انه يشير الى مالايجب

ومايجب، وهو في هذا لايخرج عن اتجاه

واسع يشغله التصحيح . وقد لايكون

تلخيص هذا البلحث لعيوب التقد

مناسبا للنظر في بعض مستويات

التاصيل النظري .

هذا النحو:

ان يراجع ماهو اصل.

البديهة الفردية.

من (۱۲) مرة ، اكثرها على اسان فالإبراهيمية.. عامر وجدي ثم ماريانا وفي كل مرة، كانت تذكر كمكان مألوف لدى الشخصية ليس في حاجة الى وصف، اعتمادا على دلالاتها لدى الشخصيات ولدى المتلقى ايضا، انها ليست مكان مأساة لبعض الشخصيات كمنصور بأهى (لأنها

لم تؤسس المأساة) ولكنها مكان للهرب، والانتظار، والعيش فليس فوقها بسيارتيء. هناك عالم اخر وراءها تتطلع اليه الشخصيات سوى البحر رمز

التطهر والمجهول، فلقد نقلص العالم كله فيها كمكان. قدم لنا الروائي الاسكندرية في (ميرامار) كما قدم القاهرة في الثلاثية فهي مدن يجب علينا أن نعرفها، تاريخها يفرض علينا ان نلم بها لا عبر الوصف القليل الذي يقدمه لنا من خطوط عريضة وملامح عامة ولكن عبر معرفتنا نحن، اذ لم يوظف دمحفوظه المقاطع الوصفية كثيرا في بناء

منظوره الروائي في مميرامار، (بل وفي معظم أعماله) ولكنه اعتمد على المقاطع السردية اكثر لأنها تجسد الحركة والحدث، فالمكان شخصية اخرى لها حضورها داخل كل شخصية في الرواية وان كان في میرامار شخصیة محایدة، تری فقط ولا تتدخل ، وهو الشخصية الوحيدة التي يمكن ليا أن تتحقق من حقيقتها ومصداقيتها، انها بشوارعها، وملاهيها، ومقاهيها، رجل طاعن في السن، حركته الى ويحرها ، أماكن حقيقية يمكننا أن

مملت الى مستعمرة السيوف ثم مرقت الى شارع أبى قير سيد الشوارع (....) وحضرت الحفلة المساحية بسينما ستراند (....) نمنا القيلولة في مسكنها الصغير بالابراهيميةه

سمن قايتباي الى ابي قير، من بحرى حتى السيوف، البطن والأطراف، وكل أرض ممهدة، أهيم

أماكن حقيقية يتحرك فوقها وخلالها حسني علام، وليست مجرد لافتات ملصوقة تشير الى الواقع، وليست خلفية عرضية تساهم فقط في رسم الشخصية ولكنها لها دورها الواضع في اضفاء الجمال والايهام بالصدق الروائى الذى ينشده الروائي والذي يتوقعه القارىء. لم يعمد محفوظ الى الاسهاب في

وصف المكان كما ذكرت والمكان الرحيد الذي تناوله بالرصف هو والبنسيون، لانه المكان الاكثر أهمية والاكثر خصوصية والاكثر سرية (بالنسبة الى القارىء وبالنسبة الشخصيات تناوله من خلال الشخصيات وبالتحديد من خلال (عامر وجدي)، فالشخصيات هي التي تروي وهي التي تقدم رؤيتها للمكان والروائي يختفي خلف كل منها بمكر ودهاء، عامر وجدى هو الذى يقدم لنا البنسيون فهو اكثر الشخصيات دراية به وهو القادر على معرفة التغيرات التي طرأت عليه وهو الاكثر ارتباطا به، فهو

الخارج قليلة وارتباطه بالبنسيون

اكثر، بخلاف شخصية مثل حسني

والشوارع منطلقة، فهو شخصية قلقة كثيرة الحركة والبحث تجد نفسها في الانطلاق والحركة نعرف من خلالها الشوارع والملاهي، ولا تشي لنا بأي تقاصيل عن البنسيون الاخطوط عريضة عن غرفته.

لم يحاول الراوي ان يجعل شخرصه تتعدى في رصفها المسترى الأول الذي يكتفي بتسمية الاشياء دون تجزئتها الى مقوماتها وسماتها، ولم يحاول الاستقصاء في وصف الكان والاشياء، فجاء وصف الاسكندرية في سطور قليلة متناثرة عبر الرواية وكذلك الشوارع والملاهى والمقاهى والبحر، لم تحظ الا الغرف، والمدخل بيعض التقاصيل التي لا ترتى الى الاستقصاء في الوصف ـ وأعتقد أن هذه التفنيه سمة من سمات المنظور الروائي عند محفوظ (فقد توصلت الباحثة وسيزا قاسم، في بحثها مبناء الرواية، الذي تناول ثلاثية محقوظ بدراسة مقارنة الى نفس النتيجة التي ذكرتها وهي ابتعاد محفوظ عن الاستقصاء في الوصف، وكذلك عن التفاصيل والمعفات). ان ما يهم الروائي في ميرامار هو كلية المكان ودلالته وحدوده وأبعاده

الخارجية التي تسهم في بناء الحدث

اكثير من أسهامها في رسم

الشخصية، واعتقد أن محفوظ كان

موفقا في ذلك فرواية مثل (ميرامار)

و(يمكن مراجعة الرواية لنتأكد كثب. من ذلك وخاصة علاقة زهرة

يتف كثيرا عند وصف الإشياء الثابئة في المكان وإن اشار مرات قليلة إلى تمثال العذراء في المدخل ولكن هذه الاشارات كان لها دلالتها ومغزاها وتأتى ضمن التكوين العام انه يحوى على: للقطة التي يتناولها او الحركة التي تختلف عن الثلاثية رغم انتماء كل: النفسي للحدث.

وبالمقابل يهتم محفوظ كثيرا ٤ _ غرفة الفندق

جوهر المرطة الواقعية والثانية تمثل محاولة للخبروج عنها صبوب الرمزية. فالمكان رغم ارتباطه بالواقع في ميرامار الا انه بيدو من وجهة نظري رمزيا، فقى البنسيون تلعب الصدقة دورا في ذلك ـ وفي البنسيين كما ذكرت في الحلقة الأولى ملامح من المكان الأليف (البيت) وهو ايضا محدود وغنيق

الكسر والشروخ والاتهيار.

ان نجيب محفوظ في ءميراماره لا

بحركة الشخصية في حياتها اليومنة وتصيد ما يدور بداخلها عبر القول او الحركة التي تقوم بها، فهو يقف عند تفاصيل الاقعال اكثر من

قياسا بالاماكن الاخرى الواردة في الرواية، فالحدث داخله بكون واضحا ومجسما لا يضيم في الاتساع ولا يتوه في زحام الاشياء، ليس مناك في داخله المجال للحركة واظهار البطولة، فالكلام هو الذي يملأ المكان والحوار، والقول ليس فعلا بل هو ردة فعل. والعلاقات بين الاشخاص تبدو جامدة بمحدودية المكان وانغلاقه ولم تنج علاقة من

بسرحان بعيري).

تفاصيل الاماكن بما تحويه من تأتقى الشخصيات دون سابق موعد اشياء، فالمكان في (ميرامار) اطار لعزل الشخصية عن الأخرى فرغم تجاور الغرف في البنسيون ووحدة المدخل قان كل شخصية منعزلة عن الاخرى، وكل شخصية لها عالمها المنقصل والمنقردء وكل شخصية تخرج من حيزها وعزائها تنكشف امام الآخر، ثمة تجاور في المكان ولكن ليس هناك تتداخل، وييقى المدخل فقط مكان ابتدعه الروائي لتلاقى الشخصيات واتصالهم وليس هناك مكان اخر، واذا حدث تلاقى فهو صدفة وفي مكان مجدد ایضا (مقهی/ کازینو/

الترينانون/ البجعه..) يسمح للشخصية أن ترى الاخرى عن اننا نستطيع ان ترصد في ميرامار لاماكن عديدة ولكن أكثرها لم يخدم البناء الروائي فقد جاء بعضها من قبيل السرد لا الوصف

ولعل القصل الخاص بحستي علام اكثر فصول الرواية حشدا بأسماء الاماكن وفي محاولة لرصدها نجد ٥ _ طنطا

تتحركها الشخصية ومن خلال الجو ٢ _ الكورنيش ٦ _ الاسكندرية ٢ _ فندق سيسيل ٧ _البنسيون

تلك الظروف ويكون طموحها علما . ومن

المفيد هن االتذكير بالبيئتين اللتين

تنازعتا النحو بشكل خاص: البصرة

والكوفة، قان المؤرخين يطيلون وصف

عدد من العناص البيئية التي ساهمت

في صنع مدرستين تطمحان الى السيطرة

على نظرية النحو، لكن احدا من

المؤرخين او النحاة لم يتورط في الادعاء

ان مدرسة الكوقة او البصرة لاتصلح

خارج البيئة التي نشأت فيها، ولو

كانت الحال كذلك لما صارتا الى مسائل

الخلاف، بل كانت كل واحدة من

المدرستين تدعو الى سيلاة نظريتها

خارج حدود البيئة التي نشأت قيها،

علما انه من الواقع ان يرى الكوفي رأيا

بصريا والعكس معكن ومن الإمكان

النظري ان يوجد بصري في بيئة

ان ظروف النشاة اشبه بالإعداد

لوثبة النظرية ولوحدة الملاحظة

والعمل ويهذه الوحدة يتهيأ للنظرية

الانقصال عن طروف النشاة ، المكانية

والزمانية وغيرها ، ويتهيأ لها ان تعم .

ومن هذا الجانب فالنظرية هي امكان

للعمل والملاحظة خارج تلك الظروف.

وهذا ملحدث بالفعل لنظريات لغوية

وفقهية وكلاسية اسلامية وغير

اسلامية . ومن المكن ان بلتقي الادب

بالنظرية ويتبناها وهي في غير ظرفها

القوى فينعشها، مثلما حدث للمتنبى

ان دارس الادب ومعلمه يهتمنن

بتصنيف النص وتحليل عناصره

وتسمية مراجعه والتمرين عليه . أن

مكون مربّا ، اما ناقد الادب الذي تهديه

نظرية انبية، قائه قد قام بكل ذلك

اضافة الى الوصف قبل ان يبدأ بالنقر،

اي ان النقد يأتي بعد تلك الإجراءات

حيث تكون المسافة اطول بينه وبين

الكوفة، وهكذا .

ومدرسة الكوفة

والاحلام

حسن السبع

القرن التاسع عشر بحيرة للتفاؤل وللشعارات الكبيرة التي تدير رأس الشعراء حتى اذا ما فتحوا أعينهم على الحقيقة تبعثروا

٣ - بناء الرواية _ د. سيرًا قاسم _ الهيئة العامة للكتاب _ القاهرة _ سلسلة دراسات الدبية

أ - نظرية المنهج الشكل - ترجمة ابراهيم الخطيب - مؤسسة الأبحاث العربية - بروت

آ - مقلة في النقد - جراهام هو - ترجمة محي الدين صبحي - المجلس الأعلى لرماية الفنون والآداب -

٧ ـ مشكلة الكان الفنى ـ يوري التيمان ـ ترجمة سيرًا قاسم ـِ مجلة الف ـ العدد السادس ـ الجامعة

ـ مقالات مترجمة عن رولان يارت ـ راسين، درجة الكتابة الصن

(ايما لازاروس) شاعرة من ذلك القرن . مولودة في نيويورك إيوليو ١٨٤٩) اصبيت بالشعر في سن مبكرة ، من قصائدها الشهيرة (التمثال الجديد) ، قصيدة حفرت على القاعدة البرونزية لتمثال الحرية هدية فرنسا الى مواطئى الدنيا الجديدة, ينتصب التمثال في ميناء نبويورك عملاقًا حاملًا شعلته يؤنس بها وحشة الحشود المتعبة ، الحشود التي لفظتها شواطيء الدنيا

القديمة . كان اسمه (الحرية تضيء العالم ١) اغراءات النور تخلب الباب الشعراء ، وتولد شرارات الشعر الاولى . عطش دائم لا يروى ، وتوق الى الجمال لا يحد . اغراءات النور تستفز الشاعرة (ايما لازاروس) فينهمر الشعر يمجد الحرية ضالة البشر، وعشقهم الذي لا يهدأ وبروح القرن التاسع عشر المتفائلة الحالمة تضع الشاعرة كلماتها في فم التمثال: أعطوني تعيكم

> حشوذكم المتلهفة الى تنفس الحربة فأنى هاهنا أرفع مصباحي قرب البوابة الذهبية

كانت (ايما) تحلم، لكننا الان على مشارف القرن الواحد والعشرين ، والذين تحدثوا طويلا امام هيئة الامم ، وعلى ضوء المصباح الذي تغزلت (ايما) في عينيه ، يدركون اننا في زمن يبدد الاحلام ، لقد تكلموا بكل ما أوتوا من حناجر ، تارجحت الكلمات في قيضة الربح ، وارتطعت الحقائق بالاسمنت ، والمنطق بالانانيات العظمي ، والحكمة بترسانات الموت ، وامام الكوى الموصدة وقفوا طويلا ولم يتلفت أحد ، ثم شربوا من ماء البحر ، و ولا صفصاف في نيويورك كما يقول محمود درويش.

يقي الرمز المطل على الأطلسي بلا حراك ، ولم تستطع المرافعات المطولة أن تبعث فيه الحياة، وبقيت كلمات (ايما) مجرد أمنية ، أمنية ككل الاماني المحتبتة في صدور الشعراء. اية معجزة يمكن أن تُصنعها اللغة في زمن تعطل فيه الكلام؟ أن الشاعر محمود درويش يتسامل مع بقية المحيطين في الارض

وأية خارقة يمكن أن تأتى بها المرافعات في عصر مصاب بالصمم !!

Ī

ومن این یمر القلب هل في غابة الاسمنت ريش لحمام ؟

الصباح الذي تغزلت فيه الشاعرة لم يعد بوزع النور بالتساوى ، والسالة غاية في البساطة . وها أن فرنسا التي أهدت التمثال تطلق تكتة تهكمية تفجر الضحك فتقول: د الناس جميعا متساوون لكنه يوجد دائما اناس متساوون اكثر من غيرهم!! ه

هل تبحر في خضم التشاؤم؟ ام نردد مع الشاعرة ماري كولربيج هذه الابيات: «سقطت حضارة مصر

وسقطت اليونان وطرواده وفقدت روما تاجها وفقدت البندقية كبرياءها ولكن الاحلام التي طافت في خيالات اطفالها بالرغم من انها عابرة وغير ملموسة هي التي بقيت » . دعوناً ، الذن ، نحلم ، فانه لا يأس مع الحياة ا

ان ظروف نشأة النظرية لايعني ان أن البيثة التي يختصرها المكان، هي قاعدة ما الى مجرد بليل مطابقة، سوف النظرية لاتعمل في غير طروف النشاة، كالتاريخ الذي يُحتصره الدرس الذي ان تحرمه قاعدة اخرى من التاويل؛ وهكذا يعمل الناقد الادبى وفق قاعدة ثم معتبناً ونتوخاه. تهيء لنا ادبا ونظرية اذ ان نشأة النظرية لابد أن يكون لها يتوقع قاعدة ، طروف، لكن النظرية نفسها نقلت من

> لاتعنيه البيئة قدر عنفية مؤرخ الادب والانباء او دارس البيئة في ضوء الانب او ای دارس اخر پستعمل الادب فی الحقل الذي يبحث فيه . من للفروض ان يعرف نقد الادب البيئة، ضعن الراجع النظامية، لكن هل من المغروض ان يستعمل هذه المعرفة من حيث كونها نقدا البيا ؟ هذا من جهة ، ومن الجهة الاخرى هل وضع الثقد الادبي ه الغربيء احكاما عامة تصلح لكل اىپ، وٰهل هو معثى بذلك، اي هل هومعني بتجريد الانب من بيئته او الحاقه بها؟ وهل كان النقد الإدبى العربي القديم، الذي استعمل علوم العربيةُ، او الذي اعتمد التوقّ، او الذي مازج بينهما، وضع البيثة . شرطا

من شروط الادب أو هذا البقد الذي لابد من تذكره حملة التاصيل، ولايشك مؤرثوه مسلالتُه العربية . ان البيئة هي مرجع من مراجع الانب

الفعلية والظرفية وقد لايكون سهلا وتلججًا ارجاعه اليها دائما من طريق النقد الاديي ثلك أو أن هذا التقد رضي بان يحكم على النص الادبي من مراجعةً حسياً، قلته بهذا قد وحد بين النص والمرجِّع، ولكان قد دفع ثمن هذا الابتذال في عدم القدرة على انجارَ الحكم، لان كل نص في هذه الحال سيكون مطابقا لرجعه، فلنصوص لاتعدم مراجع، وليس هدف الناقد الادبى ايجاد المطلبقة، انه قد بيحث عن علاقات التَبُيْلِ بِينَ البِيئةَ والنص، بعد معرفتهما والفصل بين هويتيهما ويطنطيع أن يضع يده على نظامين مختلفان: نظام البيئة ونظام النص ويلعرض للنظام الاخير من غير ان يضع في حسابه ان يناقض هذا بنتك . أما بشأن النظرية الإنبية قان اقل

مأفيها تنيمة هو ذلك الوجه الذي

نَامِتَطْيع لحالته الى سبب مباشر كان علة

من اليسير ارجاعهما اليها . ٢ ـ ه .. ولقد الحَدُ أهل الإدب والواقع أن الناقد الادبي للادب قد

ودارسوه يخوضون في بحوث النقد الادبى كأنهم يعلجون اديا مثل ادب الغرب، يقتيسون نظريات وافكارا من الغريين، منها مليصلح الاحتكام ا ليه في كل أدب من أداب الإمم ، لائه يصدر عن طيلتع بشرية عامة، ويستقى من موارد نفسية وشعورية مشتركة بين بنى الانسان، ومنها ماليس كذلك في مصدره وفي مورده . اذ أن لكل امةً خصائصها وطرائقها في الحس والشعور والإدراك، ولكل جماعة من الناس بيئتهم التي تؤثر فيهم ويتاثرون بها على نحو معينه، مختلفا ذلك التاثر درجات ويعبرون عن ذلك الناثير باساليب

ثم أن المذاهب الانبية وفنونها هي، في جانب مهم منها، ثمرة الحياة الفكرية والنفسية والاجتماعية والحضارية في سنات بعينها، يحيث لايصح ان تتخذ فيها لحكام وقواعد عامة تنتظم بئى البشر في كل مكان ، نلاحظ انه كما جرى التوحيد، في

اشارة خاطفة لاتريد ان تكون واضحةً، بين منشيء الإدب وناقد الإدب في معرفتهما بقعلوم الادبية، يجرى هنا التوحيد بين النظرية الاسبية والاس في المرجع الذي يعمى البيثة، ويكون التوحيد في التضمن بين البيئة وتقرعاتها .

ونلاحظ ايضا ان للرجع لكي يكون عنصرا ثلبتا للاحتجاج فهولايطل على الزمان، وانما يحدد البيئة بالكان، ريما كان عدم نكر الزمان غير مقصود. لكن البيئة التي يعرضها المكان يمكن ان تسهم في الاصفة لانها تحجب التغيير لان الزمان يجعل للتغيير ذكرى . وعلى كل حال فأن البيئة قد اعدت لنمشل تقسها، فهي لاتمثل غيرها ولاستثها غيرها، الا في جوانب لم تصنعها هي. وقد تكون هذه الجوانب غير مهمة، كما يصرح البلحث مع انها تصدر ، عن طبائع عشريةعامة

لابد أن يتصل الانب ودرسه يعلوم الانب ، لغة، نحو، صرف، بلاغة ، ان اتصال ا لادب بعلومه سيؤتي ثماره النقبية، وهنا تتطلع احدى الأشارات الى ضرورة تأصيل الثقد الإدبى العربي، ولكن البلحث نفسه يذكر عبارة شائعة عن احد هذه العلوم، وهو النحو، وكونه قد نضج واحترق والواقع أن هذه العبارة تشير الى احتراق استعمال القاعدة لالحتراق القاعدةنفسها، لذلك يتم أيقاظ القاعدة من سياتها بالاستعمال ويقيلس صوابها وهكذا .. اما العلوم الاخرى فيعك وَصْعها في حقلها الاصلي نقسه الذي هو اللغةولإهداف مختلفة مثل النقد الانبي، ويبدو اثر أعادة استعمال

لغوياء وكانه ايقاظ غير متعمد ومع ان الادب يقوم على توحيد علومه، وهو توحيد تجريدي غير ان بعضٌ هذه العلوم لاتنسجم مع قواعدها . الذاتية، فللبلاغة مثلا _ ستقترح _ كما

قواعد معطاة وسيبحث عن قواعد ممكنة اي أن النص الذي يتناهى في

الانطلاق ونقطة الوصول. فقواعدها كذلك .

ان الإعتراضات التي ذكرها البلحث هي اعتراضات اعتبارية تتخلص من التاريخ باختصاره وتبسيط امر السيطرة عليه، وتعتمد على تجريد علوم الإنب وتوهينها مع الادب، وتتساوى في هذه الاعتبارات نقطة

بمواقف اسلافهم من علماء العربية من جهة، وجذبهم اليه ما اخذوا من طرائق

، بضاف الى ذلك اعراض المعاصرين،

مايمكن ان يعد اغترابا بفن النقد الإدبي

يسمى النقد الإدبي، وهو فن من فنون

او اعراض كثير منهم، عن وصل ما بين الادب ودرسه وما ينشئه الادباء وبين مامعرف عند اسلافنا بعلوم الادب، وهم يريدون علوم العربية من لغة وتحووصرف وبلاغه . فنشأ من ذك وهن في العلاقة بين تلك العلوم وبين دراسة فنون التعبير الادبي ،

البحث عند الغربيين من جهة اخرى، فقد وجدوا اولئك الغربيين يعنون بما الابب قائم بحد ذاته عندهم، لان قواعد اللغة لم تبلغ من الشمول والعمق والاستقرار ما بلغته لغةكالعربية قييمة حديدة وقيض لها من اسباب العناية ما لم بتهنأ لغيرها، فنشأ ذلك الفن عندهم غير لبه او معنى عناية كبيرة بالاستناد على قواعد اللغة واصولها التي لم تتبوا مكانها من الاستقرار والثبوت الا منذ عهود غير بعيدة .

نتحقق من وجودها، والروائي يدرك

ذلك ويعيه لانها يأخذنا مع محسنى

يساعد على توسيع الصنف اذا جاز ناجحا، ولكنه ينجح في القليل، ليكون

يذكر البلحث العيبين المضاعفين على ١ _ التعد النقاد العرب المعاصرون عن طريقة السكلكي وطريقة ابن الاثير وطريقة عبدالقاهر الجرجاني، وقد يكون دعاهم الى هذا الموقف وضيقهم

 ان في هذا التجافي بل القطيعة بين مليعرف بالنقد الادبى وعلوم اللغة

وهو يواصل قدمه والجديد يتداوله

(عامر وجدى) كمثال لوجدنا أن علام، من مكان الى مكان، من علام، الخارج هدفه الدائم منها ألى مكان بعينه. فالأولى تمثل

النقد الادبى الغربي قائم بحد ذاته لان قواعد اللغةعند الغربين ليست

عن اصول وقواعد لابد ان يقوم عليها وان يستند اليها السنتجنب الخوض في ظروف نشأة النقد الادبي العربي وغير العربيء وظروف القطيعة الفعلية والمحتملة والماصولة، فهذا متعلق بالتاريخ الادبى العام ويفلسفة تاريخ الإدب، لكن عددًا من الملاحظات السليقة يتطلب الضبط وهي الملاحظات التي تستعمل المقارنة للخلوص الى نقد النقد الابني العربي المعاصر، من وجهة نظر لغويةتقر بلحتراق بعض علوم اللغة وعدم نضوج علوم اخرى، اي تعترف بنوع من الازمة التي يعبر عنها القديم

كشمول وعمق واستقرار قواعد

وطرائق خاصة . القواعد اللغوية، على اسلس عرقٍ. ولهدف مختلف هي الفكرة القوية لتأصيل النقد االابنى العربي، حيث يظهر الانب ، لكونه انتلجا واتجاها

سياتي ـ اساسا للنقد الانبي بينما

تتطلب قواعدها التماسك . وأن في تجريد معانى النحو، واستقلالها يعلم سمى ـ علم المعلني ـ ملجعل تلك المعانى تعانى ماتعاتيه فنون البلاغة من خلخلة في كيانها، وشيء غير قليل من الفجاجة وهلهلة النسيج احيانا، حتى جعل ذلك بعض مؤرخى علوم العربية يصفون البلاغة باثها العلم الذي لم ينضج ولم يحترق ، ان النقد الادبى العربي وهويتاصل سىعتمد على قواعد معطاة وسييحث عن

اللغة العربية قديمة جديدة

8 رئيس وهدة الدوريات: أليه أ

أنواع التغزين .. التغزين الكثوف

تحقيقه الجميع، والسلامة في وبنات، العمائر عالية الارتفاع

اعصانية النثآت

أعدت احصائية بالمنشأت الهامة

التي تحتاج الى اجراءات الأمن

والسلامة بصفة مستمرة في مدينة

الدمام الشركات والمسانع، ومن

بينها المستشفيات، الفنادق،

المدارس بجميع مراحلها بنين

ويذكر النتيب عفيف بأن الادارة

« إليهم » تقضي يوماً كاملا مع دوريات الدفاع المدنى

منى حمايتر للأرواح والممتاكات والأموال

النقيب عفيف : السلامة هي النتيجة الحقيقية العد من وقوع العوادث

لم يعد الدفاع المدئى مركزا

للاطفاء كالسابق ، تنحصر مهمته

فقط في اطفاء الحرائق ويعض

حالات الانقاذ ، وتلك الإمكانيات

المتواضعة التي كانت منتشرة خلال

السنوات المأضية . فلقد تغير

الاسلوب والمضمون واتسعت دائرة

عمله أيضا .. ولقد وأكب الدفاع

المدنى كغيره من الأجهزة الأخرى

مرجلة التطبور والنهضة التي

شهدتها الملكة في كافة المجالات ..

صندر قرار مدير عام الدفاع

المدنى رقم ٤٠٧/٢٠٤ تاريخ

٤ / ٤ / ٧ : ١٤هـ بتحويل_مراكز

الدفاع. المدنى في كل من الدمام

والخبر والاحساء والقطيف والجبيل

الى ادارات وذلك حتى يتسنى لها

كبقية ادارات الدفاع المدني في كافة

مناطق الملكة أن تؤدى دورها على

اكمل وكجه وأصبحت ادارات الدفاع

المدنى تضم اقساما عديدة منها

هذه الادارات وقسم الانقاذ ، وهو

لا يقل أهمية عن الاطفاء، وقسم

الحماية المدنية ، والوقائية في

والاسعاف ، والدوريات السيارة ،

وغيرها من الأقسام الفنية

وحيث أن الكثير من الناس

لايزال يجهل دون الدفاع المدنى

وكذلك أقسامه المختلفة .. وليس

لديهم دراية ومعزفة كاملتين حول

كيفية التعامل مع هذه الادارات ..

كان لنا هذا التحقيق لنتعرف على

الدور الذي يؤديه الدفاع المدني في

خدمة الوطن والمواطن .. وماهى

الخدمات الكبيرة التى يقدمها

للمحافظة على أرواح المواطنين

قبل سنتين تقريبا اتسعت

انشطة الدفاع المدنى لتتجاوز

الوضع المألوف فأصبحت ادارات

الدفاع المدنى بالدمام تقوم بخدمات

كثيرة نذكر منها دوريات السلامة

السيارة .. ولكي نسلط الضوء على

مهام هذه الدوريات كان لابد أن

تقضى يوما كاملا نتجول مع احداها

في الاماكن التجارية والصناعية

وقد اصطحبنا الرقيب ابراهيم

المقعدي رئيس وحدة دوريات

السلامة حيث توجهت الدورية الى

المنطقة التجارية في وسط المدينة

وذلك لمتابعة ورصد ما تقوم به هذه

دوريات للكتف والراقبة

الدوريات الرقيب المقعدي قائلا:

تحتري عليه من منشأت صناعية

وسكنية وعدد كبير من المحلات

التجارية والمخازن وغيرها، فقد

قامت ادارة الدفاع المدنى بأنشاء

قسم ادوريات السلامة السيارة لكي

تقوم بالكشف والمراقبة على ما قد

يحدث من أخطار في هذه المنشأت

نتيجة لسوء الاستعمال أو العبث

وقسد تحددث رئيس وحدة

نظرا لاتساع مدينة الدمام وما

وكذلك السكنية .

الدوريات من عمل.

والادارية والتدريب ...

المؤسسات

وممتلكاتهم .

الصناعية

ه الملازم العتيبي

اجراء الخطط الوهمية على جميع المنشآت لمواجهة أية احتمالات مستقبلية

سنتطرق اليه فيما بعد .

الصناعي .. حيث قال :

وفي ختام جولتنا في أحياء الدمام

التقينا في ادارة الدفاع المدنى

بالتقيب هاشم بن عمر بن عقيف

رئيس قسم السلامة والأمن

البلامة مطلب الجميع

مفهرمها العام هي النتيجة الحقيقية

للجهود الوقائية التي تبذل للحد من

وقوع الحوادث على اختلاف

أنواعها ، والمتمثلة في الأخطار التي

ومائل السلابة طرورية

ان السلامة هي الاطار العام

الذي يحد من الضَّائر البشرية

والمادية وفي حالة الخروج عن هذا

الاطار يقم الخطر الذي أنشئت من

أجله السلامة لتلافيه مسيقا قبل

حدوثه وذلك باتباع أسس ووسائل

السلامة التي تبدأ من اقناع

الانسان بها سواء كان هـدا

الانسان يعمل بطريقة مباشرة أو

رب عمل ، ويجب أن يوفر وسائلها

وشروطها حيتما وجد هذا الانسان

في المنزل أو في المدرسة أو في العمل

أو حتى في الطريق كالسيارة مثلا ،

وتزداد الحلجة للسلامة بازدياد

وسائل الانتاج الاقتصادية من

مصائع وخلافها ويصبح ذلك أمرا

ضروريا وملازما للتطور بجميع

أشكاله لأن الحفاظ على الثروة التي

يتم تحقيقها بجهود سبق التخطيط

لها على مستوى عال يضمن

استمرارها حيث ان غيابها يعني

احتمال وقوع الخطر ومع وقوعه

البعض يؤجر ومائل السلابة

لمين حصوله على الترخيص

ريضيف النقيب عفيف بأن

الدوريات السيارة حديثة ، فقد

استحدثتها الادارة بعد أن شعرت

بأهميتها ، والحمد نه أصبحت

الدوريات بعد انشائها تقدم خدمات

عظيمة في مجال الأمن والسلامة ،

فالدوريات تقوم بالتجول في

الشوارع وعلى المحلات ومراقبة

شروط الأمن والسلامة وتوقرها

بصورة دائمة في هذه المحلات.

حيث ان البعض وخاصة اصحاب

المحلات الجديدة يوقرين كلقة

وسائل الأمن والسلامة الى آن

يحصلون على الترخيص ثم تختفي

هذه الرسائل مما يجعلنا نؤكد بأن

هؤلاء يقومون بتأجيرها من الغير

حتى يحصلوا على ترخيص المحل ،

وهذا طيعا مذالف لنظلم الأمن

والمسلامة ، قالدوريات تقوم

بملاحظة هذه الأمور حيث أنها

متواجدة في السوق والمناطق

الصناعية بشكل مستمري

لابد من وجود الأضرار،

وأضاف النقيب هاشم:

تهدد الأرواح والمتلكات ال

السلامة مطلب عام يسعى الى

والاهمال أو عدم اتباع أصول السلامة الحقيقية والعمل على منع حدوثها طبقا للأهداف التي تعمل على تحقيقها المديرية العامة للدفاع المدنى بما يكفل الحفاظ على السلامة وتوعية المواطنين لحماية أنفسهم وممتلكاتهم من الأخطار. هباية الانسان والاقتصاد وأضاف المقعدي: ولكي نحمى أنفسنا وممتلكاتنا لابد أن توقر وسائل الأمن ونأخذ

> بمبادىء السلامة العامة ويجب أن تتوفر هذه الوسائل في حياتنا اليومية سواء في العمل أو المنزل أو

رئىسىين عما : د السبب الانسانی و ویهدف

ونظزا لأنه لا يوجد حادث بدون سبب فيجب علينا أن تحرص على

المحل مفلف وصاعبه يحرب

المحل لا توجد فيه رخص من



للاستعمال .. صاحب المحل كان موجودا وعندمأ علم بوجود رجال الدفاع المدنى أنكر معرفته بصاحب المحل وهرب من المكان .. وقد علق رجال الدفاع المدني بقوله د اننا نستغرب من تصرف مؤلاء .. يسعى الجميع للحفاظ عليها . أن الدفاع المدني يسعى لصلحتهم

المدتى ال

نخاف عليه من الحريق.

ورغم ان الكتب به أوراق ومستندات وغيرها .. لكن ليس هناك ما يسبب الاحتراق وحدوث مثل ذلك نادر .. وأقصد بذلك أنه ليس لدينا مخالفات أو أشياء يكشف عليها الدفاع المدنى بين والمحلات التجارية .

الحين والآخر مثل المستودعات واثناء جولتنا في الكثير من المحلات وجدنا بأن حوالي نسية ٩٨٪ من اصحاب المحلات التجارية والصناعية ثتقيد بتعليمات الأمن والسلامة في منشأتهم .. ولكن تظل هناك مشكلة اجراءات الأمن والسلامة في المستودعات وأماكن



حتى في الطريق .. الغ . وتطرق المقعدى الى ان الهدف من السلامة ينطوى على سببين

الى حماية الانسان من الحوادث . د السبب الاقتصادی » ویهدف الى حماية الثروة الاقتصادية ورأس المال من الدمار الذي قد يرافق قسم الاطفاء وهو الجزء الرئيسي في

أن تكون قرص المراقبة دائما موجودة وذلك بالعمل على زيادة كفاءاتنا ومهاراتنا بمعرفة طبيعة العمل الذي نقوم به ونتعلم طرق السلامة التي لا تكتسب إلا بالتعليم والتزام جميع أصحاب المحلات بها لأنه كما هو معروف قان الحادث ييدا صغيرا ويمكن السيطرة عليه باستخدام طرق السلامة الصحيحة وقد يصبح جسيما اذا لم نتمكن من معرقة طرق السيطرة عليه -

بعد ذلك توجهنا الى أحد المحلات على اثر نداء من الدورية المتواجدة في شارع الملك عبدالعزيز بالمركز التجاري، قال مستول الدورية بأن صاحب المحل

الدفاع المدنى والطفايات الموجودة فيه فارغة وغير صالحة

وليس لمخالفتهم .

لا هاجة لنا بالدناع المدنى شخص ثان صاحب مكتب مقاولات .. قال: نحن أصحاب المكاتب لا حاجة لنا بالدفاع

٠.. اغلل 🌰 _ لاننا ليس لدينا شيء يحترق أو

التخزين، وهذا موضوع أخر

📳 🚮 | أربعة أدوار فما فوق ، محطات وقوع حوادث طبيعية كالبراكينُ والزلازل والحروب والفيضانات أو الوقود ، محلات بيع غاز الوقود . أنواع للتغزين

ويوضح رئيس قسم السلامة والأمن الصناعي أهمية التخزين والمحافظة عليه ، حيث ان أسوأ أنواع التحزين ذلك الذي يوضع في العراء بطريقة عشوائية ومعرضة لأشعة الشمس وخاصة تلك المواد سريعة الاشتعال مثل الأسفنج وغيرها مما يعرضها للتلف أو الحريق، كما حدث في المدينة الصناعية قبل فترة حيث احترق تقوم بجمع الكثير من المعلومات التدخل في حالات الكوارث الطبيعية مخْزَنُ للأسقنج كان مكشوقاً .

العماية المديسة

وفي مجال الحماية المدنية يحدثنا الملازم طلال عبداته العتيبي رئيس قسم الحماية المدنية بالدمام

أن هذا القسم من أهم الأقسام في ادارة الدفاع المدني لاسيما وانه من الأقسام الجديدة والتي لم يمض على انشائها أكثر من سنتين الا انه يجد اهتماما كبيرا من قبل المستولين وهذا القسم عليه أعباء ومستوليات كبيرة وهو يقوم بخدمات انسانية كبيرة تجاه السكان والممتلكات العامة التي تحدد طبيعة المضاطر والخاصة .

ويضيف الملازم العتيبي .. ان الحماية الدنية تهدف الى حماية السكان ضد كافة أشكال الأضرار التي من المحتمل أن في المنطقة وذلك بقصد امكانية

غير ذلك من الحوادث والأضرار. فجميع هذه الحوادث التي يحتمل أن يتضرر منها الانسان تقوم الحماية المدنية بالتخطيط والاستعداد والدراسة المسبقة لمواجهتها والتصدى لها أو التقليل من أضرارها ، وهي تقوم بتجديد جميع المدارس التي يمكن ان تستخدم كمناطق إيواء للسكان في حالات الكوارث لا سمح الله حيث

درامة ظروف المنطقة

العلمية الميدانية بمشاركة المراكز العلمية كالجامعات والمعاهد المتخصصة والمرافق الحكومية المعنية وذلك من أجل تحليل المخاطر والعلاج لهم وغير ذلك من الأعمال . المحتملة للكسوارث الطبيعية والصناعية وغير ذلك من المخاطر التي يعكن أن تحدث في المنطقة الشرقية حسب مرقعها الجغرافي وطبيعة مناخها وتضاريسها الخطط العامة لمواجهتها والنشاطات الاقتصادية والاجتماعية بها واهميتها المجتمع وذلك من أجل حماية الاستراتيجية وغير ذلك من العوامل

هوادث وهمية

كما تقوم باجراء الخطط الوهمية على جميع المنشأت والأماكن الهامة يواجهونها سواء كانت مفتعلة. أو مواجهة الحوادث والمخاطر التي

فروع القطاعات والمؤسسات الحكومية المسئولة عن تنفيذ أعمال الدفاع للدنى لاعداد الخطط العامة والصناعية وحالات الحروب وتحديد دور كل جهة وأسلوب وطريقة العمل الى جانب انها تقوم بالدراسات الذي ستقوم به وذلك من اجل انقاذ الأرواح والممتلكات ومعالجة المصابين ونقل وايواء السكان المتضررين وتقديم الغذاء والكساء كما تقوم بتصنيف المعلومات عن أشكال وأحجام المخاطر بالمنطقة ودرجة خطورتها ومواقعها وتأثيراتها ونتائجها المتوقعة ووضع اخلاء وايواء للمكان

تحقيق:

عبدالرحمن الرخيمي

تصوير. ابراهيم الزغبي

یمکن آن تحدث بها مستقبلا . کما

تعمل أيضا على التنسيق مع كافة

ويضيف الملازم العتيبى ان الحماية المدنية تقوم بتنفيذ الخطط الخاصة بعملية الاخلاء والايواء للسكان وتقييد الإضاءة والحركة المرورية وذلك من أجل العمل على سهولة تنفيذها في حالات الحروب أو الكوارث لا سمح الله .. كما تعمل على الاعداد المسبق لمواجهة المخاطر [البقية ص١٧]

موضوع الغلاف جؤتمر باريس لعظر الأسلمة الكيماوية ســ زيارة سعو ولى العهد المشق هل هي يدنية لسلسلة تفولجات في العلاقات العربية - العربية ؛ غل هو در. للخطر ... سعصى ليمع شعر عبدالرحمن صالح العشماوي ام تجرید من سه من النوان العربي النخائر والنحف بقام جمال الفيطاني المقاوية سد ماه فحجارة شعر سعد العوفي المساقة المام المعال على مِنْ البِي طلب رضى الله عنه - بقلم أحمد فوح عقيلان - لجندراء بقام محمد عبدالرحمن المر - رسلة إلى روساء تحرير الصحف مختير الجودة النوعية - النمام -- حوار مع مدير إدارة النقافة الإسلامية بالجزائر مسمور سع سير بيور سميد السرمية بمجرس سهذا بالإضافة الى الفكامة والأسرة والطب والفن التشكيلي والرياضة والبراعم لسنترال ۱۱۰۱۱۰۱۸ ۸ الغاكس ده ١٨٧٥٨

الشركة مساهمة سعودية الرياض الملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الاوارة للجمعية العمومية العادية الحادية عشير

لعام ۱۲۰۸

يسر مجلس الإدارة أن يتقدم بتقريره السنوي الحادي عشر للجمعية العمومية متضمنا الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المائية المنتهية في ١٢/٣٠/١٤/٨٠.

١ ـ المشاريع تحت التنفيذ:

كما تعلمون حضراتكم فقد تم توقيع عقد تنفيذ مشروع المعيقلية التجاري بتاريخ ٢٥/٣/٣/١م الموافق ٢٥/٧/٧١هـ، وقد بدأت الشركة بأعمال التنفيذ اعتبارا من ١٩٨٧/٩/١م، ويعتبر العمل بالمشروع حاليا متقدما عما هو مرسوم له في الجدول الاصلي التنفيذ.

٢ ـ اسواق الديرة:

بدأت الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري _ التي تساهم فيها شركتكم بنسبة (٢٥٪) من راس مالها _ بتأجير المعارض والمعلات التجارية بأسواق الديرة بعد استلامها للمشروع مباشرة، وقد تم تأجير جميع المعارض والمعلات التجارية بهذه الاسواق.

٣ ـ حيث ان الشركة ـ

ويعد إقرار الجمعية العامة غير العادية ـقد اضافت نشاط المقاولات الى نظامها الاساسي، وتم تصنيفها وتأهيلها لاعمال المقاولات من الدرجة الاولى، وقد كانت رغبة ادارة الشركة في اضافة هذا النشاط نابعة من رؤية واضعة وتصور كامل للمستجدات الاقتصادية وخاصة ما يتعلق منها بالنشاط المقاري كمجال استثمار، حيث انه مع بداية العقد الثاني من عمر الشركة بدأت تظهر بعض المؤشرات التي تدل على وجود توازن بين المعروض من الوحدات السكنية والتجارية وبين الحلجة الفعلية لها، وما تلاه من تحول سريع في زيادة العرض من هذه الوحدات، وذلك نتيجة للمنافسة الشديدة في اقامة المجمعات التجارية والسكنية.

مكافاة اعضاء مجلس الادارة:

نود أن نوضح أن رئيس وأعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون أية مكافئت أو أمتيازات عدا ما نصت عليه المواد (٢٠، ٢٠) من النظام الاساسي للشركة، وقد بلغ مجموع ما صرف للاعضاء مقابل بدل حضور الجلسات لعام ١٤٠٨هـ مبلغ (٢٤،٠٠٠) ريال.

الميزانية العمومية:

تظهر الميزانية العمومية المعروضة على حضراتكم التي تمثل المركز المالي للشركة كما هي عليه في ١٣/٣٠ / ١٤٠٨ هـ ان مجموع الاصبل المستخدمة بعد حسم الاستفلاكات حتى ذلك التاريخ قد بلغ (١٠١١,١٢١,٢٤٨,٥٠١) ريال وان صافي اصول الشركة قد بلغت (١٠١,٢٤٢,٧٤٧) ريالا مقارنة بمبلغ (٥٠٩,٢٤٢,١٤٣) ريالا، اي بزيادة (٢٢,٢٤٢,٧٩٢) ريالا، مع الاشارة الى ان مباني الشركة واراضيها الخذت بقيمتها الدفترية.

الأرباح والحسائر:

بلغ اجمائي الدخل لعام ١٤٠٨هـ (١٥٩,٦٦٣,٣٠٦) ريال وبعد حسم المصروفات العمومية والاستهلاكات وتكلفة تنفيذ المقاولات فقد بلغ صاني الربح (٢٢,٩٠٨,٢٩٨) ريالا مقارنة بمبلغ (١٥٩,٣٣,٨٥١) ريالا عن العام السابق ١٤٠٧هــ

ويقترح مجلس الادارة توزيع ارباح هذا العام وفق المادة (٤٣) من النظام الاساسي للشركة على النحو التالي:

	YY,4 - A,Y4A
770,7.7	
۲,۳۲٤,۲۸۰	
۲,۲۲٤,۲۸۰	

	(FF1,3/7,0)
	14,018,777
	7,778,7A - 4,778,7A -

إن مجلس الادارة عندما يومي بالتوزيع المذكور وترحيل صافي الدخل الى احتياطي الاستثمارات، فانه على قناعة من ان مساهمي الشركة حريصون كل الحرص على دعم المركز المائي للشركة لمتحقيق المزيد من الانجازات التي ستعود على الشركة ومساهميها بالنفع حد الدرد الله

- ويعد هذا الاستعراض فان مجلس الادارة يقترح على هضراتكم ما يلي:
 - ١ المرافقة على ما جاء يتقرير مجلس الادارة.
- ٢ _التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ وعلى حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التأريخ.
 ٢ _ الموافقة على توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الادارة.
- ٤ _ الموافقة على اعادة اختيار السادة: مكتب الراشد كمراقب لمسابات الشركة لعام ١٩٨٩م وتحديد اتعابهم أو اختيار غيرهم.
- وفي الختام فان مجلس الادارة يشكر هف راتكم على تلبية دعوته سائلا الله أن يوفق خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لما فيه خير وصلاح هذه البلاد، وأن يديم نعمة الاستقرار والازدهار التي تتمتع بها الملكة في ظل حكومتنا الرشيدة.
- كما أن المهلس يشيد بالجهود التي ييذلها موظفو الشركة وعمالها لما في ذلك من اثر كبير على ما حققته الشركة من انجازات. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

مجلس الادارة

قاعة المركز المالي .. كما في ٢٠ ذي الجحة ١٤٠٨

ي المجة ١٤٠٧هـ	رقم ۲۰دي العجة ۱۵۰۸هـ			
معودي ريال سمودي		الايضا	ح ريال معودي	ريال سعودي
	اصول متداولة:			
1+,AT1	النائد لدى البنوك		177070	
411,777,111	ملينـــون	(Y)	£\$,£\•,0AT	
1.412,277	ارصدة مدينة اخري	(\$)	T-, TAE, 79T	
\+,£YY,YY +	مواد في المستودعات وفي الطريق		17,598,810	
A1,0Y3,7Y0	مصاريف مؤجلة (مشاريع للغير)	(*)	94,7.2.114	
907, £77	مصاريف مدفوعة مقدما		Y11,11A	
איז,ווו	لجمالي الاصبول المتداولة			170,377,761
	خصوم متداولة:			
117,0.4,.40	بتوك دائنة	(7)	X-7,-1 <i>1</i> ,77	
£,1+Y,YY1	دائستون	(7)	7,07-,7 77	
Y, 0 \ Y, £ A Y	ارصدة دائنة لخري	(^)	٨,٥٩٢,٢٩٩	
17,117,178	مصاريف مستعقة ومخصصات	(3)	1-,011,714	
YY,4A0,41+	مقبرضات مقدمة (مشاريع القع)		Y4,Y0•,YYA	
A7,014, • 14	ابرادات مؤجلة (مشاريع للغم)	(0)	30,Y+3,+*+	
41,148,7.4	ايْجَارَات مقدمة	• • •	71,170,771	
14.,411,.44	اریاح اسهم لیم تصرف	(1.)	117,14-,157	
17,11-,777	السَّلَّدُ تَرِيضُ مُستَمَلَّةً في علم ١٤٠٩هــ	(iii)	07,777,770	
7,707,769	مقصص للزكاة الشرعية	` '	7,714,707	
(\$7.,747,	اجنالي القمس التداولة			(764,44-,441)
(799,798)	مناق رأس المال العامل			(717,447, - 4-)
(,	5 5 5-5 4			
	اصول غير متداولة:	;		
,·•·\A¶E		(11)	1, - 17, 437, 470	
,4,44*	استثميسارات	(11)	Y1, ·£1, YYY	
Y+,AY1,4#+	معاني الامبول الثاينة	(11)	V1,770,177	
477,000	تسوية الاراشي الستأجرة	(>•)	AY.,	
	مشاريع تحت آلتنفيذ		. ٧١,٢٢٦	
1,170,7-1	لجمالي الاعمول غير المتداولة			1,171,784,0-7
	خصوم غير متداولة:			
YA, AAA, YYY	لروش طويلة الاجل	(11)	Y0,000,00Y	
8,AY7,7YA	مقمسى مكافاة نهاية لا عدمة		1,717,177	
(۲۲,۷٦٤,	لجمالي القصوم غير الا ، اولة			(**************************************
AEY, YEY	مباق أصول الشركة			(^\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	حقوق للساهمين:			
	رأس المال المسرح به وللداوح			
3,	۱۰۰۰، ۱۰۰۸ سهم × ۱۰۰۸ ریال	(13)		4,,
	اعتباطيات:	` '		
•7,7•1,174	لمتياطي نظامي	(۱۷)	۰۸,۰۷۸,۷۰۹	
47,701,574	اعتياطي اتفاقي	(vr)	٠٨, ٥٧٨,٧٥٩	
171,771,997	أعتياطي الاستثمارات	(vy)	174,778,447	
717,117	المسادر المسادر	(,	,,	717,744,010
701,1101	الارياح الميقاة			14,018,777
AEY, 161	ومنت دغاي			ATO,TAT,VIV
				1-, 1-6 6, 7 6 7

من/ الراشد محاسبون ومراجعون قانونيون الى/ مساهمي الشركة العقارية السعودية

المترمين

الموضوع ، دوتر رالدرادولة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة العقارية السعودية (شركة مساهمة صعودية) كما هي عليه في ٣٠ ذي الحجة ٨٠٤ هـ وقائمة الدخل وقائمة الارباح المبقاة، وقائمة مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والايضاحات من رقم (١) الى رقم (٢٥) المعتبرة جزءا من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقا لنص المادة ٢٧٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وكانت مراجعتنا وفقا لمعايج المراجعة المتعارف عليها في المملكة واشتملت على فحص المحجلات المحاسبية والاجراءات الاخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من الاقتناع تمكننا من أيداء الرأي على القوائم الماقية.

- ١ ـ تظهر بمعدل المركز الماني للشركة العقارية السعودية كما هو في ٢٠ ذي المجة ١٤٠٨هـ وتتأثيج اعمالها، ومصادر واستخدام اموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في ضوء العرض والاقصاح للمعلومات التي تحتري طيها القوائم المالية ووفقا للسياسة المحاسبية المذكورة في الايضاح (٢) ومعايير المحاسبة المتعارف عليها.
 - ٢ ـ تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الاساسي للشركة فيما يتعلق باعداد وعرض القوائم المالية.
 والله الموفق

گرياطيه ۱۹ جمادي الاولي ۱۹،۱۹۵.

للوافقة 74 فينعير 1444م.

ميد العزيز بن راشه الراشد

5.15

- ۲۰دي ۱	لمجة ١٤٠٧هـ.			634.	المجة ١٤٠٨هـ
ېل سعودي پل سعودي	روال سعودي			ايضاح	ريق سمودي
	4 P 1993 4 3 V	ايرادات			
	47,773,417	عقارات معدة للايجار		AY, - 0Y, \\	
40 500 41		الظارلات	(//)	VY, 1 - 0, 319	
47,777,41					104,777,7-7
		تكللة المصول على الايراد			
	7.,137,777	مصروفات ادارة المقلر		14,4.0,754	
	T., 177, 070	أستهاتك للمقارات		Y+,Y4Y, 1+2	
		تطفة تنفيذ اغلاوانت		A1,7A7,187	
	A. 147,4.4	مقصص خسارة انظاولات	(1A)	(A. YAY, 4.Y)	
(AA,AY,YI					TY, YAY, E9 .)
77,474,10		العقل من العقارات والقاولات	(14)		17,774,413
		ادارة عظرات الغي:			
	Y , - A -	الايسسوادات		1,144,741	
	(Y00, TAY)	تكللة المصول على الايرادات		(A10,ET1)	
(**, 1 - 1		العشل من ادارة عقارات الدير			7A7,47-
		مكاسب ايرادات (مصروفات) لڪري			
	148,440	مكاسب وإيرادات اغرى	(Y-)	**************************************	
	(14.064,444)	مصروفات اغرى	(*1)	(A&7,7A7,37)	
	(XX1'1-1)	معاني تعديلات سنوات سابقة	(11)	(513,-77)	
(14,76-,111					(XY7,00A,7YA)
		معاني العشل قبل بقعهم مشعمعى			
10, -YT,A0		الزكاة الشرعيسة			**,* - A, **A
(070,000		مقصص الزكاة الشرعية			(1-1.077)
14,017,77		مباق الدبلق			YY, Y1Y, Y4Y

7_		ار ســـــــ		
لمتياطي استثمارات	امتیاطی اتفاقی	اهتیاطی نظامی	غيرمتمسة	
-	41,4.7,1.7	********	114,-77,477	الريسيد في ٢٠/٢٠/٦٠ داهـ
_	-	-	16,017,778	أ منال بخل السنة المتهية ل ٢٠/١٢/٣٠ منا
-	1,1+1,174	1,5+1,777	(Y,4 - Y,Y+£)	للمول الى الامتهامان
171,778,447			(179,375,994)	للمول ال امتياطي الاستثمارات
171,778,447	PY3,307,50	PY3,307,50		الرمنيد (۲/۱۲/۲۰ ۱۵هـ
			77,727,797	صال بخل السنة للنتهية ل ١٤٠٨/١٢/٣٠ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	Y, YYE, YA •	Y, TYE, YA-	(£,7£A,+7·)	للمول ال الاعتباطي
171,778,447	0A, 0YA, Y03	*A, *YA, Y*4	14,048,777	الرمسيد في ٢٠/١٢/٨٠ ١٥هـ
				., ,

تعتبرا لايينا عات المرفقة من رقم ١ الى رقم ٢٥ جزء لايتجزومن القوائم المالية

قائمة مصادرواستخدام الاموال للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الججة ١٤٠٨

٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨ (ف			٣٠ ذي الممة ٨	
روال سعودي ويال سعودي .	سعودي ٠		ريال سعودي	ريال سعودي
		معناير الأموال:		
		الناتج من التشفيل:		
18,017,076	18,017	معاق الدخل	YY, Y£Y, V4Y	
Y1,T1-,VEV	71,71-	الاستهلاكات	XY,17Y,7\A	
1-7,0		اطفاء تكلفة تسوية الارش المستأجرة	1-7,4	
£4,477,•4*				۵٦,٧٧٨,٩١٠
		الصـــــوى:		
		الروش	1 , ,	
{AY, .Y}	£AY.	منان المقارات والامنول الثابلة للستيعدة	A, 777, 47A	
V44, Y44		مقمص مكافاة نهاية الشدمة	1,577,075	
				1-4, 417, 271
1,787,770		لجمال مصادر الاموال		YAT, TPO, FFF
,117,78		ميسي ميستان الموال: استغدام الأموال:		
17.44.71	44. 17	استثمارات	FYA,717,7Y	
Y, • YY, AV4		مسيعين. الاضافات على العقارات والاصول الثابتة	1,777,11-	
1, 17, 17	13 - 1 4	الإضافات على المشاريع	Y1, YY1	
		المعول من تروض طويلة الاجل ال		
Y3,11+,YYY -	77.11.	المساط القروش	07,777,330	
(A3A, F/F, 30)	1 4, 1 1 ,	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		(A1, Y4 · , 4TY)
		الزيادة (التقس) أن رأس المال العامل		A0,7-1,810
(1, 7, 7)				=
		الزيادة (النقص) إن الأصول المتداولة		•
(174,7-7)	(174.7	التقد لدى البنوك	3.47	
(Y,Y+Y,A1+)	•	للبينين والارصدة للدينة الاغرى	101,2	
(£, · TA, 1TV)	•	لاستودعات	1,077,-20	
	•	المساريف المفوعة مقدما		
37,614,•16	77, 214,	والمساريف الزجاة	(YA, 3 - A, AY)	
••,1-4,791				(10,221,777)
		(الزيادة) التقص في الغصوم المتداولة		
(7,4+1,-74)	(7, 10).	البنواء الدائنة	(A1, 013, YYY)	
(Y-,+£3,3£Y)	•	الدائنين والارصدة الدائنة الاغرى	227,777	
	(للمباريف الستعقة والقصصات		
1-8,814,-43	PIA.1+1	والإيرادات المؤجلة والإيجارات المقدمة	(T1,1Y0,-TY)	
YE, Y - Y, AY4		الرياح المهم لم تصرف	(-30,0AF,Y)	
(To, ,)		الارباح الملترسة للتوزيع	_	
•	•	الإبياط القروض المستمقة	17,771,444	
(7,117,111)	(1,111,1	القبناط المزروان المست		(\\-,Y£Y,YYA)
(44,417,144)	_	Jalali Jili Jala Jawa wa sa		A=,Y-1,EE=
(£, • · ₹, • · ¥)	-	الزيادة (التقص) في رأس اغال العامل	_	7. JJ.

تعتبرالأديينا حات الميفقة من ريم ٦٠ الى رمّ ٢٥ جزء لايتجزومن الفوائمُ ا لمالية

- تأسست الشركة العائرية السعودية (شركة مساهنة سعودية) يعوجب الرسوم لللكي رقم م/40 بالريخ ١٧ رجب ١٣٩٦ هـ ومن اغراضها: -- تعلك الراضي المسلحة البناء وتطويرها وتقسيمها والمامة البائي السكنية والتجارية عليها أو على طيرها من الإراضي وبيعها وتأجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستغلال.
 - ادارة العقرات لحسابها أو لحساب الغير - شراء وانتاج المواد وللعدات اللازمة للبناء وبيعها وتاجيرها.
 - القيام بجميع الاعمل للتمكة بتحقيق اغراضها. ـ القيام باعدل المقارلات المبلئي.
- ويجوز للشركة لن تكون لها مصَّلحة لو تشترك باي وجه من الوجوه مع للهيئات التي تزاول اعمالاً شبيهة باعمالها لو للتي قد تعاونها على تدفيق غرضها لو ان تدمجها لو تشتريها. وقد ساهمت الشركة في عدة شركات كما هو سين في الإيضاح (١٣).

٢) السياسات المحاسبية:

- ا _ عام:
- تاوم الشركة بتسجيل اصولها وخصومها بموجب التكلفة التاريخية وتتبع الشركة قاعدة الاستحقاق في تسجيل أبراداتها ومصروفاتها.

ب) الأصول الثابتة:

- يحتسب استهلاك الامول الثابتة (باستلاناه الاراضي) على اساس القسط الثابت وأفاً للنسب الثالية: -
 - سيارات الركوب ٢٥٪ لثاث ومغروشات ٢٦٠
 - مباني أدارة الشركة القيمة (١/) الإجهزة والعبد ٢٠٪ الالات والعيات ١٦٠ تحسينات وبيكور ٢١٠٪ سقنل وتوالب طبتاء ٥٠٪ الحاسب الآلي ٢٠٪ ميارات النكل ٢٦٠٪
- ويتم احتساب استهلاك الإضافات خلال العام من تاريخ شرائها وللباتي للحولة من مشاريع تحت التنابذ من تاريخ اتمام انشائها.

البيوت الجاهرة ٧٠٪

- ج) مشاريع تحت التنفيذ: تظير المُشارِيع تحت النَّتَفِيدُ على اساس التكلظ اللعلية مضافاً البِها نسبة من المسارِيف غير الماشرة.
- - د) الاستثمارات:
- تخير الاستثمارات بقتطة وتسجل ليرادات الاستثمارات بعد اقرار توزيع الزباح في الشركات المستثمر بها.
 - هـ) مواد في المستودعات:
 - تَقِم للواد في للستودعات بعوجب سعر التكلفة ويحدد سعر التكلفة على اسلس للتوسط الشهري.
 - و) مخصص مكافأة نهاية الخدمة:
 - يتم احتساب مخمص مكاناة نهاية الخدمة بموجب نغلم العمل والعمال.

ر) تحويل العملات الاجنبية:

يتم تسجيل المعليات لللاية بالعملات الاجنبية خلال السنة ولفا لسعر الصرف بتاريخ التحويل. لما الاصول والخصوم بالعملات الاجنبية فيتم تلويمها بالريال السعودي وفقا لسعر الصرف 🕽 تاريخ ناركز اللل، وتعلج لرباح أو خسائر المعلات الاجتبية في الإيرادات والمسروفات الأخرى.

تتبع الشركة سياسة العقد الكفل ومن ثم تؤجل كافة ايرادات وتكليف للشروع لمين أتمام تتقيده وتقال ايرادات وتكليف للشروع في السنة للقية التي يكتمل فيها التنفيذ.

ح) ابرادات وتكاليف المشاريع المتعاقد عليها:

ط) الإحتياطيات:

يجنب ٢٠٠ من الارباح السنوية الصافية منها ١٠٠ احتياس تظلى و١٠٠ احتياس لتغالي.

ي) المصاريف المؤجلة:

- تعتبر معطريف التربيع الاساسية غبائي الشركة معطريف مؤجلة تطفا على فريع سنوات اعتبارا من السنة التي يتم فيها الترميم.
 - ك) توزيع المصاريف غير المباشرة:
- يتم توزيع للمناريف غير للبنترة لافسنم الخدمات وفلأ تساعلت كلعمل للتميرفة على كل مشروع لدا مصاريف الادارة لاعامة فيحمل نسبة منها على مصاريف القسم العقاري والباقي يوزع على التُشْرِيعِ وَفَقاً لقيمة العمل للنُجِزُ خَلال السنة لكل مشروع.

-A 11+A

TP. VI3, 0A1 4,444,444

Es, Eis, TTT

(1, +A1, Y4+)

11,11-,447

an Mark

A. 141, ...

1, 144, 174

T.315,417 T11,41+

> ALT. TYA 210,555

TWA, Yet

105,494

V,184,+14

٣ ـ مدينون:

- TT, YAY, TTI الشركة السعوبية لمركز للعيظية التجاري T+, - TF, ATT
 - 47,511,+57 مقمص ييون مشكوك فيها (254.315)

41,777,111 ٤ - ارصدة مدينة اخرى:

-4 14-Y

- أيرادات مستحقة عن مشاريع منفذة للفع £,421,1YA مطلبات جهان حكومية 1, -40, -40 7,970,774 #2.45Y 44,177 1,377,191 TT.te.
 - مصاريف ايرابية مؤجلة TYA, YY1 T, 15Y, 11 17, 117, tye (T. 10E.TET)
- 77, 17A, 12T مخصص النيون المشكوك في تحصيلها (1.ALT.Te-) T+ . TAE . 197 1-,437,677

ه ـ مصاريف مؤجلة ـ مشاريع للغير:

﴾ شعقت الشركة مع للشركة السعوبية الركز للعيقيلية التجاري عل المسيم وتنفيذ مشروع للعيقيلية التجاري والسكني ووقعت العلود التكية. أ على تصييم الشروع فركز المعيقلية فتحاري المكتبي والسكني تاوقع في ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ بمبلغ ٥٠٠٠ ويلل وبلغ ما تم صرفه على المشروع حتى ١١٢/٣٠/٨٠ ١٥هـ مبلغ ١٣٠٠ ١٩٠١ م ريالا، وبنغت قيمة الإعمال النجزة حتى ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ ٢٠٠٠،٠٠٠ ريال ونلك حسب نسبة الاعمال النجزة والتي بلغت ١٥٪ تاريبا. ٣ ـ عَلَمْ تَتَلَيْدُ لَلْتُسْرِوعَ مَوقَّعَ فِي ١٤٠٨/٢/٢٥ هـ مطَّيْل ٢٤٠٨/١٢، ويالاً ويلغ علم معرفه على المشروع حتى ١٤٠٨/١٢/٣ هـ مبلغ ١٤٠٨/١٢، ٥٠ ويالا وبلغت قبية للسنخلصات للتي اعدتها الشركة خلل علم ١٤٠٨ هـ والاعمل المنفذة حتى ١٤٠٨/١٢/٣٠ مسيلغ ٢٠٠١، ١٢، ١٢ ريالا منها مواد في سولم الشروع صرف الشركة ٧٧٪ من قبعتها والباقي يمثل الاعمال المنجزة في للتروع (١٦,٤٦) تغريبا وفقا لشهدة الاستشاري وتعدل ٢٠٠,٥٠٠ ريل من فيعة العدر.

ب) مشاريع تحت الدراسة:

قجري الشركة دراسات لواية عن مشاريع تقييد مباني متعددة وبلغ ملتم صرفه عل تلك الدراسات حتى ١١٠٨/١٣/٠٠ هـمبلغ ٢٦٠. ١١٦ ريالا ومن للتوقع ان يتم توقيع علود التنفيذ خلال عام

٦ ـ بنوك ارصدة دائنة:

-- 1£•A البتك العربي الوطئي MI,ITI W,17+,131 SYA, FYT, AY 77,+1+,777 117,0-7,-70 71,41-,T-A

٧ ـ دائٽون:		
-a 1£-V		-A 15-A
1,141,4	عقود ومقاولىسون	1,743,701
7,470.077	مجهــــزون	T, TVT , 2Y1
4 Net Pri		F, 4V- , YYY

معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية

بالإحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الاحساء المواطن يوسف صالح محمد

الرويشد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم

۵۲۸۸۲۵ ۰۰۱ وتاریخ ۱۰۰۱۶/۲۰۱۸ م

سجل الإحساء قد فقدت منه . يرجى منن

يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال

مدنية _ لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها

او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل

غبر صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن المحكبة الشرعية الكبرى

بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها

خالد بن احمد الطليحي المواطن علي بن

عبدالله بن علي برحليله طالبا أثبات الأبعاد

والبناء المقام على قطعة الارض رقم خمسة

المفرزه من البلك الاول المفرز من الغرافة

المسماة الشرائع بطرف أم خريسان من

الاحساء الملوكة لركاته فاطمة بنت عبداش

العيسى بوحليقه بموجب الصك الصادر من

كتابة عدل الاحساء برقم ١/١٦٠/ وتأريخ

١٢٩٢/١٢/٢٦ مكتب للمساح بهذه

المحكمة فورد الجواب منه برقم ١٨٦

وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٧هـ مفيدا بأن قطعة

الارض المشار اليها اعلاه مقلم طيخا بيت

مساحته ۲۰۲٬۲۲م وحدوده وابعاده كما

يلي شمالا القطعة الثانية من نفس البلك

ارض عبدالعزيز العويمي بطول ١٢,٤٠م

وشرقا القطعة الرابعة من نفس البلك

كما أفاد بوجود زيادة في المساعة قدرها

٦٦,٨٢م' فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع

هذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخ

خميس مشسط

● يعلن محمد محمد على قايد عن فقد

جواز سفر رقم ١٠٨٦١٤ صادرة من جدة

ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

• يعلنُ المعد ظافر منيف عن فقد صك

بیت رقم ۱۲۲ وتاریخ ۱۸/۱۸/۱٤۰۰هـ

صادر من محكمة وادي بن هشبل ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

محكمة وادي بن هشبل ١٠١/٨/١٦٥٩

🗨 يعلن مسعود بن سعد بن عجب عن فقد

استمارة ارض زراعية بابن نشوان رقم

۱۳۲ وټاريخ ۲۶/۱/۱۱۸ ويرجی

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى :

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم

باته تقدم اليها المواطن / موسى بن عبدات

فطيح الشهراني حامل الحفيظة رقم

٣٥٢٥ في ٢٥١/١٠/٢٥ هـ سجل ايها

طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه

ويالوكالة رقم ٦٩ في ٨/٥/١٤٠٩هــ

المسادرة من محكمة الشعف عن المرأة

زهراء بنت عبدالله بن قطيح وانهى قائلا

انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا

البيت الشعبي الميتي بالحجر والطين

والمعقوف بالأخشاب الكون من ثلاثة

ادوار والحوش المحيط به من جميع

الجهات الواقع في تمنيه بالقارية الداخل

علينا بطريق الارث من والدنا وحدود البيت

والحوش كما يلي ١ - يحدد من الشمال ملك

المنهي ثم يليه ملك ورثة محمد بن فطيح

وطول الضلع ٢٠ عشرون مترا ٢ ـ يحده

من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٥٠

خمسون مترا ٣ ـ يحده من الغرب ملك

ورثة محمد بن قطيح وطول الضلع ٢٩

تسعة وعشرون مترا ٤ _ يحده من الشرق

برحة وطول الضلع ٢٥ خمسة وعشرين

متر ثم ينحني شمالا ويحده ملك

عبدالرحمن بن عبدالله ويليه ملك زاهرة

بنت يحيى وطول الضلع ٢٨ ثمانية

وعشرون مترا ثم ينحني شرقا ويحده ملك

زاهرة بنت يحيى وطول الضلع ١٢ اثني

عشر مترا فمن كانت لديه معارضة فليتقدم

يها الى هذه المحكمة في خلال شهر من

تاريخ نشره واه ولي التوفيق

امارة سراة عبيدة ١٠٢/٨/١٦٥٩٢

الى: القنصلية اليمنية

44/4/1441

نشره واقد المواق ١٦٩/٥/١٠٦٩٢

بموجب النظام ١٦٤/٥/١٠٦١٠

175/0/1-748

● يعلن صالح احمد على الصراري عن نقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٧، وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ١٥٩ -٥٠/١/٥٠٠ يعلن بابوخان عالم خان عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۸۸۲۹۰۲۲ وتاريخ

٨/٧/٧ عاهـ صادرة من الدمام ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى :

جوازات الدمام ۲۰۳/۱/۵۰۱۵۲

• يعلن سعيد على احمد عن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالخبر ٢٠٢/١/٥٠١٥١ • يعلن احمد احسان داعوق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : حوازات الخبر

€ يعلن عبدات فالح سفر الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٢٢٠٦ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى، مسرور الندمسام T-1/1/0-129

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سماح عيد مدهش الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم المفينلة ١١٥٠ تاريخها ٥/٥/١٣٩٤ مصدرها حائل رقم البطاقة ۱۰۱۲۵:۹۷۹۳ مصدرها بریده پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صأحبها يعد مخائفة يعانب عليها بعرجب النظام . ١٥٢-٥/١/١٠٢

 یعلن ویشای تاتها ونج عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٥٦٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام ۲۱۰/۱/۵۰۱۷

● يعلن فتح الرحمن السيد احمد عبدالعال عن فقد جواز سفر رقم ٦١٤٣١ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى: السفارة السودانية بالرياض ٢٠٩/١/٥٠١٧٥ ● يعلن ممالح احمد علوى عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۱۱۲۲ وثاريخ ۱۵۰۵/۸ مسادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالدمام ۱۹۸/۱/۵۰۱۸

● يعلن عسر محمد المجرشي عن فقد رخصةً قيادة رقم ٢٦٤٤ وتاريخ ۱٤٠٥/٧/۱۲ صادرة من رأس تتوره ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ٢٠٧/١/٥٠١٦٦ • يعلن عادل سالم سليمان المهنا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٠٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ۱۹۲۰-۱/۲-۳

اعسلان مسكرر

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام

المدعو أ مبارك معيض فهيد المسردي

حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٩١٢ وتاريخ ١٢٨٥/٧/٢٩ سبجل أيها طالبا أضافةً القبيلة القحطاني بحيث يكون أسعه بعد الاضافة مبارك معيض فهيد السردي القحطاني فمن له معارضة على ثلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية الدمام المواطن/ محمد زميل فلاح الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس اخبه فهم رُميَل فلاح البيش نفوسه رقم ٢٠٦١٢ وتاريخ ١٢/٤/١٢هـ سجل الدمام قد

نقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . • يعلن عبدالله عيد المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٨٧٣ وتأريخ

١٤٠٢/٨/٢٩ مادرة من حقر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى: مرور الدمام ۲۰۲/۱/۵۰۲۰۲ ● يعلن سامي محمد الحيده عن فقد رغمية قيادة رقم ١٠٠٩٤٩٣٤٩٢ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٣ عاهـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور

الى: مرور الدمام ٢٢١/١/١٥٠٢٠ • يعلن حمد بريك سلطان البيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٢٦٦٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمسام TY-/1/0-19A

● يعلن ظاهر طرقى العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٨٩٢٩٢ وتاريخ ۱٤٠٣/٨/٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها آن يسلمها مشكوراً الى: مرور النمسام

T1V/1/0-1E1 ● يعلن شهاب احمد العباسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٧٢ وتاريخ ١٢/١/ ١٣٩٩هـ صادرة من جدة ولازالت باسم الهيئة الملكية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام قسم السي ١٣٨٥-١/١/٢

 تطن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن محمد موسى صالح الموسى طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارش والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠٥٠٧ القسيمة رقم ٢ وابعاد القسيمة هي كما يلى: من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٨,٥٠ مترا وعلى الحد السرقي ١٨,٥٠ مثرا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٤,٧٥ مترا وعلى الحد الشمالي ٧٤,٦٤ مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ٢ وجنوبا القسيمة رقم ٤ وشرقا شارع عرض اثني عشر مترا وغربا القسيمة رقم ١٤ والايلة ارضه اليه مذهة من الدولة عن طريق شركة أرامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٨٦/ض وتاريخ ١٠١/٥/١٠هـ الموجه ١٩٩٨,٦٤م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه الى هذه المحكمة خلال شهر وألا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية هي اربعمائة

١٤٠٧/٦/٩ صادرة من الخبر ويرجو مصدرها جوازات الخبر ١٨٦ ٥٠١/١/٢١٤ • يعلن مبارك معيض فهيد المسردي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢١٣ ٢١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدمام الاجمالية ١٦٦,٨٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من

 يعلن عبدات احمد على الحليل عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٠٢٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف ١٤٣٤٩/١٤٣٤٩

الاحساء

● بناءا على الطلب المقدم من السيد رائف يرسف علاء الدين لبتاني الجنسية الجنواز رائم ١٧٠٦٤١ وتنارينغ ١٩٧٧/٤/١٤م الصادر من بيروت بطلب شهادة رسمية الاسم فاطمة رائف يوسف تاريخ الميلاد ٥/٩/٦-١٤٠هـ مكان الميلاد مستشفى الملك فهد بالاحساء الجنس انثى 177/0/1-747

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه أنهى اليها على محمد معتوق اليوسف ان المدعو/ عيدات محمد على البحيح المري من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حامل المفيظة رقم ١٨٠٦٦ ١٢٩٦/٧/٢١هـ سجل الاحساء طالبا القسم الشمالي من البيت الواقعة في محلة تعديل الفخذ واللقب من البحيح المري الي الجش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : المتروكي الزعيي ليصبح اسمه كاملا بعد جنوبا بطول ١١,٨٢م ويحده طريق التعديل عيدات بن محمد بن على المتروكي مختلف الاتساع من ٢,٧١م الي ٢,٤٠م ويتم الحد ارض وقف تحت يد احمد الزعبى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من عبدالله عباس وشمألا بطول ١٢,٥٢م ويحده بيت ملك عبداته البصري وشرقا تاریخه مشکورا ۱۹۱/۵/۱۰۸۸ بطول ١٩٥٧م ويحده نافذ مختلف الاتساع • تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحسناء من ۲٫۵۰م الی ۲٫٤٠م يليه بيت قائم ملك المدعو/ عبدالت عبدالـرحمن عبدالله حسن رهاب وغربا بطول ۱٬۵۸م ویحده السلمان حامل الحفيظة رقم ١٩٥٦ ق ناقد مختلف الاتساع من ٥٠٠م الى ٥/١/٢٩٢هـ سجل الأحساء طالبا ٢٠٦٨م يليه بيت قائم ملك عبدالله عيسى تعديل لقيه من السلمان الى السليمان السبع علما أن الساحة الاحمالية ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله السليمان فمن لديه

> 07/8/12727 ● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة معالج محمد أل حمود ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القسم الجنوبي من البيت الواقعة في محلة الجش بالقطيف المدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ۲۰,۷۰م ویحده بیت عبدادة حسن عباس وشمالا بيدا من الشرق بطول ١٠,٧٥ متر ثم كسرة للجنوب بطول ٢,١٥ متر ثم يتجه الحد الى الغرب بطول ٩,٨٨ مثر ويحده بيت حسن الوهاب ويتم الحد طريق مختلف الاتساع من ٢,٧١ متر الي ۲,٤٠ مثر وشرقا بطول ۹,۲۰ متر ويحده بيت على مهدى أل رمضان فاصلا زرنوق مختلف الاتساع من ١,١٥ متر الي ١,٠٨ متر وغربا بطول ٦,٧٣ متر ويحده ارض وقف تحت يد عبداته عباس المساحة

> > يعلن روج كابد ويويك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٢٧٥٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧ صادرة من الدمام وفقد تاريخ اعلاته ١٤٣٤٧/١٤/٧٥ رخصـة تيادة رقم ١٩٨٥٧٧٨٩٥ الصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصادرها 341-0/1/217

P(4, 0)7,011 \$0,011,111 \$0,00,111 \$1,111,111 \$1,111,111 \$1,111,111

الحاران للمية للجياز روسال (1,470,917

المراجعة ا مراجعة المراجعة ال

\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1, 14, 150 |
\$1

و الانتراعات

Fiberiero Series Terres Proper Estado Aliabe

01,617,1-7 1,617,600 01,607,1-1

المواطن حسين عني محمد المسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢١٧٧٦٠٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو أقرب أدأرة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير مناهبها يعد مقالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٤٣٤٨ / ١٨٥٥

وسبعة وخمسون مترا مربعا وسبعة

وثمانون سنتيمترا مربع ۱۷۹ ۵۰۱/۱/۳۱

يعلن محمد على حسن بن عقيل عن فقد

بغشر اقامة رقم ٢٥١٧ وتاريخ

١٤٠٨/١١/٢٩ مبادرة من الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى: جوازات الدمام ١٩٠١٩٠/١/٢١٢

● يعلن عمر جميل موسى سلامه عن فقد

دفتر اقامة رقم ۲۰۰۸٦۱۳٤۰٤ وتاريخ

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى :

القطيف

● تقدم إلى الإحوال المنية في القطيف

T1T/1/0-1AA

641'01'

64'-104'-666 196'-281'-666 844'-785'-786

254 (T4

٢٥ _ ارقام المقارنة

۱۳ - راس لال

● يعلن سعيد حسام الدين سعيد محمد 1-7/ A/17040

عن فقد بطاقة عسكرية رقم ۱۷۶۸۵٦/۲۸۳ صادرة من کتبیة الدبابات اللواء الحادي عشر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : اقرب وحدة عسكرية ١٦/٨/١٦٥٢

 يطن علي عرضه شريم الزهرائي عز فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٢ رقم ۱۷۸۸۲۷ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢٧١ع٥ سحل مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى: مرور عسي 17/A/170TA

خميس مشيط المواطن / محمد مسعود بن هضبان أل العيد القحطاتي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٤٨ وتاريخ ۱۲/۱۸/۱۲/۱۸ سجل خمیس مشیط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في خميس حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

 تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده مكتب القاشى المساعد بناء على الانهاء المقيد لدى المحكمة برقم ١٩٥٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١هـ بانه تقدم الى المحكمة مناحب الاتهاء المذكور المواطئ / محمد سعد حمد ال بيرض القحطائي مبلحب الحفيظة رقسم ١٢٩٨٤٦ تساريسخ ١٢٩٧/١٠/٦هـ سجل الرياض وانهى بحِملة قُوله أن من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتي / منالحه بنت دخيل اقه بن درع حاملة الحقيظة رقم ١٣٠٤٣ وتاريخ ٢/٢/٢/١٩هـ ممندرها خميس مشيط الزرعة الواقعة في جوف ال الشواط قرية الظرس والمحاطة بجدار من العجر والشيك والقسمة الى رفوف وحدودها واطوالها كما يني : من الشمال ملك ورئة سالم بن سلطان بن دبيان ومن الشرق وادي الجوف ومن الجنوب الشعب المسمى والمقام عليها بيت عبدالحميد موسى الامج بطول ۱۰٫۰۵م وجنوبا شارع عرض ۱۰م ويه الباب بطول ١٤,٦٥م وغربا شارع عرض ١٠م ويه الباب ويطول ١٥.٤٥م

الغرب مسيلة للمزرعة وتسقى من بثر دعج والدها دخيل الله بن درع محمد ومن بالمُعْارِجة مع بقية الررثة المصوريين الاطوال والمماحة الكلية كما يرد في اجابة

AY/11/1788 -

 يعلن حسن نور عن فقد استمارة سيارة مازدا ۱۷٤۸۵۸ وقم ۱۷٤۸۵۸ وټاريخ ٦/ ١٤٠٢/١١ صادرةً من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : اقرب ادارة مرور ۱۳۶۱/۱۳۴۱ ۸۳/۱۱

 یعلن محمد سعید مطر الزفرائی عن فقد استمارة سيارة م ٨٤ د اتسون ٢٠٠ ال رقم اللوحة ١٤١٥٨٠١ صادرة من جدة كماً يعلن عن فقد رخصة عسكرية برقم ۱۲۲۲ وتاريخ ۲۹/۸/۲۹ صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب كما يطن عن فقد شهادة قيادة عربات صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب ويعلن عن فقد شهادة مدرسية صادرة من مدرسة اسامه بن زيد بحدبة بني عاصم كما يعلن عن فقد شهادة مستجدةً صادرة من مركز تدريب سلاح الحدود في جدة فعلى من يجدهم الاتصال بهاتف رقم ۲۰۱۲۲۱۰۱ ـ جدة ۲۹۹۲۱/۱۱/۱۸ ● يعلن منجو لي ميتال مهيدي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٥٦٢ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١م صادر من جدة وكذلك أقامة رقم ٢/٦٣٤٩٢ تاريخ ٥/٥/٧١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً إلى : القنصلية الهندية وجوازات جدة A0/11/17ETE

عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٢٢١٩ وتاريخ ٧/٧/٢٠ ١٤. منادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور النعاص پطن فایز سعد عبدالوهاب الشهرانی

● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٩٥٤ / ٨/ ٢٩

شعب دعير بليه ملك سعيد حامد ظافر ومن وقد ملكت موكلتي هذه المزرعة بالارث من

شقيقها معمد بن دخيل الله بن درع بمنك حصر الميراث رائم 10 أن ١٤٠٧/٥/١٢هـ صادر من محكمة احد رفيده وهم زارب حامد ظافر وسعيد حامد ظافر وسالمه بتت حامد بن ظافر اما الزراعة وارغب تملك موكلتي على هذه المزرعة بحجة استحكام لذا قان المكمة تعلن هذا فمن له معارضة فليتقدم بها غلال شهر من تاريخه والله الموفق 12/4/11/11

● يعلن معيض حسن القرني عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٢٠٧٠١٨ وتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷ هـ صادرة من جدة ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ١٣٤٤٢/١١/١٨

● يعلن حسين عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادتيرقم ١٨٩٨٥٥ وتاريخ ٢/٤٠٢/٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً الى: مرور جدة

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بأن المواطن أحمد مساعد أحمد العميري تقدم لها بطلب اضافة الخائدي الى اسمة . اعلاه بحثيظته رقم ٧٧٦٦ وتاريخ ٨٤/٨/٢٨ عاهـ سجل الجبيل وياساسها ليمبح اسعه بعد الاضافة احمد مساعد احمد العميري الخالدي قمن لديه معارضة فليتقدم خُلَال شهر من تاريخه TY/T1/100TT

مؤسة نواف شير للتجارة والمناولات بلدمام تعلن أن السجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠٠٦٥٤٤ وتاريخ ١٢٩٩/١/٢٢هـ فرع التقبة قد فقد منها .. نرجو ممن يجده يسلمه مشكورا لوزارة التجارة فرع الدمام قسم السجل التجاري .

صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الخبر أو الاتصال بتليفون رقم ۸۵۷۷۷۷۸ وشکراً .

اعاإنات ااإفراد

يعلن عبد الرحمن طاق سالم الصائم عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٨٤

بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٢ صادرة من الجبيل

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

اعسسلان للمرة الاولى

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل

بان المواطن على مطلق احمد المسلح تقدم

لها بطلب أصاقة السبيعى الى أسمه أعلاءً

بحفیظته رقم ۲۱۸۰۶ وتاریخ

١٣٩٨/٢/٢٢هـ سجل القطيف

ويأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة عل

مطلق احمد المصلح السبيعي قمن لمدية

معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه

● تقدم الى الإحوال المنفية في نجران

المواطن حمد ظافر رجاء آل تميس مقيدا

ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ١٠٣١٤٨٩٩٤ مصدرها تجران

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة

الاحوال المدنية في نجران أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او

الفقائها او العبث بمدوناتها أو أستعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها بموجب النظام . ٢٢٨١٦/٢٢/١٤٤

اعسسلان مسكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص

انه تقدم لها المدعو / علي بن محمد بن

بالخير بن عاليه طالبا حدَّف اسم الحد

الثاني (عاليه) واضافة اسم الفخذ ال

عزيز والشهرة الشهري حيث يصبح اسمه

بعد الحذف والإضافة على بن محمد بن

بالخير آل عزيز الشهري بحقيظة رقم

۲۲۹۲ فی ۲۲/۱/۸۸۲۱هـ سجل النماص

فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال

شهر من تاريخ الاعلأن والله المواق

يعان ابراهيم أبونيان عن فقد لومة

سيارة نقل رقم ٢٢٧٧٤٢٤ ويرجو من

يعثر عليها أن بسلمها مشكوراً إلى : مرور

• تقدم لادارة الإحرال المنية في نجران

للمرة الثانية المدعو / منصبور بن علي بن

سلوم طالبا اضافة شهرته أل رزق ليصبح

اسمه منصور بن عني بن سلوم ال رزق

وذلك بحفيظة رقسم ٢٩٩١ (١

١٢٧٩/٦/١٢هـ سجل نجران فمن له

اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة غلال شهر من تاريخه واله الموفق

● يعلن عمر على قاسم معوقه عن فقد

جواز سفر يمني رقم ۲۲۵۹۱۷ وټاريخ

١٩٨٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن

يعش عليها أن يسلمها مشكوراً إلى:

جوازات نجران او اقسرب جوازات

● يعلن ظافر طالب على المستثير عن فقد

جنواز سائس سنعبودي راشم

۱۱/۰۷/۰/۱۹ مىلدرة من جوازات

نجران ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها

● يعلن على ناصر أل هنيله عن فقد لرحة

سيارة خاصة رقم ٢٩١٤٦١٢ صادرة من

مرور نجران ويرجى ممن يعشر عليها الله

يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران

يعلن عيدالله العلي المسقمين عن فقد

ايصال تأمين ترميم رقم ٢٠٩٦/٢٠٢

تاريخ ١٤٠٩/١/١٩ منادر من بلدية

الرس ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها

يعلن حسين محمد الخربوش عن فقد

شهادة أسهم ياسم والده بعدد ٢٥ سهم

صادرة من شركة كهرياء الرس برقم ١٥٠

ويرجومن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى : أحد فروع الشركة السعودية الموحدة

عرعسر

● يعلن محمد ثياب الحمادين عن فقد

اقامته رقم ۲۰۰۹۷۳۲۰۰۷ بتاریخ

٧/٦/٩- ٤ أهـ صادرة من جوازات عرعر

وبرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن خنقان صايد الحازمي عن فقد

لوحة سيارة رقم ١٧٨٧٢٧٠٠ نقل

السعودية تاريخ ٤/١١/٥٠٤/هـ. صادرة

من مرور عرعر ويرجو ممن يعش عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مدوور عوعس

● يعلن عطيه معاشى الرويل عن فقد لوحة

سيارة مرسيدس تريلا نقل السعوبية رقم

۵۱۶۰۲/۱۱/۲۲ بتاریخ ۲۲/۱۱/۲۲

سادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور عرعر

1/11/11015

الى: جوازات عرعر ١٣١٣٧/١٩١٨

بالمتطقة الوسطى ١٧٧٧٤/٢٥/١٤٤

مشكوراً الى: بلندية

27/40/177

مشكبوراً الى: چيوازات

وتساريسخ

20/77/14-7

£V/YY/141Y

EA/44/1. - 41

1.104017.7.1

24/77/1707

01/77/1714

نجران ۲۶۱/۲۳/۱۰۲۱

ـران

T1/T1/10079

الى : مرور الجبيل ٢٤/٢١/٥٥٣٤

 تعلن مبالحة سالم ناصر عن ققد دفتر اقامة رقعها ٧١٥ صادرة من جوازات تبوك في ٢٠/٥/٨٠غاهـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات تبوك ه٤ه١٥/٩/١١

السرياض

● يعلن عبدالله ضويحي العتبيي عن فقد لوحة سيارة اوسوزو بكب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٧٤٤٣٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرود الرياض ۱۸/۱۰/۱۹۸۲

 يعلن سعود مطلق معيض الشبياني عن نقد صك ارض رقم ١/٢٩٢ تاريخ ۱۳۹۹/٤/۱۲ صادر من کاتب عدل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: كاتب عدل الرياض 15/1-/17ATE

القصد

 تعان المحكمة الشرعية بالنئب انه تقدم اليها المواطن محمد ابراهيم الطويرش طالبا جحة استحكام لكامل بيته الواقم في حى الحزم الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان البراهيم المحيلاني المحدود من الشمال شارع بطول ١٣.٨٥م ومن الجنوب بيت سليمان الصيقل بطول ١٢.٩٠م ومن الشرق شارع بطول ١١٨م ومن الغرب بيت سليمان الصبيقل وسوق سد بطول ١٤,٦٥م ومجموع المسلحة = ٥٥٨.١٨م' فين له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هنذا الاعلان والله المواسق \$4/1Y/TOTY

المدينة المنورة

● يعلن محمد غوث صنيق محمد غوث عتبر خان/ سعودي الجنسية عن فقد رخصنة قيبادة خصبومي رقبم ١ ـ ٤ ـ ٢٥٢٣ ـ ٢٠٠٩ ـ ١ منادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدينة المنوية ٢/١/٨٥٧٦

الطائــنـف

● يعلن عبدالمجيد عمر بخاري عن ققد رخصة قيادة خامنة رقم ١٤٩٢ /د وتاريخ ٧٤/١٠/١٠) صافرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً اني: مرور الطائف ١٦/١٧/٩١٦٢ ● يعلن نياب دوغي ريض العتيبي عن

فقد لرمة سيارة جيب بكب م٥٨ رقم ٤٣٠٢٠٥٢ وتاريخ ١١/١٠/٥٠٤١هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الطائف ٢٠/١٧/٤٩٦٠ ● يعلن ما شاء اشه تسأز شودري

عبدالسلام عن فقد استمارة سيارة ورخصة قيادة خاصة رقم الاستمارة ۱٤٧٢٠٧ وتاريخ ۱۵/۸/۲-۱۱هـ صادرة من الطائف رقم البرغمية ۲۰۰۷۲۵۷۷۸۹ بتاریخ ۲/٤٠٨/۱۵ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكبوراً إلى: مبرور الطبائيف

F- P3/V//73 تقدم لكتب المواليد الرئيس بالطائف المدعو / على حمود احمد المشرعي بطلب اضافة أن شهادات ميلاد ابنائه أ ـ امل على حمود أحمد رقم الشهادة ٤٠٤١ تاریخها ۲۲/۲/۲۲۸هـ ۲ ـ هاشم علی حمود احمد رقم الشهادة ٢٧١ تاريخها ١٤٠١/١/٢٢ هـ وثلك من اسم على حمود احمد الى اسم علي حمود احمد المشرعي فمن له معارضة عليه التقدم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف وشكرا 28/17/41844

الجبيال

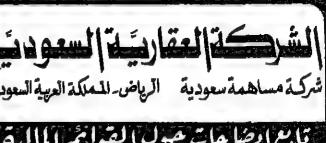
اعسلان للمرة الاولى

● يعلن ياسين محمد على ادريس عن مُقد رخصة قيادة خصومي رقم ١١٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ مادرة من الجبيل وكذلك أستمارة سيارة هونداي م٨٦ رقم ۲۲۷۹۷۲۱ بتاریخ ۲۱/۱۱/۱۲/۱۵۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : مرور الجبيل او [TT/T1/00T1] TETIAY. alia

يعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولته المرضة إدنا ريفيرا الفلبينية الجنسية رقم ٢٠٠١٢٥٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٩ منادر من جوازات الاحساء . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء .

شركة ماستول المعودية المدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٧٩٢٥ وتاريخ ٨/١٠/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود



تابع ايضاعات حول القوائم المالية 207 gas TT . 14: 1 176,700 1 401 146 1 1, 16 1 691,101 1,000,000 1,011,001 1,011,001 2,017,001 2,017,001 2,017,001 2,017,001 1,100,000 4,-91, L-1 ۱۰ ـ ارباح اسهم لم تصرف

١١ ـ القروش

10,000 cm 11,111,111 to any deal ----

١٢ ـ عقرات معدة للابجار (اراشي ومبلني)

هند سنه ز ۱ ۱۱ م خيد سنه ز ميرب مدد

-	تحدث ليسي للمد مدستن	السيات عرص	سچ کنبا عمریه مسمر کنباز نالیوز	ڪية الارس دائم خيا تابيمب	ستي جنازار العا تايمار
عے کیے لغم	\$80 a v 171	Ti Investi	op.ps ser	MART. TO	\$11,727,FEF
مع المديد المديد	Sec. 1 100	14,111,110	N 400 150	14,501,000	\$ 50 , Set , 98P
	Pr tallers	a fel,ra-	क.च्ये ह्य	(.4H.(F	ia'aia'etă
لماؤي منع فعلم فسم	41,441,114	11,577,1-7	Fe ,977 .440	1-,617,74	10,707,037
سعاري حاج لجانا السعار	15 791 118	4,000 140	D 16.815	11,101 fo	Marth. Wi
*****	See 105 511	es -1 Pe	art, art, art	40 The 117	T-4.9-1.01g
	5 11 pt 10	let 111 Fee	and Mr. off.	tti. HF, Fjo	.·11,47F,17e

-i 11-0/11/7-	ر 1 ج سند ب	طلبح المست مر الفقد بية روسيل	سمعر طحد ب	
11 **4,74*	11,75	n.m.s-	ny me	یده حرمیا حسوسا استری سمت و راس سال
# MI-14	W.Q	74,	11	صحوبية ترو 4 المعرور 6 عمد حمراة و رصط
7 pre,	71,-17 mj	4. PM,4	·	نىڭ ئالىيلىل ۋە يېدىزىنە
	د ا والداخة المراد المراجعة المراجعة المراجعة	عربية نراز النيالية المعزي الطع مرار مدينة المسيدة للرامالية	حبرت ز رنسل عبرت ک	- n 444 % P3 191
		ر ہے۔ تاہیس کسونا می تاہیدہ میدور سیس کرمانظر اسپید		بسنتهٔ وارحهٔ وسنی هی حب اسالام کنده لطریا

1 - - / \/ \12077

تعلُّن عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠٠١٠٤٠ نقل

1-/11/17174 بستوصف النميم بالمنوف إعلانات أفراد

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه

أنهى أليها المواطن سعيد بن احمد ابوتالي

الأحمري حامل حفيظة رقم ٢٢٦٦٦ في

الإجمالية ١٢١م' إلى موكلي بالشراء من

● يعلن احمد علي مكي عن فقد جواز سغر

يماني رقم ٢٠٤١٦٨ وتاريخ

٢٦/٥/٦٨٤م صادر من صنعاء ويرجو

ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

مرکز شرطة مسبیاء ۹۰/۲۸/۱۵۷۷

€ تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبى عريش

بانه صدر القرار الوزاري رقم ١٩/وز في

١٤٠٩/٢/٢٣ من وكيل وزارة الداخلية

المساعد للاحوال المدنية بالموافقة على تغيير

اسم المواطن شوعي جبران عمر طوهري /

وذلك من شوعى الى عبدانة ويحفيظة والده

المتوفي رقم ١٠٠١ في ٢٣/٤/٢٢ سجل

جيزان بحيث يصبح اسمه بعد التغيير

هو / عبدات چيران عمر طوهري / فكل

من له معارضة فليراجع للاحوال المنية

بابي عريش خلال شهر من تاريخه

• يعلن خائد عبدانة السويد عن فقد

رخصة قيادة نقل ثقيل رقم ١/٢٢٤١٦

تاريخ الاصدار ١٢٩٦/٣/٢٣هـ صادرة

من مرور الدمام وكذلك بطاقة ارامكو رقم

١٢٠٦٢٠ صادرة من ارامكو برأس تنورة

ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما

مشكوراً الى: مرور راس تنورة ٨/١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو أ مبارك عبدالله محمد الودعاني

الدوسرى حامل الحفيظة رقم ٩٥٣٩٣ ق

١٤٠٢/٧/١٢ سجل الاحساء طاليا

تعديل اسم فخذه من الودعائي الى أل نادر

ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل مبارك

عبداقة محمد أل نادر الدوسري قمن لديه

معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية

بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

● تعلن ادارة كلية التربية البنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استثجار مبنى لسكن

١ ـ ان يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع أو

Y _ لاتكل غرفه عن تسعين غرفةسسلمة كل منها ٤ × م وخمس مسالات بمساحة

١ × ١٠م لكل منها وسالة طعام مساعتها لاتقل عن ٢٠٠ مثر مربع وهمس عشرة دورة

٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لاتقل غرفه عن ثلاث

٥ ـ أن يكون مناسبا لسكن الطالبات من تلحيتي السِتر والحصانة المطاوبين فعلي من يوجد

اديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تأجيره واديه استعداد بلجراء الاضافات

او التحديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة

١ - مدورة صنك التملك والرسم الكروكي الذي بوضح الموقع والمحتريات وعلى ان لايكون

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استتجار مبنى لدرسة ابتدائية

محدثة بالطائف يتكون من ٢٠ غرقة في موقع متوسط بين حي بن جوهر والمساتع

على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن

(* * كم") وعدد الغرف لايقل عن الحدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن

(£ × ٦م) وإن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للعمل لاتقل مساحة

الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م' ومرافق صحية تغي بحاجة الطلاب والعاطين بالمدرسة

مع توفير الانارة والتهوية والتواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة

الواردة في تعميم معالى وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ٢١/٩/١٠ ١٤٠هـ وتقدم الطلبات

صورة من ملكية المبنى وصورة من المخطط الترضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء

واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أي ادارة حكومية بغرض التأجير

او سبق أن أجر داره وأخلاما لمائليته وأقرأر بعدم انتساب المائك لوزارة المعارف وتقديم

شهادة هندسة من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد

ويستحد المالك بتومسل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ بوم من تاريخ

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة

على أن يكون الميني من المسلح ويتشطيب معتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن

(* * كم") وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الفرفة الواحدة لاتقل عن

(1 × أمر) وأن يكون من بينها غرفتين أحداهما للمكتبة والإخرى للمعمل لاتقل مصاحه

الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × الم ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة

مع توفير الاتارة والتهوية والنواهي المسعية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة

البناء من ملك المبئى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي أدارة حكومية بغرض التاجير

أو سبق له أن أجر داره واخلاما لطالبته واقرار بعدم انتساب الماك أوزارة المعارف وتقدم

شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل

الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وأن يكون المالك مصنولا عن حالة المبنى

الاتشانية والمعارية من حيث تحمله للغرض السناجر من اجله كسرسة . فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة الثقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع الاتي:

موديل ١٨/٢٠/٢٨/٠٨

الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩١ في ٢١/٩/١٦ هـ.

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/تسم الاجور/مرفقا بها التالى: صورة من صك علكية المبنى وصورة من المنطط التوضيص للمبنى وصورة من رخصة

الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن عالة المبنى

الانشائية والمعارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

معاوية بن ابي سفيان بفيضه المسلح لاتقل غرفه عن ١٨ غرفة .

٣ ـ أن يكون حول المبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن الف متر مربع.

اقساها تهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢١هـ مرافقا به الاتي

٢ - موضع بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان

AT/TA/YTAS

التي يتكرر وقوعها في المنطقة كالسيول أو الاعاصير أو غير ذلك من المخاطر التي يتكرر حدوثها في المنطقة . اضافة الى قيامها بمتابعة أقامة المخابىء والملاجىء سواء كانت عامة أو خاصة في الأحياء السكنية أو في المناطق الصناعية أو الزراعية والعمل على القيام بجولات تفقدية عليها التأكد من سلامتها وصلاحيتها للاستعمال فيما لو حدث طاريء لا سمع الله .. كما تقوم بجميع الاجراءات الخاصة بالمتطوعين من المواطنين والعمل على تدريبهم بالتنسيق مع شعبة التدريب

أمن واستقرار المواطنين ويؤكد العتيبي بأن الحماية المدنية تقوم بجميع هذه الأعمال وغيرها من اجل المواطنين أنفسهم ومن أجل أمنهم واستقرارهم والمحافظة على ممتلكاتهم حتى لا يتعرضوا الى المخاطر التي يمكن أن تهدد أمنهم المدود ومكاطر البياه أيمنا كما يذكر رئيس قسم الحماية ان

من مهام الحماية المدنية : القيام بالقاء محاضرات في المدارس وذلك يقصد اعطاء معلومات عن الدفاع المدنى وطرق التصرف في حالات الحرائق لا سمح الله .. والعمل على دراسة الكثير من المخاطر التي يمكن أن تحدث بالمنطقة وعلى سبيل المثال: ـ دراسة حراسة أمن العبدود في

مخاطر المياء والأمطار في

_ تحليل في حوادث النخيل في

هذا بالإضافة الى العديد من الانجازات التي تم القيام بها وذلك من أجل الحفاظ على الأمن والسلامة ومواجهة كافة المخاطر التي يمكن أن تحدث بالمنطقة حفاظا على أرواح السكان وحماية ممتلكاتهم .

مسئول فلسطيني ـ تتمة المتعلقة بقضية الشرق الاوسط ككل لايتجزا واصفا هذم القرارات بانها تمثل الشرعية الدولية اما تجزئتها وفق ماتريد اسرائيل فهومرفوض دوليا وفلسطينيا .

وابيما يتعلق بالانتخابات فقد اكد الناطق الرسمى يأسم المنظمة مجددا أن لا انتخامات تحت الاحتلال فالشعب القلسطيتي الذي يرفض صيغة الحكم الذاتي واسقطه يدفع بنيلا له شعار حق تقرير المسير واقامة الدولة القلسطينية المستقلة وفق ما اعلته المجلس الوطنى وانه لامجال للتراجع الى الوراء. وردا على سؤال حول تقييمه للجولة الاخيرة لرئيس منظمة التحريس الفلسطينية ياسر عرفات في عدد من العواصم العربية والاوروبية قال احمد

عيدالرحمن الذي كأن ضعن الوقد الرافق له ان الجولة حققت على المستوى العربي نجلحا كبيرا وتاييدا لقرارات المجلس الوطنى الظسطيني

كما جرى الاتفاق مع الزعماء العرب الذين تم التبلحث معهم على ضرورة عقد قمة عربية لدعم المبادرة السياسية جل في خدمة الاسلام والسلمين.

عربية من خلال الدعم العربي لها . وبالنسبة للمباحثات القسطينية ق فيينا وروما واثينا قال الناطق الرسمي باسم للنظمة انها كانت هي الاخرى تلجحة لمس خاللها القلسطينيون استعدادا للتحرك للعب نور كبير لعقد

العدو يكثف _ تتمة

المؤتمر الدولي .

التجول منذ ثلاثة ايام في نطاق الحملات العسكرية التي تنتهجها هذه القوات في انحاء الضغة الغربية وقطاع غزة ضمن محاولاتها البائسة لاخماد الانتفاضة وافادت الاتباء أن رجال الضربية والجباية الاسرائيلية يقومون بعداهمة

الاموال والمتلكات والاجهزة والسيارات العائدة لاهالي سلوان بحجة تحصيل الضرائب المفروضة عليهم. كما تقوم القوات العسكرية باعتقال المزيد من ابناء سلوان بتهمة الاشتراك في الانتفاضة وتنفيذ اعمل المقاومة ضد

الاحتلال وسعت نطاق حملتها القمعية لتشمل منطقتي رأس العمود والثوري ف مدينة القيس . واضافت ان مدينتي القيلية

وطولكرم ومخيم طولكرم وعدة احياء في تَعْلِص وَقَرَى فِي رَامَ اللهِ وَمَحْيَمَ الدَّهُشِيَّةِ والسوق التجاري في مدينة الخليل لاتزال تخضع للحميارات العسكرية وحظر التجول وحسلات المداهسة OYETEY

كما تخضع عدة احياء في مدينة غرّة لاجراءات مماثلة .. كذلك فأن دير البلح تخضع للحظر منذ ١٠ ايام متواصلة .. اضافة الى مخيمات الشاطيء والنصيرات والبريج وخاصة شبورة ق

سمو الأمير سلطان ـ تتمة الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه وأمين عام الجائزة الدكتور عبداله العثيمين. ويعد الجلسة أعلن صاحب السمو اللكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي فوز الشيخ محمد الغزالي بجائزة المك فيصل العالمية لخدمة الاسلام

> وقال سموه.. نحمد الله ونشكره على أننا في كل عام نقوم في هذه المؤسسة الخبرية بخدمة الاسلام.

> والمناف سعوه يقول.. اننى أحب أن ارْك أن هذا. البلد المسلم الذي جعل اش فيه بيته الشريف ومسجد وقبر نبيه صلى أقد عليه وسلم وإنطلقت منه الرسالة والنبوة عليه واجبات وحقوق لخدمة الامتلام والمسلمين.

> عبدالعزيز أن النهج الذي نهجه مؤسس هذه الملكة المغفورله الملك عبدالعزيز ومن وراثه أيناؤه جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرحمهم الله ثم خادم الحزمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان وسييقى نهجا يدعو الى خدمة الاسلام والسلمين. ومضى سموه يقول.. أن مؤسسة الملك

> فيصل الخيرية التي تبناها أبناؤه البررة كان لها مفعول جيد أستكمالا لما قام به للك فيصل رحمه الله من خدمة للاسلام والسلمين كما أن للمؤسسة مغزى جيدا

جدا وأهدافا نبيلة. وتتاول سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران والمفتش العلم تناول اجتماع هذه الليلة (الليلة الماضية) موضحا انه يعقد سنويا لاعلان جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.. مشيرا الى ان مداولات اللجنة التي بدأت صباح امس وانتهت مساء نفس

اليوم أسفرت عن اختيار الشيخ محمد الغزالي للفوز بهذه الجائزة لما له من خدمات

الفلسطينية التي اصبحت مبادرة في أول اتصال _ تتمة

بمشاركة الدول الخعس الدائمة الاطراف المعنية اى منظمة التحرير الفلسطينية او الحكومة الفلسطينية المؤققة واسرائيل ومصر وسوريا ولبنان

حِثيا الى جنب يجيبان من دون شكليات على اسئلة الصحافيين في اجواء مرتلحة

وقال عرفات ان سنة ١٩٨٩ هي

دستة مهمة جدا ، للسلام . وقال

وولدجريف انها ، سنة بالغة الامسة . وتفتيش المنازل والمحلات وبمصادرة فرصة للوصول الى السلام في الشرق الاوسط مطروحة قد لاتنكرر ، وردا على سؤال حول كيف يمكن ان تساهم بريطانياق تسهيل عقد مؤتمر دولي قبال وولدحريف اعتقد ان البريطانيين دون الميالقة في موقفنا لديهم مجمع حكماء فريد من الاتصالات

مم الولايات المتحدة والدول الاوروبية واشناف ان لقاعنا اليوم يمثل تطورا

مريحة عندما قال لعرفات ، انهم اي المصورون ، يريدون منا أن نتصافح بالايدى . انها مناسبة تاريخية

وتحدثا بحضور الصحافيين . كهذه اشياء فلسطينية .

متجر مىغير في لندن ۽ ورد ووالدجريف ء اربد الذهاب الى مكان تعتبرونه لكم ، عندها اغرق عرفات في الاعتذار لانه تاخر خمس نقائق . وكان ووالدجريف وصل بالفعل عند الشامنة مساء بقضيط. واوضع عرفات انه كان يشارك في افتتاح المؤتمر الخامس

فؤتمرا دوليا تحت رعاية الامم المتحدة العضوية في مجلس الامن وجميع

وكأن عرفات وولنجريف الجالسان

وقالت مصادر فلسطينية أن قوات وعدد كبير من الدول العربية. كبيرا في سياسة بريطانيا وامل ان يكون مقهوما من قبل الذين في اسرائيل يريدون ان يفهموا شيئًا كلحدى العلامات على أن العالم يتغير وأنهم · اي الاسرائيليين · اذا لم يتغيروا

فانهم سيتركون في المؤخرة .

لعرفات فلجاب ءان عرفات يسافر كثيراء واضاف يعد ثوان بالطبع اذاكان من شان الزيارة ان تؤدي الى اجراءات عملية فلا مشكلة مبدئيا . معاونيه ولاسيما بسام ابوشريف الذي كان التقى ووالنجريف في ديسمبر الماضي في لندن ورئيس الدائرة الإعلامية في منظمة التحرير ياسر عبدريه . وكان سفير بريطانيا في تونس ستيفان داي الى

وقد قال يأسر عرفات ان تشكيل الدولة الفلسطينية اصبح قريبا وانها ستكون دولة القانون والقضاء الستقل والتعبيبة .

واوضح عرفات في كلمة القاما في افتتاح المؤتمر العام الخامس للحقوقيين الفاسطينيين بتونس الليلة قبل الماضية .. اوضح ان التطورات الاخيرة ن القضية الفلسطينية جاءت نتيجة للمتغيرات التي حصلت علم ١٩٨٨م على الصعيد الظسطيني والعربي والدوق التي من ابرزها الانتفاضة الفلسطينية البطولية والوحدة الوطنية

١٤٠٩/٢/١٤ صادرة من جوازات الخفجي وترجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مصدرها ٢٠/١١

فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٤٩ الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مصدرها ٢٠/١٢ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية

الخقجي المواطن عبدالة سعيد مقرح القحطاني منيدا أن بطاقته الدنية رقم ١٠١٩٦٠٨٢١٢ سجل الخفجي قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. 4-/17

● تعلن المحكمة الشرعية بمحاتل بأنه

شعبة بن قماشة : ١ ـ من الشمال ٥٤م

ويحدها المالك - ٢ - من الجنوب ٢٧م

ويحدها الجبل - ٣ - من الشرق ١٨٢م

ويحدها المالك ـ ٤ ـ من الغرب ١٦م ثم

ينكسر شرقا ٢٤م ثم ينكسر جنوبا ٩٧م

ويحدها الجبل . وكامل المساحة الاجمالية

هي ١٩٩٩،٥٠ .. وحيث يرغب اعطائه

حجة استحكام على ما انهى به فمن له

مارضة عليه التقدم للمحكمة المذكورة

اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره في

الجريدة الرسمية والله ولي التوفيق

توقيع وثيقة اخاء بين بغداد

وصنعاء

توقع مدينتا بغداد وصنعاء نهاية

وتنص الوثيقة التي سيوقعها

السيدان خالد عبدالمتعم رشيد امين

يغداد والعقيد حسين محمد المعوري

امين صنعاء في بغداد على تبادل الحُيرة

والمعرفة وتوثيق الروابط بين المينتين

في مجالات صيانة واحياء التراث

العربي الاسلامى والاعمال البلنية

والخدمات الاساسية للعدن اضافة الى

حماية البيئة من التلوث والتخطيط

دوحة الأصدقاء، ٣٠ره

البرنامج الاسبوعي دعالم

الغدة، • • ر٦ جريدة المساء،

١٧٠٠ قلينظر الانسان مم

خلق ، ٥٢٦ في بيوت الله ،

٢٥ر٧ المسلسل اليومي والبيت

الكبير،، ٣٠ر٨ نشرة الأخبار

الرئيسية المصورة ، ٢٠ر٩ المجلة

الرياضية ، ٢٠ر١٠ البرنامج

الاسبوعي واثنان ومعنا واحد

ضيف الحلقة عبدالرحن

المناعي، ١١٦٣٠ شريط

الشهر لحالي وثيقة اخاء بينهما.

200/123/00

تقدم لها المواطن/ عبدالله محمد فاتم وسئل عرفات .. هل تعتزمون زيارة الدهشور حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٢٧ في لندن فلجاب ، اذا تلقيت دعوة فسأكون ١٢٨٦/٣/٢٤هـ سجل أيها الوكيل سعيدا بتلبيتها ، الشرعى عن اخواته بموجب الوكالة رقم وسئل وولدجريف هل هنك دعوة ٧٠ في ١٤٠٩/١/٢٢ هـ واتهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك اخواته الأراضي الزراعية الواقعة في معمل الخانقة في جهة السر والداخلة علينا بالارث من حياة والدنا محياه قبل عام ١٣٢٠هـ اطلب عليها حجة وكان عرفات محاطا بعدد كبير من استحكام ونعدودها وابعادها كما يلي :المرقع الأول ست قطع زراعية وهي الواسطة والنارحيه والفارعة .. ١ ـ منّ الشمال ۱۲۰م ثم ينكس جنوب غرب ٤٨م ويحدها بيوت المالكتين والمساقى _ ٢ _ من الجنوب 20 متر ويحدها الجبيل ٢ _ من الشرق ٢٢٢م ويحدها المالكتين والمساقي جانب ووالنجريف. وقد عمل وولنجريف على خلق اجواء ٤ ـ من الغرب ١٦١م ثم ينكسر غربا ١٢م ثم ينكسر جنوبا ٤٠ ويصدها المالكين والجبل وكامل المسلجة الاجمالية ٢٠٠٤م لموقع الثاني ثلاث قطع زراعية ومي في

كما جلس الوفدان في القاعة الضمحة وقال عرفات لدينا اشياء كثيرة نتحدث عنها . واجاب وولدجريف بعد

ان امسك باريكةعليها تطريز فلسطيني لن اكون سعيدا بالقعل الا عندما ساتمكن من التوجه الى شارع لايتياع

للحقوقين الفلسطينين .

العمراني للمدن. ويذكر ان امانة بغداد كانت قد الظسطينية والصمود الظسطيني في وقعت العلم الماضي وثيقتي اخاء مع جنوب لبنان مدينتي القدس الشريف والقاهرة.

الخفحـــي

١٣٩١/١٠/١٩هـ مسجل ايها بالوكالة عن ● تَعَلَنَ فَرِزْيهِ عَلِي بِصِيرٍ عَنْ فَقَدَ بِطَاقَةٍ أحمد بن سعيد بن لحمد ابوتالي الأحمري المنطقة المقسومة رقم ١٣٤/ج وتاريخ بعوجب الوكالة رقم ١١ أي ١٤٠٨/١١/١٨ من كرتابة عدل جده قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعيى المكون

 پعلن عبدالله عبدالعزيز الدوسرى عن من ٤ غرف وسيب وصالتين الواقع في قرية حوهان ببالحمر البالغ حدودها كالآتي : وتاريخ ۱/۱۲/۲ مد صادرة من مرور ١ .. يحده من الشمال أرض جبلية بطول ١١م - ٢ - يحده من الجنوب مزرعة بطول ١١ مترا - ٣ - من الشرق ساقية ماء ملكي وجبل بطول ١١م - ٤ - من الغرب شارع عرضه مم ويطول ١١م وتبلغ السلحة

سعيد بن أحمد ومن حليمه بنت عائض وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه علما بأن الحدود والأطوال المنهي بها حسب ما ورد في خطاب امارة بيالحمر رقم ٢٠٢٣ في ١٤-٩/٥/٢٩ المتضمن عدم المعارضة

الإحساء

7V3F//\33\30

 يعلن سومكيت تهان كان/ تايلندى الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۵۲۶۲۰۲ وتاريخ ۲۰۲۱/۱۰۹۰۳ منادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء 170/0/1-744

• يعلن حمد شريده الخالدي عن فقد لومة كابرس سيدان م ٧٩ رقم ٣١٤٤١٧٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦١/٥/١٠٨

● يعلن أبراهيم عبدات العميرين عن فقد لوحة مرسيدس شاحته رقم ١٩٥٤ ٧٦٠٥٩٥٤ منادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور 174/0/1-1A9 election

إعلاناتأفراد

 يعلن عيدالله محمد عيدالله العيدالقادر عن فقد سجل تجاري رقم ٣١٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قرع وزارة التجارة بالاحساء 174/0/1-79.

● يعلن وحيد يوسف عبدالله الخزعل عن قلد چواز سفر سعودی رقم 1-77777777-1 وتساريسخ

٠٢/٩/٢٠ من الاصناء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٣-١١/٥/-٧١ ● تطن نوره غائم عبيد الدوسري عن فقد لوحة دائسن يكب م ٨٤ رقم ٢١٨٢٢٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر الى: مرور حفر الباطن ١١/٢٦/٤٤٨ عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ۱۲۱/۰/۱۷۱

● يعلن سعد صقر الدوسري عن فقد لوحة هايلكس م ٨٦ رقم ٧٠٤٧٧٠٠ وتاريخ ٢٦/٢٦ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٧٢/٥/١٠٦٥ • يعلن عبداللطيف راشد اللحيد عن فقد لرحة تويوتا كرسيدا م ٨٢ رقم

145-1/0/7VI ● يعلن عبدات احمد تأصر البريه عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقم 1-1-14877-1-1 ١٤-٢/١٢/٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء ١٧٤/٥/١٠٦٧

• يعلن فهد بن حسين بن منصور الدوسرى عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ۱۲/۱۷/ف وتاريخ ۱۲/۲/۱۰ ١٤هـ صادرة من مرور حقر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور

● يعلن فلاح غبدات الحربي عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ١٧٦٦٦٧٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور عفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٢٦/٤٤٧٨ - ٥

حفر الباطن - ٤٩/٢٦/٤٤٤

اعلانات الأوراد

حفر العاطين

● يعلن نويران محمد ضاحي عن فقد استمارة سيارة داشسون بكب رقم ٦٧٥٦٩١٧ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

● يعلن مزيد شاحي قرحان عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: جوازات حفر الباطن 1433/17/Yo

حسسيران

٣٠٧٨٥٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن • تقدم لادارة الاحوال المدنية بابي يعثر عليها. أن يسلمها مشكورا الى مرور عريش المواطن طيب أحمد موسى سحاري بطلب اضافة القبيلة العبدلي الى أسمه ويحفيظة تغوسه رقم ٢٦٨٧٥ في ۱۲۰۸/۲/٤هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك من / طيب احمد موسى سحاري العبدل فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المننية بابي عريش خلال شهر من تاريخه ١٤٢١٧/٨٢/١٩

الطالبات على أن تتوافر فيه الشروط الاتية :

الملك موظفا بالرئاسة العلمة لتعليم البنات

مباشرة لادارة التعليم/قسم الاجور/مرفقا بها التالي:

أدوار ألميني المعروض .

ادوار البنى العروض .

سيارة امريكي

سيارة دانسون صغيرة موديل ٨٢

سيارة تويوتا يوكس كرسيدا موديل ٨٢/٨١

سيارة جيب تويوتا بكس موديل ۸۱/۸۲

سيارة جمس استيك بودي موديل ٨١

رجيع ادرأت مكتبية وقرطاسية واثاث مكتبي

رجيع الالات كاتبة وحاسبة وتصوير ومكيفات

ومصاريف الغمص بالنسبة للسيارات المباعة وباقد الثوفيق.

رجيع ادوات سيارات ـ كفرات ـ بطاريات ـ قطع غيار عالفة

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧هـ في تعام الساعة العاشرة صباحا بمقرها على

شارع المطار القديم شمال كوبري الخليج ويتحمل المشتري كافة نفقات نقل الملكية

• تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة

سيارة هاي لوكس ونيت موديل ٨٤

سيارة هاي لوكس ونيت موديل ٨٤

سيارة جمس سويربان وفنتورا موديل ٨١/٨١ ٨٠/٨٠

أن تقسه القدرة والكفامة

عليه التقدم الى قسم شدون الموظفين بالإدارة للاطلاع على الشروط المطلوبة .. والله الموفق ..

جزع الصدقات المسماء الفيروزية عن طريق المزاد الطني فعلى كل من راغب مراجعة قسم الاستثمار التعرف على الموقع وشروط البيع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة اذا كان له لرغبة _وحد يوم السبت الموافق ١٩/٧/١٩هـ المُر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر ،

تعلن المديرية العامة الاوقاف بمكة المكرمة عن رعبتها في تأجير الاعياز التابعة لما التالية :

> ٢ دكان وقف مسجد احمد جميل مدني بالفسالة .
> ٣ دار وقف اللبيارية بشعب عامر دحلة الجن ٤ _ لكانين وقف مسجد الامع متعب بالطقه جرول .

الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ وتاريخ فتح المظاريف هر يوم الاربعاء الموافق

● تطن للديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى واسع أومبنين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى الديرة وفقا

٢ ـ أن يقع على شارع أو شارعين بمالا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله موقف

السبني صورة هك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله الى وزارة المعارف تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسقلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه للرافقات المشار اليها . والله الموفق .

حسب الموعد المعدد اعلاه وتعنون للظاريف باسم للدير العام . والله الموفق ،

اعلانات حكوميت

● تطنُ الإدارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شعور الوطائف التالية : ١ _ مؤذن جامع بقان

فعلى السادة الراغبين في الاستتجار بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفواة بالزاهر العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤/٦/١٤ ١٥هـ لمرافقة لجنة التأجير والاشتراك

١ _ مدرسة قتادة بيانف في منافسة عامة _ فعلى من برغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه النافسة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة .. علما بأن أخر موعد لقبول العطاء هو يوم

1 _ يحدد من الشمال منطقة دخنه ب _ يحدد من الشرق شارع الوزير ج _ يحدد من الجنوب شارع الاعشى د _ يحده من الغرب شارع سلام . ١ ـ أن يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرقة عن عشرين غرقة واسعة خلاف

سيارات .

٢ ـ أن يكون المبنى المعروض معلوك بصله شرعي ويلتزم المالك يتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي ألبني الغرض الذي أستؤجر من اجله . ٤ ـ على من يتوفر اديه المطلوب أن يتقدم لديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من سك تملك مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى أن لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة _

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغيتها في استنجار مبنى بديل لدرسة القرين الابتدائية بقرية القرين بمنطقة الاحساء واومبنيين متجاورين على أن لاتقل عند غرفه عن ١٨ غرفة أن لاتقل مساحات الغرف ما أمكن عن الاتي :

۱ _ الفصل الدراسي ٤ × ٦م Y _ adity (Halen 0 x An

ان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وأن يكون به خزان ارضي واخر علوي بالعجم والسعة ووجود سور حول المبنى والغناء وان تكون دورة المياه صحية جيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يهجدد أديه المبنى للناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم القرى إلى ادارة التطيم قسم للحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي وتفضل المياني ذات الاقنية الواسعة الكثيرة والتي يرجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي

● ١ _ تعلن بلدية بريدة عن [تأجيل] موعد فتح مظاريف عملية مشروع للنتزه العام مرحلة ثانية الى يوم الاثنين الموافق ٢٢/١/١٠٩هـ علما بأن موجد فتح المظاريف يهم ._a1E-1/1/YE atytil

فعل من يرغب الدخول بهذه العملية مراجعة بلدية بريدة (ادارة الشنون المالية/الشتريات) لاستلام كراسة المواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ غير قابلة للردو عدم العطاءات بعد قفلها بالشمع الاحمر الى الديرية العامة للشُّش البلدية والقروية بالقمسيم

● تعلن بلدية بريدة عن بيع الحديد الموجود في المحرقة بالمزاد العلني ويكون المزايدة يوم الاثنين المرافق ٢٠/٦/٢٠/هـ الساعة التاسعة في نفس للمرقة . والله الموثق .

٢ ـ مؤثن جامع يني مصد وترغب اشفالها بمن تتوفراه الشروط المطلوبة لنظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن عرض بيع قطعة الارض الواقعة بالحرة الشماليا

١ ـ دكان وقف مسجد ابن العباس بالحفاير شارع ام القرى . عسمة دكاكن وقف مسجد هلال شيت النوارية .

في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسدد بللديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تآمين يسترده عند عدم تجديد العقد والدلالة على المستأجر. ● تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم الدارس التالية :

١٤٠٩/٧/٢ والله الموفق.

للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط عي الديرة وفقا لحدود الحر.

٢ ـ غرفة الكتبة الشاملة ٥ × ٨م

عمارة وقف المساجد بالهنداوية جوار مطبخ العش مكرنة من أربع شقق كل شقة اربع غرف بمنافعها فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بعقر المبيرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة الرابعة مساء من يوم السبت الموافق ٢١/١/٢١ ١٤٠٩. لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني رمن يرسو عليه المزاد يسد نصف قيمة الايجار أن المال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته أي تجديد العقد والدلالة على



20ر٩ السلسل العربي و دوار يا زمن ٤، ١٠٠٤ سهرة منوعة بعنوان والناس والأغنية، • ٥ (١١ أهم الأنباء ، ٥٥ (١١ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية .

٢٠٠٠ الافتياح بالقرآن الكريم المقسر، ٣٠٣٦ أنباء الثالثة والنصف، ٥٤ر٣ برنامج المناهل ، ١٥ر٤ المسلسل اليومي د سفيتة الأصدقاء ع، ٢٥٥٠



تليازيون الملكة . التناة الأولى :

١٠٠٠ الإفتتاح بالقرآن الكريم ، ١٣ر١٦ الرسوم المتحركة ، ١٠٥٧ سلامتك ، ١١/١٤ مسلسل وعيون الحب،، ۲۰۲۲ مطالعات الصحف، ٠٠ ر٤ .معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٢١ر٤ الرسوم المتحركة ، ١٤ر٤ ١٢٠١٠ صلَّق أو لا تصلُّق! ، معامرات نيلز ، ٢٨ره في ظلال القرآن ، ٢٤٦٤ مسلسل و قلوب حزينة ١، ٩٥ر٦ الجريلة المصورة، ٥٥٠ر٧ برنامج مواکب، - ۲۰ر۸ ریاضة الفروسية ، • • ر٩ تشرة الأخبار الرئيسة الصورة، ١٥٤ مسلسل د رأفت المجان ، الحلقة الخامسة ، ٥٠ ١٠ برنامج و مع الناس ، اعداد وتقديم سليمان العيسى ، ١١٦٥٥ نشرة الأحبار

الصورة الاخيرة .

٩٠٠٠ الافتياح بالقرآن الكسريم ، ١٥رق مسلسل ومشاهير العالم، ٢٠ر ١٩جلة الاخبارية المصورة.. اعادة، . • • ر • ١ المسلسل العربي و امرأة في دوامة ع، ٥٠٠٠ المسلسل

المحلى و صغيرات على الحياة ١٠

٠٠١ أهم الأثباء، ٠٠٠

في الذاكرة ،، ٤٠٠ ديوانية

شعراء النبط، ٠٠ر٩ نشرة

الأخبار الرئيسية المصورة،

معاودة الأرسال بالقرآن الكريم ، ١٥رع العالم عبر الأقمار الصناعية.. إعادة، ٤٠٤٠ المسل الكارتوني ﴿ بِهِسِو، ٢٥ره تم تلك والأطفال ، ٤٠ البرنامج الْتَقَاقِ (يوريكا:، ١٠٠٠٪ المسلسل العربي التاريخي ولقاء

تينزيون تطره البرنامج



للمشاركة في النطولة الآستونة :

■ منتخب الملكة الشياب (سلة)

الرياض ـ محمد العويس :

للشيباب مساء اليبوم الأحد معسكرهم التدريبي الاعدادي الذي سيقام بمعهد أعداد القادة بمدينة

الرياض وذلك لبدء المرحلة الثانية

التي تقام استعدادا للمشاركة في

١٠ ــ ٢٥ من شهر رجب القلام وسينخل المعسكر ٢٥ لاعبا تم اعلانهم الاسبوع الماضي من قبل

١ ـ سعود العنمار ـ الشياب

٢ _ حسن خليفة _ الاتحاد ٣ ـ تواف ميارك ـ النصر

٤ ـ مصاعد الطوير ـ النصر

٧ ـ احمد جميل ـ الإتحاد

٥ _ صليمان القريني _ النصر

٦ - عبدالرحمن الرومي - الشباب

٨ ـ عبدانه شريدة ـ القلسية

٩ ـ عدنان عبدالشكور ـ الوحدة

١١ ـ سليمان الرشودي ـ التعاون

١٠ - منصور الموينع - الهلال

١٧ - فؤاد انور - الشياب

١٣ ـ خالد الهزاع ـ النصر

١٤ ـ صالح للبارك ـ الرائد

١٦ نـ سعود الحمالي ـ النصر

١٧ - خالد الدوميري ـ القادسية

١٥ - خالد منسي ـ الأهلي

العوالضة الدرع بثمرة مجهود طوبيل وهديم لجماهيرنا المخلصة

اتحاد الكرة وهم :

تهائيات بطولة كأس العالم للشباب التي ستقام بالملكة خلال الفترة من

يدخل لاعيو منتخبنا لكرة القدم

السدورى وادارة النع

كتب ـ عبدالرحمن البدين: يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى النصر ولاعبو فريق القدم بالسلام على صلحب المعو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الرياض وذلك بعد ظهر اليوم ، الأحد ، بمناسبة تحقيق فريق النصر بطولة الدوري المتاز لهذا الموسم وتسلم درع الدوري من سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم

صرح بذلك له « اليسوم الرياضي » صلحب السعو الملكي الأمع عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر .. وقد أعرب سموه عن بالغ سروره للاهتمام الكبير الذي يلقاه لبناء نادي النصر من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز .. واكد ان تشرف ادارة وأعضاء الشرف ولاعبي النصر بالسلام على سمو امير منطقة الرياض يأتي كنوع من التقدير والحب الكبير لسموه الكريم على وقوفه واهتمامه بنادي النصر.



و الأمير طلال بن معود

مع مشاعر القرحة بالفوز ببطولة

الدوري تحدث صبلحب السمو

الملكي الأمير حسام بن سعود عضو

مجلس الادارة النصراوية قائلا:

بأنني اشعر بالفرح والسعادة

واشكر اشالذي وغق الغريق

وساتدهم ليحصلوا على بطولة

الدوري واشكر لاعبى الفريق الذين

أظهروا بكل صدق مدى الخلاصهم

للتادي ليتوجوا بذلك دوري هذا

الموسم تصراويا .

وتحدث مىلحب السعو الملكي

الفريق النصراوي على فريق الهلال وعن حصول القريق النصراوي على بطولة الدوري قال : ان فوز الفريق اليوم يعتبر بطولة في حد ذاتها وهذا يعتبر تلجا على جبين الكرة النصراوية الذي بلا شك سيكون دافعا بأن نسعى للحصول على كاس خادم الحرمين الشريفين وعلى البطولات القادمة التي سيخوضها

الأمير ممدوح

البطولة تاج على جبين الكرة النصراوية

الامير ممدوح بن عبدالرحمن عضو مجلس الإدارة النصراوية عن فورّ

للمشاركة في البطولة الاسيوية العاشرة التي ستقام في القلبين خلال القترة من ١٧ _ ٢٤ جمادي الاخر ويراس بعثة للنتخب الاستاة / فريد زاهر والاستاة / محمد خميس اداري والدرب فالتونى سالي وساعده / حسن مدن والحكم عبدالرحمن بدوي واخصائي العلاج الطبيعي / ابراهيم البشاري بالاضافة الى اللاعبين عثمان عيد .. عبدالعزيز العوض .. متصور المجموعة الرابعة .

اينما تبحث عن السعادة تجدها

مرسومة على وجه كل لاعب من

الفريق النصراوي الذبن اعطوا بكل لخلاص ليحصدوا نتيجة

مجهودهم على بطولة الدورى ممثلة

في درعه الغالي.. واليوم الرياضي

كان لها رحلة مع لاعبى الغريق

■ محسن الحمعان

لبطولة الدوري التي هي ثمرة ما

قدمناه لنكون جديرين بالحصول

أحمد الله كثيرا الذي وفقنا

للحصول على بطولة الدوري واشكر

الجماهير الوفية التي ساننت فريقنا

خلال مبارياته التي أعدها بان نقدم

مستوى جيداً، يليق بالكرة

النصراوية وسوف نسير بعون الله

على درع هذا العلم .

و پـوسف

النصراوي حول هذا الأنجاز.

الرياض - محمد العويس :

الابراهيم - أقتى القصاب - شاهر يتوجه مساء اليوم الاحد الى مرزوق - مبروك الحربي- عصام الزاير - لحمد المقرن - حمد الفحيحيل -العاصمة القلبينية مانيلا منتخبنا حمد الطّاهري ـ فخري خميس ـ عثمان الوطنى للشباب لكرة السلة ونلك فلاته _ وسيلعب منتخبنا مبارياته في المجموعة الثلثة التي تضم ماليزيا الصين الشعبية _ هونج كونج فيما تضم المجموعة الاولى منتخبات الصبئ الوطنية _ تابلند _ باكستان _ العراق . وتضم المجموعة الثانية الظبين

سنفاقوره - الهند - ايران -وتلعب منتخبات كوريا الجنوبية ـ اليليان - اندونيسيا - سيرلانكا في

١٨ - وليد المدوح - الهلال ١٩ - حمد الدبيشي ـ الاتفاق ٢٠ - وليد الطوير - النصر

استعداداً لكأس العالم :

٢١ - محمد الفرحان - القادسية ۲۲ - محمد الملل - الشياب ۲۲ - جبرتی الجبرتی ـ الاتحاد ٢٤ ـ خَالَدُ الرويحي ـ الأهلي ٢٥ ـ سعنون حمود _ الاتفلق وقال لليوم الاستاذ محمد جابر الحيدري اداري المنتخب بان جميع اللاعبين وفور بخولهم المعسكر

ماستمرار من خلال الغريق الطبي

الذي سيكون متواجدا بصفة

والصائغ . وقال الحيدري في حديثه له « اليسوم » أن مرحلة الإعداد والتي ستعتد حتى بداية البطولة سيلعب فيها المنتخب مباريات تجريبية امام منتخبات الأرجنتين _ كوريا الجنوبية - تأيلند -سيخضعون لكشف طبى متكامل سويسرا۔ الكاميرون۔ تونس .. للتاكد من سلامتهم ومتلبعة حالتهم

مستمرة بمقر المعسكر .. فيما ستيدا

التمارين مساء غد الاثنين وستجرى

التمارين على فترتين صباحية

ومسائية ملبين ملعب لللز

وستكون أولى الباريات يوم الاثنين

د. الشرقاوي

القادم امام المنتخب التونسي

الأمير طلال بن سعود النصر الأهق بدرع الدورى

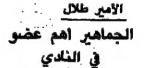
الرياض _ متابعة ليراهيم الجبريل :

ادق صلحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود عضو مجلس الادارة ألنصراوية بحديث قال فيه بأن المباراة كانت جميلة وقوية من كلا الطرفين وتعتبر مباراة بطولة .. وقد اثبت الفريق النصراوي بانه بطل للدوري وجعل الختام جميلا حيث توجه بقفوز .. وهذا تأكيد لاحقية الفريق النصراوي في الحصول على الدوري من ثاني اسبوع الى أخر أسبوع. . .

> الأمير سطام : أشكر الله على توفيقه لبا

كما تحدث صلحب السمو الملكي الأمير سطام بن سيعود عضو مجلس ادارة الغربق النصراوي وحول انطياع سموه بحصول الفريق النصراوي على بطولة الدوري وفوزه على فريق الهلال تحدث قائلا باننى اشكر الله جلت قدرته على توفيقُه لغريق النصر في هذه المباراةً فقد استطاع الفريق بأن يظهر يعستوى جيد اهله بكفاءة للقوز ببطولة الدوري والفوز في هذه

للجماهير على ما قدمته لفريقها النصراوي من تشجيع خلال مباراة الغريق في الدوري ..



تحدث صلحب السمو الملكي الامير طلال بڻ بندر عضو مجلس الإدارة للنصراوية قائلا عن فرجة القوز النصراوية ببطولة الدورى باننى اهنىء الجماهير التصراوية التي تعتبر اهم عضو في نادي النصر ولولا مسائدتهم المخلصة يأ ظهر القريق التصبراوي يهذا المستوى .

كتب - عبدالرحمن البدين :

الدوري القائب عن النادي منذ اعوام .

أبت جماهير نادي النصر الصابرة إلا ان تكرم لاعبي فريق كرة القدم

ولذا سنكون فرصة هذه الجماهير مواتية مساء اليوم الاحد بان تكون

قريبة من لاعبى للغريق وادارة النادي حيث ستقام مناورة بين لاعبي الفريق

ونجومه الذين حاقوا البطولة وسنتاح الغرصة لهذه الجماهير بللشاركة ق

وسيحتضن مُلعب سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر هذا

اللقاء بين الجماهير واللاعبين .. وقد اكد اكثر من مسئول نصراوي على

أهمية جماهير النصر ودورها الكبير في تحقيق الغريق هذه البطولة

العُقْية .. وبعد أن تحقق ذلك جاء الوقت لأن تتاح الفرصة لهذه الجماهير

بالنادي مبكرا بعد أن حققوا املها وأحد طموحاتها وهو تحقيق بطولة

البسوم

التكريم وتقديم الهدايا .

بان تكرم الفريق بما تراه .

فرج وسعادة تغمرني للفوز بالدرع



الامير حسام بن سعود

سنناشرف لكل الرياضيين

عقب انتهاء مباراة التتويج بين فريقي النصر والهلال والتي أنتهت لصالح النصر بهدفين مقابل هدف واحد للهلال كان أو * اليسوي * لقاء مع اللاعب الكبير ملجد عبدالله الذي

قال احمد اش العلى القدير على هذه النتيجة التي انتهت بها المباراة وان كان النصر قد حقق الفوز اليوم وعودة الدرع الى احضاننا من جديد فان هذا يعود لتوفيق الله سيحانه وتعالى ثم لجماهير النصر الكبيرة

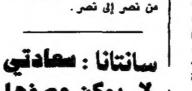
التي سائدتنا ووقفت معنا في كل بقعة من بقاع مملكتنا الصبيبة .. وهذا النصر نهديه لكل مشجع نصراوي بمختلف مناطق الملكة

ورغم انثا حققنا بطولة الدوري قيل هذه للباراة فان الفوز اليوم لا يشكل لدينا اي شيء اذا قيس بتحقيقنا لبطولة الدوري التي

حرمنا وحرمت منها جماهيرنا تمانى ستوات .. وقال لحمد الله على الروح الأخوية التى سادت المبارآة وقورْ النصر اليوم هو قورْ للهلال وقورُ لكل الأنبية المعوبية . والحقيقة لا أستطيع ان اقول

شيئا اكثر عن المباراة فالجميع قد

شاهدها هنا باللعب او عبر شاشات التليفزيون والأول أن مثل هذه المناسبات تمثل فرحة لنا كرياضيين حيث كان بيننا صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب يشاركنا أقرأحنا ووجوده بيننا شرف لنا





• جوبل ساتتانا

تحدث جوبل سانتانا عن المباراة قائلا : بأن كلا الفريقين قدم مستوى جيداً إلا أن الفريق النصراوي لعب منذ البداية للفوز ولذلك فانه قدم مستوى جيدا أهله للفوز بالباراة .. وقال: أن جميع اللاعبين أدوا مباراة جيدة

وعن حصول الفريق على بطولة الدوري قال بأن المستوى الذي قدمه قريقي منذ بداية الدورى كان نتيجته بأن حصلنا على الدرع بمستوى جيد اثبت بانتا جديرون به وأن سعادتي بهذه المناسبة سعلاة لا توصف .

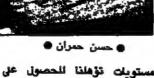


أحمد الله كثيرا على تحقيقنا

حسن حمران قال:

اننا نبارك لجميع الرياضيين بالمئكة العربية السعوبية على المستوى الذي ظهر به الغريق النصراوي والهلالي في مباياة القمة وإن شاء الله سوف نحقق كاس خادم الحرمين الشريفين بعد هذا

الإنجاز . رياض الاحمري: ان شاء الله سوف نقدم



بطولات لخرى ونهدي هذا الفوز الذي نشعر بعدى غلاوته إلى الجماهير الحبيبة 🗖 الصياني العرين النصراوي

قال : إنني اشعر بالفخر والإعتزاز لحصولنا على بطولة الدوري العام وسعادتي كبيرة جدا وسوف أقدم ان



شاء الله مستوى جيد في حماية العرين النصراوي واهدي هذا الفور الى الجماهير المخلصة . قال صالح المطلق:

ببطولة النوري وان شاء الله سوف نقدم للكرة النصراوية بطولة تل بطولة وسعادتي كبيرة بهذا الفوز النصراوي الكبير.

● رياض الاحمري ●

الحمد تله الذي وفقتا الى الفور

حقتنا بطولتين

● د. جمال الشرقاوي

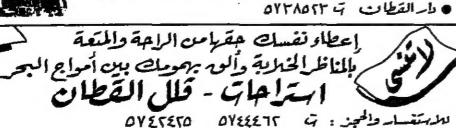
في جو من الفرح والسرور تحدث جمأل الشرقاوي قائلا عن فوز النصر ببطولة الدوري بأن الفريق النصراوي استطاع بان يحقق بطولتين البطولة الأولى هي الحصول على الدوري والبطولة الثانية هي فورنا على زميلنا فريق الهلال .. واضاف في حديثه بان سعانته لا توصف وهو يرى الجماهير المخلصة الصادقة التي اثبتت مدى صدقها واخلاصها لتأدي النصر وهذا الدرع هو هديتنا لما قدمته من مؤازرة للغريق النصراوي .

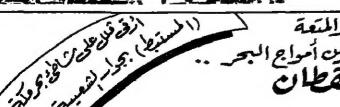
الاختيار المثالي لإقامتك في الجازة الربيع



و غدمات هانقية عدمات عاصة لرعال الأعمال (تلكس - فاكس - سكرًاريّ) مطعم لتقديم أشهى المأكولات • عدمات ليموزين

مكة الكومة - شارع الفرة و مكة الكومة مركز القطان به ٢٤٦١٠٦ فاكس ٥٧٤٥٩٢٨ • فندوم القطان ت ٥٧٤٤٤٦٢ ككس ٥٤٠٦٤٩ اس.جي







الجبيل؛ شارع جسادة الاصلي و اليفون الشارع العال عمارة الحاج على العامرة -١١١٤٨٥ مواليافن الشيافة الماكانة

الربياض: شسارع السدين 189-4-1-15VM9V1 J W17-W-513-W للدية للنورة : شارع السيتع VINON-

عسرعسو: الشارع العام رجع البعيران بعقارى ت-١١١٧٠٠

العشائف «بسوه مياثفل دعمارة الشايخ مزلسايران القائد ١٩٩٦ ٨٨٨ المدينة المدينة المدينة

السرس: شارع الملك عبدالعزيز דדדים בס حادل: غرب مبنى القشلة ست ٥٣٢٧٠٠٧ القصيم: شادع الخبيب ٢٠٣٦-١٢

أبها إالشامط النبيي بمارة أبومامة

خييومتيط: شارع الملك فيصل سسب ۲۲۲۹۲۸۸

مَعَانِ مَكَدَّ الْحَطُّولِ الْجَوْرِ لِبِعُودِيهِ مست م ١٩٧٨ع مد ۱۹۲۰ ت ۱۹۲۸ ت

جسيزان: بجوارمبنى جوازت جيزان

نجسران: الشارع العام رعمارة القليت ١٥٤-٦٥٥



والعذيسان احشافة وأفكازت لتقبينة

ۼڂڞٳؙڹۺؙڂٳ؋ڐڂڸ۠ۼٵؠٷڮڝٵڿ؈ؙٳڎڹ**ؾۼڟڐؠڝڎ**ڲڹۼ





الأحمد ٨ جملاى الأخرة ١٠:١هـ، ١٥ بنلير ١٩٨٩م العبد ١٩٣٣م

د.ساعدالعرابي الحارتي

التعاون بين حامعات الخليج

على الرغم من هذه المساقة الكبيرة التي

قطعها التعاون الخليجى وشملت مختلف المجالات الا أن الجامعات الخليجية لاتزال بحلجة الى الكثير من الجهود والفعل لكي تمسر هي الاخرى في مسارات هذا التعاون التي نشهدها بوضوح في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وحتى الاجتماعية وكان من المفروض ان تكون الجامعات هي اول من يأخذ زمام المبادرة في طريق التعاون او تغذي على الاقل نواته، ليس فقط بحكم طبيعتها وطبيعة رسالتها ولكن بحكم مستوليأتها أيضا التى تفرض عليها ايجاد جسور من التواصل بين الجامعات المختلفة على المستوى الاقليمي بل وعلى المستوي العالى .. فالجامعات ــوهي المستع القادر على صناعة اسس الحاضر وهندسة أفلق المستقبل .. تتحمل مسئولية توحيد التوجه القكري وتضييق مسافة الاختلافات الثقافية وبلورة رؤى مستقبلية موحدة، مع تاكيد الاحساس بالانتماء الواحد والمصير المُشترك ... هذا فيما أذا اقتنعنا ــفعلاــ بان الجامعات هي مصادر قادة الفكر والإبداع والراي .. وان طلاب اليوم هم مهندسو واقع الغد .. وقد تكون المطالبة هذا أن تتعدى أطر التعاون بين الجامعات زيارات المجاملة والاطلاع على المنجزات وتتجاوزها الى رحاب لخرى اكثر اهمية واشعل فلندة مثل التفكير في الاستفادة المتبادلة وفقا للتجربة والتطور المرحلي لهذه الجامعات، وتوحيد المقاهيم والاستراتيجيات التعليمية وتخصيص نسب محددةمن عدد الطلاب الخليجيين يمكنهم الدراسة في هذه الجامعات ... فيكون في جامعاتنا طلاب من كل دول الخليج كما يكون لنا طلاب في جامعاتهم .. ايضا العمل بمبدأ تبادل الخبرات والتجارب وتبادل الاساتذة للتدريس على الاقل وفق مبدأ الاستاذ الزائر لمدة فصل او سنة دراسية، والاشتراك في البحوث والدراسات العلمية وغير الك من المجالات العديدة التي

يمكن لهذه الجامعات استثمارها لما فيه مصلحاً واقع الدول الخليجية وتوحيد مستقبلها ... وقد يكون المستقرب حقا ان جامعات الخليج كغيرها من الجامعات عملت منذ نشاتها على ايجاد قنوات من التعاون بينها وبين الجامعات العاللية وبتلذات الجامعات الاوروبية والامريكية سواء على مستوى البحث أو على مستوى تبغل الخبرات والاساتذه الزائرين الى غير ذلك من المهمات التي تقع في نطاق مستولياتها .. بيد انها ـ اي جامعات الخليج ـ لم تلتفت _ بكل اسف _ الى الداخل للعمل فيما بینها ان لم یکن علی مستوی وشکل واهداف اكبر واكثر _ من التعاون الذي يربطها بالجامعات الغربية ظيكن بالدرجة نفسها ... ولا ادرى فيما اذا كانت مسئولية تقوية التعاون بين الجامعات الخليجية تقع ضمن مهمات مكتب التربية العربي لدول الخليج او مجلس التعاون لدول الخليج الا اننى اعتقد ان كليهما معنيان بعثل هذا الأمر، كما أن الجامعات ذاتها تتحمل الجزء الاكبر من المسئولية، ولعلها تتخذ الخطوة الاولى في الاتجاه التعاوني فنرى اسلقدة زائرين على الإقل لقصل دراسي من جامعات الخليج الآخرى بيننا كما نذهب نحن لهم ونرى فرق بحث مشتركة وجهودا لتوحيد المفاهيم التعليمية .. بل ان عقد اجتماع على مستوى مديري الجامعات الخليجية لتحديد اطر التعاون وأفاقه اصبح مطلبا لعل تحقيقه

يكون قريبا والسلام.

٠٠٥ ريال للنبيعة .

توائم في باريس

باريس ۔ اُف ب ـ

علم من مصدر طي

ان سيدة وضعت للمرة الاولى في فرنسا ستة توائم/ اربع بنات وصبيان / في ، صحة السبت عند الساعـة مارا جمت في احدى الباريسية حيث وضعوا تحت المراقبة وكانت هذه سابقة ن فرنسا وفق الطبيب المختص في امراض غاستون فيردونك الذي عالج والدتهم ماري كلود ادم / ۲۹ عاما/

من العقم . واوضح الطبيب ان وزن التوائم يتراوح بین کیلوغرام و ۳۲۰ غرام وكيلوغرام و٤٩٠ غسرام ، وسيمون ،.

النمام _ فيحان الدعجاني.

تحولت محاضرة علمية عنوانها كيف

تعيش سعيداء القاها النكتور انور الأتربي

استلذ الأمراض النضية والعصبية بكلية الطب

بجامعة عين شمس بالمعهد الصحى بالدمام

وقد فجر الحوار الدكتور عيداللطيف عاشور

الذى يعتبر الاستلا الذي تتلمذ على يديه

والمحاضى عندما اعترف بانه غير سعيد ويشعر

بالتعاسة في حياته بالرغم من تخريجه لأساتذة

وبعد نلك اتخذ الحوار مسارا مختلفا عندما

اتهم احد الحاضرين ءاسرائيل، بأنها المبب

الرئيسي وراء غياب الابتسامة عن وجه المواطن

وقد اعترف المحاضر بانه من الصعب للغاية

ان يحدد الإنسان ما اذا كانت السعادة

ومرادفتها اللغوية امرا حقيقيا ام وصفا شاعريا

ويرى المحاضر أن الخط العلمي يتجه نحو

وضبع تصور نظرى لمشكلة محددة تم بحثها على

اساس منهاج للبحث يتقدم نحو الهدف

بخطوات محسوبة وتجارب يمكن قراءة نتائجها

واعتمادا على هذا الخط برى المحاضر انه

يجدر وضع عيد من الاسئلة المحدة للوصول

• هل يوجد في العقل البشري مراكز عليا

• هل يتاثر عمل هذه المراكز العليا بعوامل

● كيف الوصول بِالحالة العقلية الى ما يوصف

عليه احصل ربكة مرور لأن كل

السيارات توقف تحاشيأ السيارات الأخرى ولأن الناس ما عندهم خبرة

في الدوارات ما يعرفون كيف

يتصرفون ويحدث عندها مالا يحمد

كل اللي نطلبه ان يحط المرور

لوحة ارشادية تنبهنا الى ان الأقضلية للقادمين من اليسار حتى

الناس يعهمون القوانين وبدل ما

تكون القوانين عرضة للاجتهادات

الشخصية طبعا اذا قرروا ان

يحطون لوحة في الناصرية عليهم

أن ما ينسون لوحة ثانية عند

الدوار اللي عند مجمع مدارس

البنات اما اذا ما قرروا عليهم ان

يريحونا ويريحون انفسهم من

المسلكل والصوادث ويشيلون

دواراتهم اللي انتهى زمنها في كل مدن

العالم ومن ظمنها مدن الملكة.

ملقـــوف

والسلام !!

الى بعض الفهم لما يوصف بالسعادة : `

لوظائف عقلية معقدة.

وتحليلها لفهم ابعدها.

سارة لعملائنا الكلم

مرم المحد الموافق ١٤٠٩/٦/٨

الجبيل الصناعية - في الفناستير مركز اليمامت

حملان لإمي طازجة متوفرة يوميًا في مراكزنا بسعرخاص

٥- مركز لحوم العطام - سهر الملك خالد ت : ٥ ١٩ ٧ ٢٤ ٨

🗽 ۳- مرکزفرم العدامة رسمه العاشر ت: ۲۰۱۲ ۲۹۸ ٢٠٠١ مركز فوم الخبر ـ سهر الظيران ، ت: ١٩٨٢٨ ٨

١_ مركزسوق الخضاربالدهام .

المركزي بالخبر ، وفيه الخضار المركزي بالخبر ،

﴿ ﴿ اللَّهُ مَقِداتِ ١٠٪ لمنةِ أسبوعِ مه مَارِيخِ الافتتكِ .

تحولت الى ما يشبه ،حوار الطرشان،

الألعان تسحيهم ؟!

قالت الشرطة أن ثلاثة رجال اعتقلوا في مطار جاتويك بلندن بسيب انفجار العاب نارية داخل امتعتهم بعد ساعات من تشبيد بريطانيا لاحسراءات الاعسن بمطاراتها امس الأول الجمعة.

وقد اصدر وزير النقل البريطاني بول تشاتون امرا بتشديد اجراءات الامن عندما قال صحفيان انهما استطاعا خرق اجراءات الامن في حادثين متقصلين بمطار هيثرو بلندن بعد ايام من انفجار قنبلة على متن طائرة بوينج ٧٤٧ لشركة بأن امريكان مما اسفر عن مصبرع ۲۷۰

ويوافق البوليس على أن سارقى السيارات

ويعترف البوليس ايضا ان ضبط اللصوص قد

وأضاف المتحدث قائلا دعندما يكتشف رجل

وقال ان هناك حالات يحاول فيها السارقون

أظهار شجاعتهم وذلك بجعل السيازات ترتطم

ولا يحبذ البوليس ايضا مطاردة لصوص

السيارات حتى بالمركبات المدرعة في شوارع

بمركبات البوليس او حواجر الجيش.

بوليس سيارة مسروقة لا يستطيع التأكد هل

الجاني لص أو ارهابي خرج لنشر الاذي ء.

يكون مهمة خطرة وخاصة في المناطق التي تؤيد

يشكلون مشكلة كبيرة في شمال ايرلندا حيث يقاتل

ثوار الجيش الجمهوري لاخراج بريطانيا .

عنب نفسك بـ ٤٢٥ دولارا

اقام احد الضباط السابقين بالقوات الامريكية الخامية تابيا يمارس فيه اعضاؤه صنوف تعنيب انفسهم لدة خمسة ايام اسبوعيا بولاية كاليفورنيا. ويضمن النادي لإعضائه كاقة انواع الجلد واللكم والإختناقات بالغازات. يبقى ان تعرف ان قيمة الاشتراك بـ ٢٥

حصوة مساحتها ٢٠سم في

مرازة، عجوز عمرها ٨٠ عاما

ابها _ عاطف زيدان.. اجرى الدكتور حميد الله وائى اخصائر الجراحة بمستشفى ظهران الجنوب عطية جراحية خطيرة لعجور تبلغ من العمر ٨٠ عاما وتكمن خطورة العملية ان العجوز كانت تعانى من انمداد حاد في المرارة بالإضافة الى مضاعفات مرض السكر وارتفاع ضغط الدم.

واكنت الفحوصات المبشية احتواء الرارة على حصوة كبيرة وتم اتخلا الاحتياطات الطبية اللازمة لإجراء عملية استثصال المرارة.. والتي تمت بنجاح. حيث تبين ان الحصوة تبلغ مسلحتها ٢٠سم".. وطولها مسم وعرضها المبم وتتعتع الريضة بصخة جيدة بحعد اله يعد اجراء العملية.

البرد القاتل

لَقَىٰ لَكُثر من عشرين شخصا حتفهم نتيجة موجة البرد التي اجتلحت بنجلانيش خلال الايام الاربعة الماضية حيث انخفضت درجة الحرارة الى ما دون معدلاتها العادية في مثل هذا الوقت من العام وخاصة في المناطق الشمالية التي اعلن عن حدوث المزيد من الوفيات فيها ونكرت مصادر الأرصاد الجوية. أن موجة البرد الحالية تعتبر الأسوا من نوعها في بنجلادیش عل مدی عشرین علما.

و.. ٧٠٠ ضحية في الهند

لا تزال موجة البرد الشديدة تجتاح شمال الهند في المقاطعات القبلية التي عزلت يفعل الثلوج عن بقية البلاد. ونكر راديو عموم الهند صباح امس ان درجة الجرارة في تلك المناطق وصلت الى ثلاثة تحت الصغرولم تشهد الهند مثلها منذ عشرين عاما. والجدير بالذكر أن حوالي ٤٧ شخصا لقوا مصرعهم من جراء هذه الموجة الباردة التي

غسرق ١٩ صينيا

احتلحت الهند.

لقى مالا يقل عن ١٩ شخصا مصرعهم غرقا واعتبر عشرة اخرون في عداد المفقودين عندما غرقت معدية يوم الأربعاء الماضي في نهر (يلنج تسى) شرقي الصين وعلى متنها اكثر من ٥٠

ونقلت وكالة اليوناينديرس عن الناطق الاقليمي باسم الشرطة الصينية امس ان معظم الغرقي من الطلاب

يطريقة بشعة في أحياء بلفاست القذرة

توفيقالحمه

الجمهوري الايراندي سارق سيارة مراهق في سيارة اجرة ثم أطلقوا الرصاص على ركبتيه وكلطيه

بسرقة سيارات والتنزه بها في احياء غرب بلقاست

يستطيع ثمانية شبان من عشرة الحصول على عمل ويسيطر عليهم الياس والقنوط. وقد أصيحت تلك الاحياء الخربة ارضا محرمة بالنسبة لرجال البوليس الذبن يستعينون بجنود رجال الجيش الجمهوري تتفيذ العدالة حسب قلنرنهم بعد محاكمات أورية للمتهمين بارتكاب

اكتشاف مسجد أموي في عمان

تم اكتشاف مسجد اثري من العصر الاموي خلال الحفريات التي يقوم بها قسم الاثار التلبع لوزارة الاوقاف الاربنية في منطقة الخطابية بالقرب من مدينة ملابا شرق مدينة عمان

وقد اسفرت الحفريات على الكشف عن جميع أجزاء السجد الذي يشمل على الاعمده وبواية وموقع القبلة وقد غطت ارضية السجد عدة تقوش من الفسيفساء الملونة التي تمثل اشكال هندسية ونباتية .

نقل مسلحون ملثمون من منظمة الجيش

وكانت جريمته قيادة عصابة من الشباب تقوم

وتعتبر هذه الاحياء المغلقة المتهاوية مرتعا يوفر المجندين للجيش الجمهوري الايراندي حيث لا

مايصفونه بانه و سلوك معاد المجتمع ه. وتتحول السيارات المسروقة الى حطام محترق وقد اصبحت هياكلها الصدنة منظرا مألوفا خارج

عمان ۔واخ ۔

ديفيز فلاتس أحد اقذر احياء بلفاست الموبوءة

وفي ليلة رأس السنة أطلقت عشر رصاصات عد. ركبتي وكاحني وكتفى سارق السيارات تشارلي فاليداي /١٧ سنة/.

وفي مستشفى فيكتوريا الملكي ببلفاست حيث جريت عمليات لاكثر من ٢٠٠٠ من ضحابا هذا النوع من العقاب خلال العشرين سنة الماضية خاض الجراحون معركة طبية لانقاذ ساق فاليداي التي اصيب أحد شرابينها بتلف . مما يجعل الشآب علجزا طوال حياته .

وقال متحدث باسم البوليس ويستضدم الارهابيون عبارات تنطوي على مغالطات كبرى في حديثهم عن عقاب المتهمين بسلوك معاد للمجتمع . انها أسوآ حالات النفاق ان يجعل الجيش الجمهوري الايرلندي نفسه الخصم والحكم بينما

بلفاست العام الماضي في الفترة حتى نهاية نوفمبر تشرين الثانية اي اقل بمقدار ١٠٠ سيارة في المدة نفسها عام ١٩٨٧ .

وقال المتحدث باسم اليوليس د لا يحب اليوليس القيام بهذا العمل الا في حالات الضرورة القصوى رجاله انفسهم يسرتون السيارات ويقتلون

لانك أذا طاردت مجنونا سرق سيارة فمن السهل أن يقتل اخرين على الطريق .. وقال المتحدث ان ١٨٨٨ع سيارة قد سرقت في ويالنسبة لكثير من المتهمين ينتهى الامر بمحاكمتهم واصدار احكام ضدهم مع وقف التثفيذ وسحب رخص القيادة منهم لمدة خمس سنوات .

بالتظبات المالية التي عاشتها أمبراطورية

سيتة ٢٠٢ للمعلاد ويشتمل هذا الكنز على ٣٨ قطعة نقبية وقد رسم على طوق الوجه الاول من هذه

رسم في الدائرة الوسيطة تمثل نصفي لهذا

القيصر يغطى راسه خوذة حديدية تعلوها وتمثل القيمة العلمية لهذا الكنزي التعريف

والجدير بالذكر انه كان عثر ايضا يوم ١٣ اكتوبر ١٩٧٢ على كنز آخر اكثر اهمية في منطقة رقة بالجم يشتمل على ٢٦٨ قطعة ذهبية تعود الى عهود بيزنطية مختلفة .

بالمال والذهب بتونس اكتشاف كنوز طيئة

عثر مؤخرًا بمنطقة برج خديجة في الشاب بولاية المدية بتونس على كنز يعود تأريخه الى عقد قيصر الروم / موريس تيباريس/ الذي اعتلى الامبراطورية البيزنطية من سنة ٥٨٨ الى

ذهبية تقدر رُبّة كل منها ثلاثة غرامات ونصف . العمله اسم القيصر موريس تيباريس بينهما

ابلاغ الشرطة والإعلان في صدف البلد الذي فقد فية جواز سفرك.



عن دار الحبرتي للنشر والتوزيع بالخبر صدرت للأستاذ علي محمد الحبرتي مجموعة قصص قصيرة تحمل عنوان (حلم فوق الماء) أهداها المؤلف (الى الذينَّ

هذه الصحراء وأهلها. اهدى هذه القصة).

تتمو في تقوسهم بزاعم الفير لتثمر المودة الناس.. أهدى هذه المجموعة القصصية كما صدرت للكاتب نفسه قصة طويلة ثحت عنوان (مزنةً) وهي من قصص البادية وقد أهداها المؤلف (الى كل من يحب هذه الأرض الطاهرة.. الى كل من يعشق تميز



أن تعلى للسادة/ المساهمين عن توزيع شهادات أسهم جديدة بدلاً من الشيلواي المرتقيق التي بموزيهم وذلك إعتبا رُامن مَا يَنِح الْإِعْلَانِ بمكتب الإدارة العاّمة بحدّة أَوْعِن طَرْقَ الْمُؤْلِمُونَ وَلَغَتَ الشَرِكَةِ نظرا لَمُساهِينِ مَلْعَآةِ مِلْيَلِي :-١- عالمة الاستوام عن لمريق الشيكة : -٢- الحضور في الاستعم له المنطقة المدين وتسليم له المتحقة للإداق عكم الما وي المتعمل ال المدينة البطالع عماق العطار خلف فنويس حياة بيجنسى

ب رحض من يؤب عنه شخصيا بتعويض مصوص يفيدا بستعليم المشها دّه الجينية ٢- عالمة الاشعام عن طريق البريد :-إرال الشيادة المؤتنة عن طريع البريدالمسجل على العنوان القالي

ص: ١٠٢٠ جدة ١١٤٢٦ شركة أسمن نيبع مع إيبال خطاب ماسم/ المديرليعام طالباً إيبال المشوادّة الجديث بالبرب ومبيثاً عنظاف التع ومِمّ الحفظة ومَا يَحْمَ ومِصرِها وثِمِم الهامِّف.

٣ ـ سِيِّ وَفِفَ اا مَامَلُ مِالنسِية للسَّارُلات وفعَل الملكية على لِمَسْرَا واي المؤقِّقة المُسْرَا وعلى السادة المساهمين إستنوال شيخا دانهم قبل إتمام عملية البتنازل والمناجع ٤ ـ تسديرمبلغ عشويت ريايلاً ريين إمدار شهادة أسم عديدة .

لمزمين الإستفساريكن الإنصال ها تَفِيّاً لِعَسم الأسهم على لأقام 20120 1000 المعمد الأربية والمعادمة والمعادمة و 4. يج 181 جدّ - المعاد الدوام سهم صباحًا حق" ظهرًا يومًا عدا يوم الجعة .

والكتابان بيشران بمولد كأنب قصة له أسلوبه الميز ولغته السهلة المنعة. طبعت بالمطانغ التجارية الداراليوم ت ١٨٢ ٨٥٧ بالدماع

